PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Departamento de Portugués
IES Reino Afatsí de Badajoz

PARTE I - 1º, 2º, 3º Y 4º E.S.O. (SLEP/PLEP)
PARTE II – 1º BACH Y 2º BACH (SLEP/PLEP)
Bachillerato a Distancia/@avanza
2026-2027

REINO AFTASÍ
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación ---------- p. 5
1.2. Las competencias clave integradas ---------- p. 6

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro ---------- p. 7
2.2. Plan de lectura ---------- p. 8
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación ---------- p. 8
2.4. Características generales de los grupos en cuanto al aprendizaje ---------- p. 9
2.5. Priorización de las necesidades y medidas de refuerzo y atención a la diversidad ---------- p. 9
2.6. Actividades extraescolares ---------- p. 10
2.7. Actividades complementarias ----------p. 10

3. COMPONENTES CURRICULARES

3.1. Currículo ---------- p. 11
3.2. Objetivos ---------- p. 12
3.3. Competencias clave y perfil competencial ---------- p. 13
3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación ---------- p. 20
3.5. Saberes básicos ---------- p. 22
3.6. Situaciones de aprendizaje ---------- p. 25
3.7. Metodología ---------- p. 25
3.7.1. Metodología Didáctica ---------- p. 25
3.7.2. Metodología Activa (y Eclética) ---------- p. 27
3.7.3. Materiales y recursos didácticos ---------- p. 30
3.7.4. Actividades ---------- p. 30
3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios ---------- p. 32
3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado ---------- p. 33
3.8. Evaluación ---------- p. 34
3.8.1. Procedimientos de evaluación ---------- p. 35
3.8.2. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente --- p. 37
3.9. Elementos transversales ---------- p. 39

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

PARTE I – ESO ---------- p. 41
1ºESO (SLEP/PLEP)
Unidade 0 – *Vamos começar/A lusofonia* ---------- p. 41
Unidade 1 – *Os meus amigos* ---------- p. 44
Unidade 2 – *A minha escola* ---------- p. 49
Situación de apredizaje 1 – *Criar a Classroom da aula de português* ---------- p. 55
Unidade 3 – *A minha família* ---------- p. 57
Unidade 4 – *As minhas rotinas* ---------- p. 62
Unidade 5 – *A minha cidade* ---------- p. 68
Unidade 6 – *Os meus tempos livres* ---------- p. 74
Situación de aprendizaje 2 – *Um estilo de vida saudável (vodcast/podcast)* ---- p. 80
2º ESO (SLEP/PLEP)
Unidade 0 – *De volta à escola e às escolas do mundo* ---------- p. 82
Unidade 5 – *A minha cidade* ---------- p. 88
Unidade 6 – *Os meus tempos livres* ---------- p. 94
Situación de aprendizaje 2 – *Um estilo de vida saudável (vodcast/podcast)* -- p. 100
Unidade 7 – *As minhas festas* ---------- p. 102
Unidade 8 – *Os meus planos* ---------- p. 108
Unidade 9 – *As minhas férias* ---------- p. 114

Unidade 10 – *O meu estilo e como sou!* ---------- p. 120
Situación de aprendizaje 3 – *Uma visita guiada* ---------- p. 125
Unidade 11 – *Explorar: Uma aventura…* ---------- p. 127
Situación de aprendizaje 4 – *O fim-de-semana passado e o que vem…* ------- p. 132
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES (1ºESO/2ºESO) ---------- p. 134
3ºESO (SLEP/PLEP)
Unidade 0 – *Olá! Como estás?* ---------- p. 137
Unidade 1 – *Vamo-nos conhecer!* ---------- p. 140
Unidade 2 – *Conheces alguma lavandaria?* ---------- p. 148
Situación de aprendizaje 1 – *Compras seguras numa loja online* ---------- p. 156
Unidade 3 – *Viste ontem o filme na televisão?* ---------- p. 158
Unidade 4 – *Será que vai chover?* ---------- p. 166
Unidade 5 – *Deverias comer uma salada* ---------- p. 174
Situación de aprendizaje 2 – *Um póster para uma Roda dos Alimentos*-------- p. 182
Unidade 6 – *Tenho tido imenso trabalho.* ---------- p. 184
4º ESO (SLEP/PLEP)
Unidade 0 – *Sigam as instruções, vão no bom caminho!* ---------- p. 192
Situación de aprendizaje 1 – *Instruções para melhorar o ambiente da sala de aula* ---------- p.198
Unidade 5 – *Deverias comer uma salada* ---------- p. 200
Unidade 6 – *Tenho tido imenso trabalho.* ---------- p. 208
Unidade 7 – *Dói-me a garganta* ---------- p. 216
Unidade 8 – *Os asaltantes foram apanhados* ---------- p. 224
Situación de aprendizaje 2 – *As boas notícias têm de ser celebradas!* --------- p. 232
Unidade 9 – *Posso experimentar?* ---------- p. 234
Unidade 10 – *Aonde vamos no Santo António?* ---------- p. 242
Unidade 11 – *Chegando ao Rio de Janeiro* ---------- p. 250
Unidade 12 – *E que mais sabes sobre a morna?* ---------- p. 258
Situación de aprendizaje 3 – *A carta de apresentação e o "curriculum vitae"* p. 266
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES (3ºESO/4ºESO) ---------- p. 268

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESO ---------- p. 269

6. CRITERIO DE CALIFICACIÓN ESO ---------- p. 273
Plan de recuperación ---------- p. 275

PARTE II – 1º Y 2º BACHILLERATO (SLEP/PLEP/BACHILLERATO A DISTANCIA/@AVANZA

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO
1.1. Las competencias clave integradas ---------- p. 277

1º BACHILLERATO (SLEP/PLEP/A DISTANCIA/@AVANZA)
Unidade 1 – *Vamo-nos conhecer!* ---------- p. 279
Unidade 2 – *Não acredito que não separes o lixo* ---------- p. 288
Unidade 3 – *Há quanto tempo vives em Portugal?* ---------- p. 296
Unidade 4 – *Vamos para fora cá dentro?* ---------- p. 304
Unidade 5 – *O que é que nos faz felizes?* ---------- p. 312
Unidade 6 – *Vai uma bica e um pastel de nata?* ---------- p. 320

2º BACHILLERATO (SLEP/PLEP/A DISTANCIA/@AVANZA)
Unidade 0 – *Vamo-nos reapresentar!* ---------- p. 327
Unidade 7 – *E se comprássemos a revista?* ---------- p. 337
Unidade 8 – *Manda-lhe uma mensagem de texto* ---------- p. 345
Unidade 9 – *A tua avó é estudante?!* ---------- p. 354

Unidade 10 – *A imprensa grátis (e online) é uma boa ideia.* ---------- p. 362
Unidade 11 – *O espaço da Lusofonia.* ---------- p. 370

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ºBACH ---------- p. 374
2ºBACH ---------- p. 377

3. CRITERIO DE CALIFICACIÓN 1ºBACH Y 2ºBACH ---------- p. 383
Plan de recuperación ---------- p. 387

4. TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES 1º BACH Y 2º BACH ---------- p. 389

ANEXO 1) - GRADOS DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (LOMLOE) ---------- p. 390

ANEXO 2) RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE ---------- p. 397

ADVERTENCIA:

La programación general puede variar, en todos los ciclos, dependiendo del nivel de los alumnos y se harán los ajustes oportunos siempre y cuando los profesores lo consideren necesario para su praxis educativa.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de Extremadura, según el Decreto 110/2022, de 22 de agosto, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas,* son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en este proyecto de programación de lengua portuguesa.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden portugués a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad de nuestra programación es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones;

impulsando actitudes positivas hacia el idioma y las culturas de lengua portuguesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

1.2. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe,* debe demostrar que lo *sabe aplicar,* pero además que *sabe ser y estar.* De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestra programación recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

<table>
<tr><td colspan="6">Nombre del centro: IES Reino Aftasí</td></tr>
<tr><td colspan="6">Dirección: Avenida Diario Hoy, 34</td></tr>
<tr><td colspan="6">Localidad: Badajoz</td></tr>
<tr><td colspan="3">Código Postal: 06008</td><td colspan="3">Provincia: Badajoz</td></tr>
<tr><td colspan="6">Composición del departamento de portugués</td></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="5">Luis Miguel Leal Pinto (jefe de departamento y cocoordinador da la revista 1 Reino Maravil(h)oso – plaza definitiva)</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="5">Ana Belén Plaza Rodríguez (coordinadora de la sección bilingüe – comisión de servicios)</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="5">Adolfo Jesús Rodríguez Fernández (plaza definitiva)</td></tr>
<tr><td colspan="6">Distribución del alumnado</td></tr>
<tr><td colspan="2">Cursos</td><td colspan="2">N.º total de alumnos/as</td><td colspan="2">N.º de grupos</td></tr>
<tr><td colspan="2">1ºESO; 2ºESO; 3ºESO; 4ºESO; 1º BACH; 2ºBACH (SLEP/PLEP).
1º y 3ºESO - Atención educativa.
1º ESO- Desdoble.</td><td colspan="2">Aproximadamente 112 alumnos de portugués
+
34 de Atención educativa</td><td colspan="2">Aproximadamente 19 grupos (algunos mezclados en clase por nivel)</td></tr>
<tr><td colspan="6">Características del alumnado
Alumnado en la zona 1 de la ciudad de Badajoz</td></tr>
<tr><td colspan="6">Perfil del centro</td></tr>
<tr><td>Nivel social</td><td>☐ Alto</td><td>☐ Medio</td><td>☐ Bajo</td><td colspan="2">X Mixto</td></tr>
<tr><td>Zona 3</td><td>☐ Centro urbano</td><td>X Barrio periférico</td><td>☐ Pueblo</td><td colspan="2">☐ Rural</td></tr>
<tr><td>N.º de alumnos de integración:</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="6">Observaciones: Instituto bilingüe de portugués y con el bachillerato artístico con mucha tradición en la enseñanza artística en la ciudad y en la provincia de Badajoz.</td></tr>
</table>

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en portugués:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula (divulgar actividades que se hagan en la comunidad escolar).
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa. Las propuestas se harán de acuerdo con las especificidades del grupo y se harán en el momento que los docentes estimen oportuno.

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

La incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (recursos informáticos, internet, vídeo, Blu-ray, plataformas de streaming, aulas digitales, blogs, herramientas de IA…) a la didáctica del portugués constituye una ayuda a las preparaciones del profesor o en el seguimiento individualizado de tareas, por tratarse de unos soportes atractivos que posibilitan una mayor implicación participativa en los alumnos. Así, por ejemplo: Utilización de los equipos informáticos en ejercicios de automatización para adquisiciones morfosintácticas, ortográficas o como medio de apoyo para la elaboración de trabajos colectivos: edición de una revista, creación de relatos, etc. Este plan es muy amplio, abierto y fundamental para inumerables situaciones de aprendizaje.

Objetivos:	☐ Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. ☐ Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. ☐ Facilitar el acceso a la información en soporte digital. ☐ Investigar y contrastar información. ☐ Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ☐ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. ☐ Crear documentos en formato digital. ☐ Descargar y compartir recursos. ☐ Otros:
Recursos:	☐ Conexión a Internet ☐ Sala de informática ☐ Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles, móviles ☐ Pizarra digital ☐ Otros:
Programas / Aplicaciones:	☐ Páginas web ☐ Wikis ☐ Procesadores de texto ☐ Ebooks ☐ Blogs ☐ *Skype* ☐ *Google sites* ☐ Redes sociales ☐ Otros:
Otros:	☐ Classroom

	☐ Rayuela ☐ Canva ☐ ChatGPT ☐ Gemini

2.4. Características generales de los grupos en cuanto al aprendizaje

Características generales del alumnado del IES Reino Aftasí
☐ Les suele gustar aprender mientras realizan actividades lúdicas.
☐ Muestran con frecuencia su creatividad e imaginación.
☐ Resulta importante despertar su curiosidad.
☐ La mayoría expresa lo que siente con facilidad.
☐ Muestran capacidad para organizar y analizar su propio aprendizaje.
☐ La mayoría es consciente de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en clase.
☐ Se expresan de forma coherente en su propia lengua, pero existe una minoría con lagunas de forma.
☐ Necesitan entender la mayor parte de las palabras de un texto para comprenderlo.
☐ Es una minoría los que les gusta leer en casa, sin embargo, dedican mucho tiempo leyendo muchos tipos de contenidos en el móvil.
☐ Se puede decir que hay un nivel de cultura general media en los alumnos y alumnas del centro.

2.5. Priorización de las necesidades y medidas de refuerzo y atención a la diversidad

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto, flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos en coordinación con el departamento de orientación.
Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos.
- Sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el portugués.
- Sus intereses y expectativas.
- Sus aptitudes.
- Su madurez y desarrollo cognitivo.
- Sus distintos ritmos de aprendizaje.
- Sus diferentes estilos de aprendizaje.
- Sus actitudes con respecto a la escuela.

El docente debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos los alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Al mismo tiempo, el profesor tendrá que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que alcancen más rápidamente los objetivos fijados, así como medidas de refuerzo para los que lo precisen.

En el caso de los ACNEA (alumnos con necesidades educativas especiales o alguna discapacidad o trastornos graves de desarrollo), normalmente los alumnos de portugués podrán ser alumnos con alguna deficiencia visual o motora, sin embargo, este curso no tenemos ningún caso de este tipo. Estos alumnos requieren normalmente adaptaciones de acceso o adaptaciones curriculares entendidas como modificaciones curriculares más o

menos extensas, son estrategias educativas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aprendizaje en algunos alumnos con necesidades educativas específicas. Estas medidas son una respuesta a la diversidad individual independientemente del origen de estas diferencias: historia personal, historial educativo, ritmo de aprendizaje, motivación etc. El profesor prestará atención a los alumnos para detectar las necesidades educativas especiales y tomará las medidas que pueden ser, entre otras:

- Adaptaciones en los elementos de acceso (acceso al centro, eliminación de barreras, colocación del alumno en el aula).
- Adaptaciones en el espacio y en los recursos (p.e.: utilización de material variado y polivalente para dar respuesta a la diversidad, adaptaciones en el tiempo disponible para actividades.
- Adaptaciones en el currículo (adaptaciones metodológicas, del tipo de actividades, o de los instrumentos y técnicas de evaluación).

Los ACNEAE (Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo) que requieren una atención educativa diferente por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por ser de altas capacidades, por un retraso a la incorporación al sistema escolar o por otras condiciones especiales como el desajuste curricular. Son alumnos y alumnas con el mismo currículo que el resto de sus compañeros, pero que requieren una atención educativa diferente. Entre los alumnos de portugués es posible que tengamos alumnos TDH que podrían necesitar ajustes en los tiempos y diseño de preguntas en los exámenes, si el departamento de Orientación lo considere necesario.

2.6. Actividades extraescolares

- Excursión de ida y vuelta (una mañana) al Museo de la Ciencia del Café en Campo Maior/Forte de Santa Luzia - Elvas (Portugal). Posiblemente con los grupos de 1.º de ESO en el mes de diciembre. Duración: 6 h. Coordinadores: todo el departamento / Departamento de Economía.

- Excursión de ida y vuelta (una mañana) a la ciudad de Elvas/Évora (Portugal), dependiendo del presupuesto. Allí se realizarán actividades de inmersión lingüística y cultural, enfocadas en expresiones artísticas en la frontera. Posiblemente con los grupos de 2º, 3.º y 4.º de ESO en marzo/abril. Duración: 6-9 h. Coordinadores: todo el departamento.

- Excursión de ida y vuelta (un día) a Marvão y Castelo de Vide (Portugal). Actividades de inmersión lingüística y cultural, centradas en el patrimonio histórico y natural transfronterizo. Posiblemente con los grupos de 4.º de ESO y Bachillerato en abril/mayo. Duración: mañana y tarde. Coordinadores: todo el departamento, con la intención de promover colaboraciones interdepartamentales.

- Excursión de ida y vuelta (un día) a Nazaré (Portugal). Actividades de inmersión lingüística y cultural, centradas en el mundo del surf (la ola gigante de Nazaré) y el patrimonio atlántico de la cultura lusófona. Posiblemente con los grupos de 3.º y 4.º de ESO y Bachillerato en noviembre/febrero. Duración: mañana y tarde. Coordinadores: todo el departamento, con la intención de promover colaboraciones interdepartamentales.

2.7. Actividades complementarias

- Celebración de la efeméride de “Día de las Brujas / Halloween”, con cuentos de terror en portugués y otras actividades relacionadas.

- Celebración con toda la comunidad del “Día de San Martinho (de las castañas y frutos secos)”, asando castañas en el recreo y compartiendo frutos de la época (posibles representaciones y exposiciones temáticas).

- Celebración de la efeméride de “Navidad”, con actividades temáticas, especialmente el concurso de dulces portugueses (o de la Lusofonía). El Departamento de Portugués dinamizará esta actividad en colaboración con otros departamentos.

- Organización de diferentes talleres durante la “Semana de las Artes”.

- Propuestas de actividades literarias (presenciales u online) con escritores/as, artistas o intelectuales de lengua portuguesa. Dirigidas a todo el alumnado, con especial enfoque en 4.º de ESO y Bachillerato (pendiente de disponibilidad de autores y recursos). Colaboración activa con el grupo de biblioteca y con el grupo de la revista.

- Actividad de cine en lengua portuguesa (Lugar: Centro Joven – con películas de la Filmoteca de Extremadura). – Proyección de la película: “O Agente Secreto”.

- Colaboración prevista con el Aula de Poesía Díez-Canedo, pendiente de confirmación de fechas, para asistir al acto de presentación de autores portugueses con alumnos de 4.º de ESO y Bachillerato.

- Continuación de actividades en el marco de los proyectos de RadioEdu, creando podcasts y contenidos en portugués para toda la comunidad educativa (“Rádio Onda Aftasí em Português”).

- Conmemoración de la Revolución de los Claveles con actividades relacionadas con la efeméride (25 de abril).

- Continuidad de la dinamización de la revista “1 Reino Maravil(h)oso" y de sus contenidos bilingües, a la par que se recopilan textos de otros departamentos cuya traducción al portugués resulte pertinente, así como se realizan las correspondientes correcciones.

- Celebración del “Día de la Sección Bilingüe de Portugués", con el objetivo de reconocer la dedicación y el esfuerzo del alumnado de la única sección bilingüe de portugués de Extremadura.

- Posibilidad de participación en las Olimpiadas del Portugués en la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres, en fechas aún por determinar.

3. COMPONENTES CURRICULARES

3.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación, se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos**: logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave**: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas**: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado y, por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Conexiones entre competencias**: relaciones relevantes entre las competencias específicas de cada materia, con las de otras materias y con las competencias clave, orientadas a promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinares.

e) **Saberes básicos**: conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Criterios de evaluación**: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

g) **Situaciones de aprendizaje**: situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, lo que les permitirán transferirlas a los entornos cercanos, a la realidad y sus intereses, favoreciendo su desarrollo mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3.3. Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción,* es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender.*

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. **Las competencias clave identificadas son las siguientes:**

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- **Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**

- **Competencia en conciencia y expresión culturales.**

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo,

planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así

como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y eco socialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la

economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado, por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.

Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.

2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.

Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.

6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.

Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.

A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas.

A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares.

A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, a nivel básico.

A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.

A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico

A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico.

A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones.

A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico.

A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. el permiso y la necesidad en un nivel básico.

A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.

A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto en un nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.

A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas.

A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades.

A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad.

A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales.

A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales.

A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas.

A.5. Léxico.

A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales.

A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.

A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.

A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a vivienda y hogar.

A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural.

A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación.

A.6. Patrones sonoros.

A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.

A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.

A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas.

A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para:
- Iniciar, mantener y terminar la comunicación.
- Tomar y ceder la palabra.
- Pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
- Reformular, comparar y contrastar.
- Resumir, colaborar, debatir, etc.

A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.

B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas.

B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Autoevaluación.

B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Metalenguaje.

B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación de lenguas.

B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. Intercambio comunicativo.

C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.

C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.

C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

3.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestra programación, se incluyen, a modo de ejemplo, dos situaciones de aprendizaje para cada uno de los distintos niveles académicos y las respectivas rúbricas de evaluación.

3.7. Metodología

3.7.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre

otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, **sin embargo, hay que estar siempre pendiente de que el error deje de ser constructivo y se fosilice.**

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos y alumnas en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro

proyecto existen denominadores comunes pero el proceso es flexible y está concebido para que el docente lo pueda adaptar fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las **Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares**, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.7.2. Metodología Activa (y Eclética)

La metodología usada en nuestra programación es una metodología activa (y eclética) que consta, a título de ejemplo, de las siguientes partes:

A) Sensibilización al tema que se va a tratar.

- Antes de iniciar el estudio de una unidad se introducirán estructuras y giros lingüísticos que aparecerán después en los diálogos o en las actividades.

B) Audición de los diálogos y presentación de los personajes.

- Los alumnos escucharán varias veces los diálogos que el docente acompañará con los gestos correspondientes.

C) Expresión espontánea.

- Después de varias audiciones, el profesor invita a sus alumnos a expresar sus primeras reacciones: los gustos, las emociones, las impresiones, la percepción de los gestos y su interpretación.

D) Hipótesis sobre el sentido.

- En esta fase el profesor explotará las reacciones espontáneas de los alumnos (reconocimiento de un gesto, ruido…) para que después emitan hipótesis sobre el sentido general del diálogo. Posteriormente se procede a la verificación de las hipótesis propuestas por los alumnos.

E) Primeras actividades fonéticas.

- Se realizarán las actividades fonéticas de cada unidad pedagógica/situación de aprendizaje.

F) Aprendizaje sistemático.

El procedimiento sistemático con recursos audio reposa en el principio de la repetición.

- Audición del diálogo.
- Repetición por el profesor.
- Repetición por el grupo.
- Nueva audición del diálogo.

Progresivamente el alumno comenzará a realizar un uso creativo y autónomo de la lengua interpretando textos orales y escritos, y extrayendo opiniones, conclusiones e información sobre los mismos. La metodología es comunicativa e interactiva. Con ella se muestra a los alumnos/as que:

- El portugués es un lenguaje de comunicación que sirve tanto para proporcionar información como diversión exactamente igual que la lengua materna.
- El portugués que saben les permite compartir conocimientos y adquirir seguridad en sí mismos.
- Pueden seguir las explicaciones en portugués, escuchando las palabras y observando las demostraciones.
- Pueden reconocer y comprender un elevadísimo número de palabras en portugués por su igualdad o semejanza con el castellano.

El método activo (y eclético) estimula:

- Las destrezas de recepción/emisión del portugués, interpersonales y de estudio a través de la diversión con juegos, poesías, etc.
- El conocimiento sociocultural de la vida y lengua portuguesas, de la lengua en general y de temas intercurriculares y transversales a través de la ficción, de la fantasía, de historias y mediante textos auténticos y la reflexión sobre la lengua.

Las actitudes positivas hacia otras culturas y pueblos, hacia el aprendizaje y hacia uno mismo a través de la autoexpresión, la interpretación, los proyectos, la colaboración en actividades de grupo y de pareja.
El método ayuda a los alumnos a ser:

- Considerados: muchas actividades estimulan a los alumnos/as a recordar lo que sus compañeros han dicho de sí mismos.
- Participativos: las actividades refuerzan la participación del alumno/a.
- Autónomos: desde el principio los alumnos/as empiezan a trabajar por parejas, en grupos o solos y se responsabilizan de su propio aprendizaje.

También pretende:

- Desarrollar la comunicación práctica: las actividades tienen validez por sí mismas en el contexto de la clase. La verdadera comunicación no es algo que se desea conseguir, es un hecho desde el comienzo mismo del aprendizaje.
- Impartir técnicas que sean transferibles al aprendizaje de otras lenguas.
- Favorecer el aprendizaje de técnicas y destrezas generales.
- Concienciar sobre la diversidad cultural.
- Hacer que el aprendizaje del portugués sea positivo, interesante y entretenido.
- Proporcionar un apoyo efectivo a la enseñanza en portugués.

En la metodología el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) tienen un papel importante en la enseñanza de las lenguas extranjeras. Permite el acceso a innumerables recursos, visuales, gráficos, sonoros, y documentos auténticos de una forma precisa e rápida lo que enriquece los recursos que podemos usar. Las TIC a permiten variar el tipo de actividades que se programan para el alumnado. El uso de aplicaciones como Kahoot, Plicker, Blogger, G-Suite y otras similares aumentan la motivación de nuestros alumnos que son nativos digitales.
Utilizaremos frecuentemente juegos de rol y simulaciones teatrales que favorecerán la comunicación oral contribuyendo a aumentar la motivación y reducir la timidez. Tendremos en consideración la atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante trabajos individuales y trabajo cooperativo y en grupos.

Mediación (“Mediação”)

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

En nuestra programación, hay múltiples tareas específicas para trabajar la mediación en cada tema, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las situaciones de aprendizaje que llevaremos a cabo en nuestras programaciones de aula.

Situaciones de aprendizaje y Trabajo por proyectos

Las situaciones de aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro en las que los alumnos pueden trabajar en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente. Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

La programación general, como las programaciones de aula, enfoca una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida real. Por lo tanto, ya a un nivel más concreto, el aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales. Para resolver las variadas situaciones de aprendizaje (y algunos trabajos por proyectos) los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido en las clases de lengua portuguesa. También tendrán que ser

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma.

- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones.

- creativos: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.

Cada proyecto o situación de aprendizaje está cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los

escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro. Los alumnos y alumnas definen la dirección de su trabajo por proyectos, creando proyectos únicos moldeados por sus propios valores, intereses y habilidades creativas.

3.7.3. Materiales y recursos didácticos

Teniendo en cuenta, en primer lugar, la escasez de libros escolares de portugués como lengua extranjera, e incluso su poca adaptabilidad al contexto sociocultural de los hispanohablantes, para la enseñanza secundaria, se ha elegido dos: *Português XXI 1* (en la nueva etapa educativa de 3º de la ESO y posteriormente en 4º de la ESO) y *Português XXI 2 y 3* para 1º y 2º Bachillerato, respectivamente. Sin embargo, en 1º y 2º de la ESO se decidió no usar libro, siendo el material elaborado por el profesorado.

Otros materiales de apoyo y recursos didácticos utilizados son juegos, sopas de letras, crucigramas, canciones, blogs y páginas en la Internet (seguimos dinamizando nuestro blog de la asignatura: falamoseaprendemosportugues.blogspot.com.es y las Classroom correspondientes), películas, cómics, etc. Reiteramos que mucho del material de apoyo es elaborado por los docentes para unidades y situaciones de aprendizaje específicas. Con ello pretendemos motivar al alumnado a través de la música, la imagen, las ideas y los temas abordados (la familia, las relaciones chico-chica, las tiendas, los animales, la cultura y tradiciones portuguesas, como también del espacio de la lusofonia, entre otros) y al mismo tiempo facilitar la socialización y la integración de los alumnos y alumnas en el grupo, como también su desarrollo cognitivo y sus habilidades sociales.

3.7.4. Actividades

- **Actividades de inicio de lección**
  Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

- **De desarrollo de la lección**
  Cada una de las unidades incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua portuguesa. Estas actividades son:

  - El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulário**).
  - La lectura y comprensión de textos (**Leitura e Compreensão**).
  - Las estructuras gramaticales (**Gramática**).
  - Los sonidos estudiados (**Fonética e Pronunciação**).
  - La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Ouvir e Falar=Interagir**).
  - La comprensión y la expresión escrita (**Escrita**).

- **De refuerzo y ampliación**

La programación parte del principio de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.
La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje. Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

- **De desarrollo de Competencias clave**
  Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:
  - *Brainstorming*
  - *Role-plays*
  - Actividades interactivas
  - Actividades en la pizarra digital
  - Actividades basadas en distintos soportes
  - Actividades de investigación o estudios de casos
  - Actividades en grupo
  - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
  - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
  - Actividades en las que se trabajan las emociones

- **De evaluación**
  La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
  Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

  Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades en el contexto de aula (cuaderno de clase, libro, fichas, soportes informáticos, etc.) y en casa.

  Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación propuestas.

  Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas, principalmente en la presentación de trabajos de proyecto o en algunas situaciones de aprendizaje.

3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios, ritmos y circunstancias de la clase, tal como la elección de la metodología más adecuada a su contexto.

Con respecto a los alumnos, los docentes pueden seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Profesorado de apoyo
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Laboratorio de idiomas
- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de portugués.

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.

- Otros que los docentes consideren oportunos

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- DVD
- Streaming
- Reproductor CD/MP3
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, libros digitales...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)
- Móviles personales del alumnado y del profesorado (siempre en un ámbito exclusivamente didáctico, cumpliendo la normativa vigente inherente al uso de dispositivos en centros educativos y sin obligatoriedad)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad.* Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro y en el cuaderno, por ejemplo. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El departamento de portugués ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestras reuniones se proponen ideas para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones curriculares se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.8. Evaluación

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua**, **formativa** e **integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores presentes en este documento.

3.8.1. Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, **serán la observación y seguimiento sistemático del alumno**, es decir, se tomarán en consideración todas las ***producciones*** **que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros**. **En el caso de la evaluación sumativa, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación**.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las

competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria.

En el proceso de evaluación, se han identificado **cinco niveles de calificación**, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: **Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.**

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: **observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.**

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen para cada unidad, se incluye en este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

3.8.2. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores del departamento evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3.9. Elementos transversales

Nuestro proyecto de programación incorpora y desarrolla el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia optativa de portugués se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC.** El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja en nuestro contexto ya que la metodología utilizada fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

Nuestra programación también fomenta la **educación cívica y constitucional.** La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

4. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de Educación Secundaria e, igualmente, 1º Bachillerato y 2º Bachillerato (Primera Lengua Extranjera Portugués – PLEP –, Portugués Lengua Segunda – SLEP – y @avanza)**. Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes,* con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

Además, se incluyen las rúbricas para poder evaluar los contenidos a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Es igualmente importante especificar que la diferencia fundamental entre los contenidos de la Primera Lengua Extranjera Portugués (PLEP) y la Portugués Lengua Segunda (SLEP) se encuentra en el grado de profundización y previsible avance del temario de la primera lengua debido a la mayor carga horaria de la asignatura. Sin embargo, no se puede descartar factores ajenos, como la preparación previa del alumnando, lagunas competenciales inherentes a la enseñanza de idiomas, problemas de convivencia, ratio más elevada, etc., que pueden influir en el desarrollo expectable de la asignatura de primera lengua extranjera e igualarla a la segunda lengua extrenajera.

PARTE I – ESO Segunda Lengua Extrangera Portugués (SLEP)/Primera Lengua Extrangera Portugués (PLEP)

1º ESO SLEP*	Unidade 0	Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3		
1º ESO PLEP*	Unidade 0	Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3	Unidade 4	Unidade 5
**** Las unidades y situaciones de aprendizaje tienen por referencia el libro "Amigos Pelo Mundo" A1 y materiales propios de los docentes.***						

1ºESO - Unidade 0 – *Vamos começar/A lusofonia*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**Funciones comunicativas**: Conceptos básicos de acentuación, vocabulario clave, saludar, despedirse, dar las gracias. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**Estructuras sintácticodiscursivas**: *Pronomes Pessoais* *Verbos Ser/Estar* *Singular/Plural* **Léxico de uso común:** Países, nacionalidades de la lusofonia. Objetos del aula. Decir la hora. Lenguaje en el aula. Meses del año. Días de la semana.

		Temas escolares. Números hasta 31. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades propuestas.
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Interacción oral en parejas hablando sobre las nacionalidades de personajes famosos de la lusofonia. Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos que tienen en su mochila. Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos del aula de una ilustración. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre las cosas que tienen en su mochila. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo con sobre el alfabeto y su pronunciación.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos. A.4. Significados de las unidades lingüísticas. A.5. Léxico.		

A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Unidade 1 – *Os meus amigos*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de vídeo. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de artículos onlines. Audición de un reportaje de radio/podcast. Lectura de la descripción de una casa de ensueño. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de vídeos culturales.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los hablantes. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir el tema a partir de las fotos.
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión del presente. Comprobación de la información. Presentarse, saludar, agardecer. Solicitar y dar informaciones personales (nombre, edad, nacionalidad, móvil, e-mail). **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	Escritura de una presentación de perfil de redes sociales/inscripción en actividades, etc.

	siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**Estructuras sintácticodiscursivas**: *Pronomes pessoais.* *Verbos Ser e Ter no Presente do Indicativo.* *O Presente do Indicativo – 1ª Conjugação.* *Interrogativos (quem, como, qual, onde, quantos...).* *Artigos definidos.* *Formação do Plural.* *Masculino e Feminino.* *Preposição "em" e "de" com contrações.* *Regras e sons: sílaba tónica e tipos de acento.* **Léxico de uso común:** Nombre y apellido. Nacionalidades en general. Origen y procedencia. Lenguas del mundo. Países. Números hasta 20. Profesiones. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas por el docente. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: comprobar la información. Apoyo en el recurso TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de una correcta puntuación.

Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los países y nacionalidades. Intercambio comunicativo por parejas sobre los países y sus ciudadanos. Intercambio comunicativo por parejas sobre su equipo favorito. Intercambio comunicativo por parejas sobre las profesiones y trabajos. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus profesiones en el futuro. Role-play de una situación propuesta.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de profesiones más tradicionales en la actualidad. Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre las profesiones de riesgo. **Actividades específicas - MEDIAÇÃO:** Resumen de las ideas principales de un vídeo para alguien que no sabe portugués. Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine y presentación a su compañero, incidiendo en su actividad laboral.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la	Resumen de la información de la información oral y escrita.

	comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine. Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de recurso on-line. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas por los docentes.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Aprendizaje de destrezas para la vida: compartir información personal.
	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se	Reflexión sobre el mundo laboral.

interculturales.	habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre una persona famosa. Reflexión sobre las profesiones más conocidades en Portugal (y en el mundo de habla portuguesa) y en su país. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas.

A.5. Léxico.

A.6. Patrones sonoros.

A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.

A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas.

B.3. Autoevaluación.

B.4. Metalenguaje.

B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. Intercambio comunicativo.

C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Unidade 2 – *A minha escola*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de un video. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de anuncios. Audición de una entrevista a dos personas. Audición de una conversación. Audición de un diálogo llegando a un acuerdo. Lectura de la descripción de un día perfecto. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de vídeos culturales.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar referencias temporales. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las ideas principales.
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión del presente. Expresar opiniones y preferencias. Decir la hora. Leer/hacer un horario escolar. Localizar objectos y personas en el espacio. Describir los espacios del instituto. Describir actividades deportivas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de**

		entonación.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de la descripción de una escuela perfecta. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *Verbo Estar no Presente do Indicativo.* *Presente do Indicativo – 2ª Conjugação.* *Frases Afirmativas e Negativas.* *Preposição "a".* *Artigos Indefinidos.* *Usar locuções prepositivas.* *Regras e sons: ditongos orais e ditongos nasais.* *Uso de til e cedilha.* **Léxico de uso común:** Colores. Asignaturas. Material escolar. Números del 20 al 60. Horas. Partes del día. Días de la semana. Actividades deportivas. Numerales ordinales. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades propuestas. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo. Apoyo en el recurso *competencial* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir;

		interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de *e* y *mas.*
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas comparando su jornada escolar con la del vídeo. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas escolares. Intercambio comunicativo por parejas adivinando datos falsos sobre su instituto. Intercambio comunicativo por parejas comparando las tareas de las asignaturas que realizan en casa. Intercambio comunicativo por parejas simulando una entrevista. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus oraciones. Role-play de la situación propuesta en clase haciendo y aceptando ideas para hacer un horario juntos.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de	Debate por parejas sobre las actividades extraescolares que les gustan. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros.

	intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIAÇÃO:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a estudiar en Portugal. Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puede hacer en un instituto y presentación a sus compañeros.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un informe sobre cómo organizan su tiempo los alumnos de 1º de ESO en su colegio (*Situação de Aprendizagem).*
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puedes hacer en un instituto y ni siquiera nos acordamos. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el blog de la asignatura. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas por los docentes.

Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser amable y educado.
	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana.
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre cosas que puede hacer en su ambiente escolar. Reflexión sobre la escolarización en casa. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Situación de apredizaje – Criar a Classroom da aula de português (Unidade 0 – *Vamos começar/A lusofonia*)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☑ Social ☑ Educativo ☑ Profesional

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en la unidad O (el alfabeto en portugués – vocales y consonantes – y su respectiva pronunciación y algunos números) en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear un espacio común del aula de portugués en internet, usando la herramienta TIC de Classroom, muy conocida en el ámbito educativo y cuyos derechos fueron cedidos por la Consejería de Educación de Extremadura.
- Aprender expresiones útiles relacionadas con las TIC en portugués y saber deletrear correctamente un correo electrónico en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de la unidad para preparar sus correos electrónicos para que puedan acceder a una Classroom creada en clase por el docente de portugués. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan deletrear correctamente sus correos electrónicos y presentar esta información de forma oral y comunicativamente eficaz, de manera a que se pueda crear un espacio común de apoyo y refuerzo de la asignatura de portugués.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Clase de portugués con la pantalla encendida y en la cual el profesor sigue paso a paso la creación de una Classroom, procediendo, posteriormente, a la invitación individual de cada alumno y alumna para que le digan su correo electrónico educarex, deletreando el mismo y poniendo en práctica el contenido de fonética aprendido previamente.

B. Pregunta / Problema: *Qual é o teu e-mail? O meu e-mail é o...*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles en el mundo de las TIC y de una estrategia de organización del trabajo individual y de los apuntes personales.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
  PROCURAR INFORMAÇÃO: repasar, buscar o crear cuenta de correo educarex.
  EXPOR INFORMAÇÃO: transmitir, deletreando, todas las informaciones relativas a la dirección personal del alumnado de su correo electrónico.
  REFLEXÃO. Autoevaluación de su trabajo individual/pronunciación en la tarea inicial.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.

A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo individual
- Creatividad del documento escrito (correos electrónicos)
- Preparación de la exposición oral

Unidade 3 – *A minha família*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de un video. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de un perfil online. Audición de seis conversaciones. Audición de una conversación. Lectura de consejos. Audición de una conversación. Lectura de un menú. Lectura de una entrada de blog sobre los tipos de familia. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de un vídeo cultural.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar la relación entre los hablantes (*Tu* vs *Você*) Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar las imágenes para entender las palabras.
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas	**Funciones comunicativas**: Presentar la familia. Descripción física y psicológica. Indicar la posesión de algo. Identificar estados del tiempo.

comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	Describir la ropa y complementos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de una entrada de blog/redes sociales sobre la familia. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *Pronomes Possessivos.* *Verbos Irregulares Presente do Indicativo (ir, cair, fazer e haver).* *Presente Indicativo 3ª Conjugação.* *Dígrafos "nh" e "lh".* *A letra "s".* **Léxico de uso común:** La familia. Descripciones físicas y psicológicas. Los meses. La ropa. Estaciones del año. El tiempo. El cuerpo humano. Los números cardinales hasta el 100. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades propuestas. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: describir la familia. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

		Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de *então y porque.*
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas familiares. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus familiares favoritos y el porqué se su elección. Intercambio comunicativo por parejas adivinando el parentesco. Intercambio comunicativo por parejas sobre su estilo. Role-play de la situación propuesta en clase hablando de su estilo personal (deportivo, formal, etc.).
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en parejas sobre la ropa más indicada para cada estación. **Actividades específicas - MEDIAÇÃO:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo/familiar que no sabe portugués. Búsqueda de información online sobre tiendas de ropa en su zona y escritura de un mensaje para un amigo sobre las cosas que se pueden comprar las mismas.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

	comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre tiendas de ropa en su zona. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el blog de la asignatura. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación en clase.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser educado y amable.
	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por	Reflexión sobre los tipos de ropa en tiendas y mercadillos.

	compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre las tiendas de ropa en su zona. Reflexión sobre la historia de una prenda de ropa universal y en como se usa en su país. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Unidade 4 – *As minhas rotinas*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de vídeos. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de publicaciones en redes sociales. Audición de un podcast. Audición de un concurso de deportes. Lectura de una lista de actividades. Lectura de la descripción de una foto. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de un vídeo cultural.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear.
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión de hechos que están ocurriendo en este momento. Expresión de sugerencias y opiniones. Mantener una conversación sobre la rutina. Pedir e intercabiar opiniones sobre las actividades del día a día y su transcurso al largo del día. Horas, partes del día, expresar frecuencia. Las comidas. Ocio y tiempo libre.

		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de la descripción de una o varias fotografías. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *O Presente do Indicativo, verbos regulares e irregulares (ver, ler, sair e dormir).* *A perífrase "Costumar + Infinitivo".* *Pronomes reflexos.* *Conjugação pronominal reflexa.* *Preposições.* *Sons nasais.* **Léxico de uso común:** Comidas, bebidas y alimentos. Deportes. Deportes: verbos. Actividades de ocio y tiempo libre. Los números hasta 1500. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones sobre deportes. Apoyo en el recurso competencial para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar y contracciones

		de preposiciones.
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes del vídeo. Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre los deportes de la lección. Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que ven en la televisión. Intercambio comunicativo por parejas simulando estar retransmitiendo un evento deportivo. Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la unidad. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de una actividad propuesta. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los deportes en el mundo. Role-play de la situación propuesta haciendo sugerencias para realizar las actividades.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en clase.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en grupos comparando los deportes populares en los EEUU y en su país. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. **Actividades específicas - MEDIAÇÃO:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe portugués. Búsqueda de información online sobre un deporte y

		presentación en clase.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre un deporte. Práctica adicional del lenguaje de la unidad. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación en clase.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser respetuoso.

mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre los deportes en el mundo.
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los deportes. Reflexión sobre el futbol portugués y el futbol brasileño y los deportes populares en su país. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Unidade 5 – *A minha cidade*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de vídeos. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de publicaciones en redes sociales. Audición de un podcast. Audición de un audio de un gps. Lectura de una lista de sitios a visitar en una ciudad. Lectura de la descripción de una foto. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de un vídeo cultural.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear.
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**Funciones comunicativas**: Identificar los espacios de una ciudad. Hablar de acciones en un futuro próximo. Preguntar y dar indicaciones sobre localizaciones. Los tipos de casa y sus respectivas divisiones. Identificar los muebles y los objetos de la casa. Hacer comparaciones. Localizar personas y objetos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de**

		entonación.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de la descripción de una o varias fotografías. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *O Presente do Indicativo, verbos regulares e irregulares (vir e subir).* *A perífrase de Futuro Próximo "Ir (Presente) + Infinitivo".* *Preposições e locuções prepositivas de lugar.* *A comparação.* *Verbos e preposições de movimiento.* *Adejtivos, grau superlativo de superioridade e de inferioridade.* *Sons consonánticos ("c" e "q", "v" e "f").* **Léxico de uso común:** Locales y sitios de la ciudad. Tiendas y servicios públicos. Divisiones de la casa. Muebles y objetos domésticos. Direcciones. Numerales ordinales. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones sobre casas eficientes. Apoyo en el recurso competencial para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar y contracciones de preposiciones.
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de casa del vídeo. Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre las casas más eficientes. Intercambio comunicativo por parejas sobre las casas que ven en los anuncios de una inmobiliaria. Intercambio comunicativo por parejas simulando estar enseñando una ruta por la ciudad. Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la unidad. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de una actividad propuesta. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los tipos de casas típicas en el mundo. Role-play de la situación propuesta haciendo sugerencias para realizar las actividades.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en clase.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en grupos comparando las ciudades del norte de Europa y las de Portugal, Brasil o de su país. Presentación de su proyecto de casa de ensueño (“A Minha Casa de Sonho”) en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. **Actividades específicas - MEDIAÇÃO:**

		Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe portugués. Búsqueda de información online sobre una casa ecológica y presentación en clase.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un proyecto original de arquitectura para su “Casa de Sonho”.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre ofertas inmobiliarias y tipos de casas. Práctica adicional del lenguaje de la unidad. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación en clase.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser empático/a.

partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	
	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre las casas en el mundo y el problema de la falta de residencias dignas para los seres humanos.
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los tipos de casa. Reflexión sobre la necesidad o no de vivir en casas grandes o pequeñas. Interés en conocer datos o casos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.

B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Unidade 6 – *Os meus tempos livres*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de vídeos. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de publicaciones en redes sociales. Audición de un podcast. Audición de una serie famosa portuguesa disponible en streaming. Lectura de una lista de actividades radicales. Lectura de la descripción de una foto. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de un vídeo cultural.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: apuntarse a una actividad.
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**Funciones comunicativas**: Hablar sobre ocio y tiempo libre. Expresar preferencias. Hablar sobre series o películas favoritas. Hablar sobre deportes y sobre la práctica deportiva. Hablar sobre los diferentes gustos musicales. Invitar a alguien para una actividad de tiempo libre. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de**

		entonación.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de la descripción de una o varias fotografías. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *O Presente do Indicativo, verbos regulares e irregulares (dizer, poder, pedir e saber).* *A perífrase "Costumar + Infinitivo"/"Ir + Infinitivo")* *Pronomes pessoais de objeto direto.* *Conjugação pronominal reflexa.* *Com + preposição.* *Diferença entre "há" e "desde".* *Regras de acentuação.* *Os diferentes sons da consoante "g".* **Léxico de uso común:** Deportes. Deportes: verbos. Actividades de ocio y tiempo libre. Series y películas. Música. Más números ordinales y cardinales. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones sobre músicas, series y películas. Apoyo en el recurso competencial para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión

		escrita: uso de preposiciones de lugar y contracciones de preposiciones.
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes de riesgo del vídeo. Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre los deportes radicales de la lección. Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que podrían o no practicar. Intercambio comunicativo por parejas simulando estar retransmitiendo un evento deportivo de perfil radical. Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la unidad. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de una actividad propuesta. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los tipos y géneros de películas, series o géneros musicales Role-play de la situación propuesta haciendo sugerencias para realizar las actividades inherentes al mundo audiovisual.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en clase.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de	Debate en grupos comparando los estilos de música más populares de la actualidad. Presentación de su proyecto en clase (“mi cantante/serie o película favorita”). Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros.

	intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIAÇÃO:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe portugués. Búsqueda de información online sobre un deporte radical/serie/película o artista y presentación en clase.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un vodcast o un podcast para recomendar actividades de tiempo libre, deportes de aventura, libros, películas, series, música, etc.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de distinto tipo de información online. Práctica adicional del lenguaje de la unidad. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación en clase.

Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser respetuoso y prudente.
	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre los deportes radicales en el mundo. Reflexión sobre el séptimo arte y la música.
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los deportes. Reflexión sobre el fado portugués y el samba brasileño y los géneros musicales populares en su país. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Situación de aprendizaje 2 – *Um estilo de vida saudável (vodcast/podcast)*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☐ Social ☐ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (la alimentación, la actividad física y la salud) en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable.
- Aprender expresiones útiles para pedir y dar opiniones en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las últimas unidades para preparar crear un vodcast o un podcast sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que trabajar en equipo, escuchando y valorando las diferentes opiniones de las personas implicadas, y explicar su propia preferencia antes de tomar una decisión en grupo. Esta situación se dará en multitud de ocasiones a lo largo de su vida personal, escolar y profesional.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Imaginemos que esta semana es la "Semana del estilo de vida saludable" en el centro educativo. Es una oportunidad para animar a los alumnos a comer más sano, hacer un deporte o actividad física cada día, o probar una nueva actividad. Los alumnos van a crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable al resto de la comunidad educativa del centro.

B. Pregunta / Problema: *As pessoas que trabalham e estudam na nossa escola têm um estilo de vida saudável? Sim? Não? Porquê? Como podemos ajudar as pessoas a terem um estilo de vida saudável?*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para pedir y dar opiniones y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
  - **DECIDIR E PESQUISAR.** Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Realización de la investigación.
  - **ANALISAR.** Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
  - **CRIAR**. Creación en grupo de crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
  - **COMPILAR**. Preparación final del vodcast o podcast.
  - **PARTILHAR**. Presentación del vodcast o podcast al resto de la clase.

  REFLETIR. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

2º ESO SLEP	Unidade 0	Unidade 5	Unidade 6	Unidade 7	Unidade 8	
2º ESO PLEP	Unidade 0	Unidade 7	Unidade 8	Unidade 9	Unidade 10	Unidade 11
**** Las unidades y situaciones de aprendizaje tienen por referencia el libro "Amigos Pelo Mundo" A1 y materiales propios de los docentes, especialmente las unidades 0, 10 y 11.***						

Unidade 0 – *De volta à escola e às escolas do mundo*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales Lectura de un artículo: *Escolas do Mundo* Lectura de un blog de viajes sobre los institutos de Lisboa. Audición de un monólogo. Audición de una conversación. Lectura de una información para un intercámbio escolar de un día. Lectura de una reseña de actividades extraescolares. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de un vídeo cultural.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto.

Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión de comparaciones. Petición de información sobre espacios y locales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de una reseña de actividades o lugares. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Frases comparativas. Adjetivos. **Léxico de uso común:** Transporte. Espacio escolar Excursiones. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre un instituto para un intercambio. Apoyo en recursos *TIC* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión

		escrita: uso de *também y também não.*
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los medios de transporte que utilizarían para ir a clase. Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de transporte que utilizan en su día a día. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo van al colegio. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus oraciones. Intercambio comunicativo por parejas comparando los pares de palabras propuestos. Intercambio comunicativo por parejas describiendo una visita virtual a una escuela/instituto. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones en forma superlativa. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Role-play de la situación propuesta de la conversación entre un alumno de intercambio y un compañero.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en clase.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. **Actividades específicas - MEDIAÇÃO:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe portugués. Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar en una excursión y

		escritura de oraciones sobre los transportes en esa ciudad.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar. Práctica adicional del lenguaje de la unidad. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación en clase.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Aprendizaje de destrezas para la vida: afrontar situaciones difíciles y complejas.

mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre los medios de transporte para moverse en diferentes ciudades del mundo y en su día a día de manera sostenible.
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar. Aprendizaje sobre la ciudad de Évora. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países y culturas.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Unidade 5 – *A minha cidade*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de vídeos. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de publicaciones en redes sociales. Audición de un podcast. Audición de un audio de un gps. Lectura de una lista de sitios a visitar en una ciudad. Lectura de la descripción de una foto. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de un vídeo cultural.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear.
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**Funciones comunicativas**: Identificar los espacios de una ciudad. Hablar de acciones en un futuro próximo. Preguntar y dar indicaciones sobre localizaciones. Los tipos de casa y sus respectivas divisiones. Identificar los muebles y los objetos de la casa. Hacer comparaciones. Localizar personas y objetos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de**

		entonación.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de la descripción de una o varias fotografías. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *O Presente do Indicativo, verbos regulares e irregulares (vir e subir).* *A perífrase de Futuro Próximo "Ir (Presente) + Infinitivo".* *Preposições e locuções prepositivas de lugar.* *A comparação.* *Verbos e preposições de movimiento.* *Adejtivos, grau superlativo de superioridade e de inferioridade.* *Sons consonánticos ("c" e "q", "v" e "f").* **Léxico de uso común:** Locales y sitios de la ciudad. Tiendas y servicios públicos. Divisiones de la casa. Muebles y objetos domésticos. Direcciones. Numerales ordinales. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones sobre casas eficientes. Apoyo en el recurso competencial para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar y contracciones de preposiciones.
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de casa del vídeo. Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre las casas más eficientes. Intercambio comunicativo por parejas sobre las casas que ven en los anuncios de una inmobiliaria. Intercambio comunicativo por parejas simulando estar enseñando una ruta por la ciudad. Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la unidad. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de una actividad propuesta. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los tipos de casas típicas en el mundo. Role-play de la situación propuesta haciendo sugerencias para realizar las actividades.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en clase.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en grupos comparando las ciudades del norte de Europa y las de Portugal, Brasil o de su país. Presentación de su proyecto de casa de ensueño (“A Minha Casa de Sonho”) en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. **Actividades específicas - MEDIAÇÃO:**

		Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe portugués. Búsqueda de información online sobre una casa ecológica y presentación en clase.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un proyecto original de arquitectura para su “Casa de Sonho”.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre ofertas inmobiliarias y tipos de casas. Práctica adicional del lenguaje de la unidad. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación en clase.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser empático/a.

partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	
	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre las casas en el mundo y el problema de la falta de residencias dignas para los seres humanos.
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los tipos de casa. Reflexión sobre la necesidad o no de vivir en casas grandes o pequeñas. Interés en conocer datos o casos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.

B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Unidade 6 – *Os meus tempos livres*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de vídeos. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de publicaciones en redes sociales. Audición de un podcast. Audición de una serie famosa portuguesa disponible en streaming. Lectura de una lista de actividades radicales. Lectura de la descripción de una foto. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de un vídeo cultural.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: apuntarse a una actividad.
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**Funciones comunicativas**: Hablar sobre ocio y tiempo libre. Expresar preferencias. Hablar sobre series o películas favoritas. Hablar sobre deportes y sobre la práctica deportiva. Hablar sobre los diferentes gustos musicales. Invitar a alguien para una actividad de tiempo libre. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de**

		entonación.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de la descripción de una o varias fotografías. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *O Presente do Indicativo, verbos regulares e irregulares (dizer, poder, pedir e saber).* *A perífrase "Costumar + Infinitivo"/"Ir + Infinitivo")* *Pronomes pessoais de objeto direto.* *Conjugação pronominal reflexa.* *Com + preposição.* *Diferença entre "há" e "desde".* *Regras de acentuação.* *Os diferentes sons da consoante "g".* **Léxico de uso común:** Deportes. Deportes: verbos. Actividades de ocio y tiempo libre. Series y películas. Música. Más números ordinales y cardinales. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones sobre músicas, series y películas. Apoyo en el recurso competencial para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión

		escrita: uso de preposiciones de lugar y contracciones de preposiciones.
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes de riesgo del vídeo. Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre los deportes radicales de la lección. Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que podrían o no practicar. Intercambio comunicativo por parejas simulando estar retransmitiendo un evento deportivo de perfil radical. Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la unidad. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de una actividad propuesta. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los tipos y géneros de películas, series o géneros musicales Role-play de la situación propuesta haciendo sugerencias para realizar las actividades inherentes al mundo audiovisual.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en clase.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de	Debate en grupos comparando los estilos de música más populares de la actualidad. Presentación de su proyecto en clase (“mi cantante/serie o película favorita”). Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros.

	intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIAÇÃO:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe portugués. Búsqueda de información online sobre un deporte radical/serie/película o artista y presentación en clase.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un vodcast o un podcast para recomendar actividades de tiempo libre, deportes de aventura, libros, películas, series, música, etc.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de distinto tipo de información online. Práctica adicional del lenguaje de la unidad. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación en clase.

Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser respetuoso y prudente.
	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre los deportes radicales en el mundo. Reflexión sobre el séptimo arte y la música.
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los deportes. Reflexión sobre el fado portugués y el samba brasileño y los géneros musicales populares en su país. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Situación de aprendizaje 2 – *Um estilo de vida saudável (vodcast/podcast)*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☐ Social ☐ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (la alimentación, la actividad física y la salud) en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable.
- Aprender expresiones útiles para pedir y dar opiniones en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las últimas unidades para preparar crear un vodcast o un podcast sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que trabajar en equipo, escuchando y valorando las diferentes opiniones de las personas implicadas, y explicar su propia preferencia antes de tomar una decisión en grupo. Esta situación se dará en multitud de ocasiones a lo largo de su vida personal, escolar y profesional.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Imaginemos que esta semana es la "Semana del estilo de vida saludable" en el centro educativo. Es una oportunidad para animar a los alumnos a comer más sano, hacer un deporte o actividad física cada día, o probar una nueva actividad. Los alumnos van a crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable al resto de la comunidad educativa del centro.

B. Pregunta / Problema: *As pessoas que trabalham e estudam na nossa escola têm um estilo de vida saudável? Sim? Não? Porquê? Como podemos ajudar as pessoas a terem um estilo de vida saudável?*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para pedir y dar opiniones y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
  - **DECIDIR E PESQUISAR.** Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Realización de la investigación.
  - **ANALISAR.** Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
  - **CRIAR**. Creación en grupo de crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
  - **COMPILAR**. Preparación final del vodcast o podcast.
  - **PARTILHAR**. Presentación del vodcast o podcast al resto de la clase.

  REFLETIR. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unidade 7 – *As minhas festas*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de vídeos. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de publicaciones en redes sociales. Audición de un podcast. Audición de un reportaje sobre festivales de verano disponible en la web. Lectura de una lista de fiestas y efemérides. Lectura de la descripción de una foto. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de un vídeo cultural.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: quedar con los amigos/as.
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como	**Funciones comunicativas**: Invitar a alguien para una fiesta. Conocer y hablar de celebraciones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.

	estrategias de planificación y monitorización de la producción.	
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de la descripción de una o varias fotografías. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *O Presente do Indicativo, verbos regulares e irregulares (trazer, perder, pôr, dar e querer).* *As perífrases "Costumar + Infinitivo"/"Ir + Infinitivo")* *Pronomes pessoais de objeto direto.* *Conjugação pronominal reflexa.* *Regras de acentuação.* *Os diferentes sons da consoante "h".* *Mais dígrafos: "ch", "nh" e "lh".* **Léxico de uso común:** *Festas e celebrações.* *Festas de aniversário e afins.* *Dia das Bruxas.* *Dia de S. Martinho.* *O Natal.* *O Carnaval (em Portugal e no Brasil).* *A tradição da Páscoa.* *Os Santos Populares.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones sobre fiestas, eventos y efemérides. Apoyo en el recurso competencial para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir;

		interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar y contracciones de preposiciones.
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas sobre diferentes festividades de la lusofonia. Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre la navidad y la sociedad de consumo. Intercambio comunicativo por parejas sobre las fiestas que podrían o no celebrar. Intercambio comunicativo por parejas simulando estar retransmitiendo un concierto o festival de verano para la web del centro. Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la unidad. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de una actividad propuesta. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los tipos y géneros musicales más adecuados para una fiesta de adolescentes. Role-play de la situación propuesta haciendo sugerencias para organizar actividades inherentes al tema.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en clase.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía	Debate en grupos comparando las festividades de tradición ibérica con las de importación anglófona. estilos de música más populares de la actualidad.

simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación de su proyecto en clase (“mi fiesta favorita”). Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. **Actividades específicas - MEDIAÇÃO:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe portugués. Búsqueda de información online sobre una festividade tíoica de la cultura lusófona y respectiva presentación en clase.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un vodcast o un podcast para recomendar festividades, efemérides y locales inherentes a las mismas.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de distinto tipo de información online. Práctica adicional del lenguaje de la unidad. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación en

	dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	clase.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser respetuoso y entender diferencias culturales.
	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre las diferentes festividades en el mundo. Reflexión sobre como el contexto sociocultural influye en la ciudadania.
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los diferentes tipos de celebraciones (aniversario, bodas, etc.). Reflexión sobre las festividades típicas del contexto portugués/brasileño y las semejanzas/diferencias con su España. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos. A.4. Significados de las unidades lingüísticas. A.5. Léxico.		

A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Unidade 8 – *Os meus planos*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de vídeos. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de publicaciones en redes sociales. Audición de un podcast. Audición de un reportaje sobre fiestas y ferias de verano disponible en la web. Lectura de una lista de fiestas y diferentes vacaciones a lo largo del año. Lectura de la descripción de una foto. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de un vídeo cultural.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: quedar con los amigos/as.
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la	**Funciones comunicativas**: Hablar de las vacaciones. Hablar de actividades al aire libre. Preparar una visita y actividad turística. Hacer la previsión del tiempo. Dar ordenes, instrucciones, indicaciones y consejos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de**

	producción.	**entonación**.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de la descripción de una o varias fotografías. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *O Presente do Indicativo, verbos regulares e irregulares.* *O Mode Imperativo (formal e informal).* *Adjetivos: comparativo de igualdade.* *Verbos e preposições.* *Os diferentes sons da consoante "X".* *O sínal gráfico hífen (-).* **Léxico de uso común:** *Férias e Feiras.* *Visitas turísticas.* *Actividades ao ar libre.* *Regiões de Portugal.* *Indicações geográficas.* *Pontos cardeais.* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones sobre visitas turíticas y actividades al aire libre. Apoyo en el recurso competencial para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar y contracciones de preposiciones.

Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas sobre diferentes vacaciones al lo largo del año y los distintos tipos de ferias. Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre actividades al aire libre adecuadas para cada estación del año Intercambio comunicativo por parejas sobre las ferias que podrían o no conocer en la raya (ejemplo: Feria de San Mateos – de la loza – de Elvas). Intercambio comunicativo por parejas simulando estar visitando una feria típica portuguesa. Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la unidad. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de una actividad propuesta. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen y proponen para una buena actividad “outdoor”.. Role-play de la situación propuesta haciendo sugerencias para organizar actividades inherentes al tema.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en clase.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno	Debate en grupos comparando las ferias de tradición portuguesa con las españolas. Presentación de su proyecto en clase (“la feria de mi pueblo”). Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros.

	próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIAÇÃO:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe portugués. Búsqueda de información online sobre una feria típica de la cultura portuguesa y respectiva presentación en clase.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un vodcast o un podcast para recomendar vacaciones, ferias y locales inherentes a las mismas.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de distinto tipo de información online. Práctica adicional del lenguaje de la unidad. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación en clase.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**

6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Aprendizaje de destrezas para la vida: valorar las tradiciones y preservar la memoria cultural que son los cimientos del presente.
	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre los diferentes tipos de vacaciones en el mundo. Reflexión sobre como la localización geográfica y el clima influyen en las tradiciones y costumbres.
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los diferentes tipos de vacaciones y ferias. Reflexión sobre las ferias típicas del contexto portugués, en especial el rayano, y las semejanzas/diferencias con España. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Unidade 9 – *As minhas férias*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de vídeos. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de publicaciones en redes sociales. Audición de un podcast. Audición de un reportaje sobre las vacaciones de verano disponible en la web. Lectura de una lista de actividade típicas del verano. Lectura de la descripción de una foto. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de un vídeo cultural.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género del texto oral. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: quedar con los amigos/as.
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**Funciones comunicativas**: Hablar sobre acontecimientos en el presente o en el pasado. Contar lo que hizo en las vacaciones. Describir experiencias y actividades fuera del ámbito escolar. Escribir mensajes y correos electrónicos. Hacer un cartel.

		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de la descripción de una o varias fotografías. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *O Presente do Indicativo, verbos regulares e irregulares.* *O Pretérito Perfeito Simples do Indicativo, verbos regulares e irregulares (ser, ir, ter e estar).* *As perífrases "Costumar + Infinitivo"/"Ir + Infinitivo") no passado.* *Palavras e expressões de valor temporal (ontem, no mês passado, no fim-de-semana passado, etc.).* *Conjugação pronominal reflexa.* *Os direrentes sons da consoante "r".* **Léxico de uso común:** Vocabulario relacionado con las vacaciones. Profundizar en el léxico inherente al verano, al ocio y al tiempo libre. Tipos de vacaciones: en la playa, en el campo o en la ciudad. Profundización del vocabulario realcionado con la vida urbana y el día a día en casa. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones sobre fiestas, eventos y efemérides exclusivas del verano. Apoyo en el recurso competencial para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

		Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar y contracciones de preposiciones.
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas sobre diferentes tipos de descanso: en la playa, en el campo, etc. Intercambio comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre el turismo masivo y la sociedad de consumo. Intercambio comunicativo por parejas sobre el tipo de vacaciones que podrían o no disfrutar. Intercambio comunicativo por parejas simulando estar llamando desde un destino turístico. Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la unidad. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de una actividad propuesta. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los destinos vacacionales más apreciados por los jóvenes y adolescentes. Role-play de la situación propuesta haciendo sugerencias para organizar actividades inherentes al tema.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en clase.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía	Debate en grupos sobre como promover un turismo sostenible, asequible para todos y amigo del ambiente. Presentación de su proyecto en clase (“Mis vacaciones

simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	favoritas"). Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. **Actividades específicas - MEDIAÇÃO:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe portugués. Búsqueda de información online sobre distintos destinos vacacionales y respectiva presentación en clase.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un vodcast o un podcast para recomendar unas vacaciones sostenibles y amigas del ambiente. Hacer un cartel sobre vacaciones y turismo ecológico.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de distinto tipo de información online. Práctica adicional del lenguaje de la unidad. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación en clase.

	realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Aprendizaje de destrezas para la vida: entender el contexto económico y cultural de las sociedades y adoptar un estilo de vida saludable y sostenible.
	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre las diferentes maneras de disfrutar del turismo. Reflexión sobre como el contexto sociocultural influye en la ciudadania.
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los diferentes tipos de vacaciones (campo, ciudad…). Reflexión sobre las vacaciones típicas del contexto portugués y las semejanzas/diferencias con su España. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos. A.4. Significados de las unidades lingüísticas. A.5. Léxico. A.6. Patrones sonoros.		

A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Unidade 10 – *O meu estilo e como sou!*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de un artículo de revista. Audición de podcasts. Lectura de una tabla de precios de ropa y calzado. Lectura de un perfil de amigos. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Como sou e quem sou!* Visualización de un vídeo cultural.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para comprender un texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: referenciación de pronombres.
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**Funciones comunicativas**: Expresión del pasado. (Algunos verbos irregulares del PPS) Interacción con los dependientes de las tiendas y descripciones físicas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y	Escritura de un perfil de amigos o familiares.

	adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	**Estructuras sintácticodiscursivas**: Aprofundar o PPS, verbos regulares e irregulares. Expressões de Passado Recente **Léxico de uso común:** Describir a las personas. Ropa y accesorios. Partes del cuerpo humano. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar con los dependientes de las tiendas Apoyo en recursos *TIC* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer anotaciones.
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas sobre su ropa favorita y su estilo. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a un compañero de clase y adivinando de quién se trata. “Quem é quem?” Intercambio comunicativo por parejas sobre sus peinados favoritos. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre su apariencia cuando eran más jóvenes.

		Intercambio comunicativo por parejas sobre tendencias de moda masculina. Intercambio comunicativo por parejas diciendo oraciones afirmativas y negativas con el pasado simple. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Intercambio comunicativo por parejas sobre su interés por la moda. Intercambio comunicativo por parejas sobre hábitos relacionados con la moda para el cuidado del medioambiente. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas propuestas sobre la moda. Role-play de la situación propuesta en una conversación entre un dependiente y un cliente en una tienda de ropa y calzado.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en clase.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. **Actividades específicas - MEDIAÇÃO:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda. Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona y presentación en clase.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.

	comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una guía turística del lugar donde viven para unos estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona. Práctica adicional del lenguaje de la unidad. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación en clase.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Aprendizaje de destrezas para la vida: comprar zapatos y ropa. Saber describirse física y psicológicamente.
	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por	Reflexión sobre su interés por la moda y su manera de ser/estar en el mundo.

	compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre el impacto en el medioambiente de la industria de la moda. Reflexión sobre la evolución de los peinados y de la moda deportiva. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Situación de aprendizaje 3 – *Uma visita guiada*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (transportes, viajes, descripción de espacios, locales, gente y ropa) en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear una guía turística con ideas para realizar actividades en su localidad o su escuela/instituto.
- Aprender expresiones útiles para dar opiniones en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una guía turística del lugar donde viven para unos estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información sobre un lugar, actividades y datos interesantes y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Un grupo de adolescentes de otro país va a visitar tu colegio durante una semana y el profesor ha pedido que preparéis una guía de nuestra localidad/nuestro centro educativo con ideas para realizar actividades durante su visita.

B. Pregunta / Problema: *O que é que podemos visitar na nossa cidade? Há informação disponível? Que factos interessantes podemos transmitir sobre a nossa cidade ou a nossa escola? Que lugares podemos recomendar àqueles que nos vêm visitar?*

TAREFA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para dar opiniones y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
  - **DECIDIR E PESQUISAR.** Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una guía turística del lugar donde viven o de su escuela/instituto. Realización de una investigación de lugares y actividades que hacer en su localidad/investigar y conocer bien es espacio escolar.
  - **ANALISAR.** Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
  - **CRIAR**. Creación en grupo de un mapa de ideas sobre lugares y cosas que ver en su ciudad/escuela/instituto. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
  - **COMPILAR**. Preparación de la presentación final de la guía turística.
  - **PARTILHAR**. Presentación final de la guía turística al resto de la clase.

  REFLETIR. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unidade 11 – *Explorar: Uma aventura*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de un artículo sobre los Descubrimientos. Lectura de un artículo en una revista online. Lectura de un texto sobre un presentador de televisión de programas de aventura. Lectura de fragmentos de la colección “Uma aventura…” Audición de un podcast sobre João Garcia. Audición de un monólogo. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de un vídeo cultural.
	Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los títulos.
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma	**Funciones comunicativas**: Expresión del pasado. Estructuras perifrásticas. Petición y expresión de indicaciones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de**

adecuada y coherente.	guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	**entonación**.
	Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de una biografía. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *Mais PPS- Verbos regulares e irregulares* *Fazer questões e responder no passado.* **Léxico de uso común:** Aventura: verbos. Acontecimientos de la vida. Léxico para describir y relatar situaciones biográficas. Reforzar vocabulario de las unidades anteriores. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades en clase. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar indicaciones. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: secuencia de palabras.
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría explorar el espacio. Intercambio comunicativo por parejas sobre el lugar que les gustaría explorar.

concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas imaginando cómo se sentirían en un viaje de seis meses. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Intercambio comunicativo por parejas sobre las montañas altas en su país. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Role-play de la situación propuesta en calse pidiendo y dando indicaciones para llegar a los lugares elegidos.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en clase.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en grupos sobre la decisión de João Garcia de volver al Everest después del accidente. **Actividades específicas - MEDIAÇÃO:** Resumen de las ideas principales de un vídeo para un amigo que va a dar una charla sobre deportes de aventura. Búsqueda de información online sobre un explorador famoso y presentación en clase.
	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

	momento.	
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre un explorador famoso. Práctica adicional del lenguaje de la unidad. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación en clase.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Aprendizaje de destrezas para la vida: qué hacer cuando estás perdido.
	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Reflexión sobre la exploración de la naturaleza.
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para	Reflexión sobre exploradores famosos.

	explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre la Serra da Estrela. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Situación de aprendizaje 4 – *O fim-de-semana passado e o que vem…*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☐ Social ☑ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (aventura, experiencias vitales, actividades del fin de semana, el tiempo atmosférico y las estaciones del año) en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear una presentación con ideas de un viaje de fin de semana y planes para otro.
- Aprender expresiones útiles para debatir ideas en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una presentación una propuesta para un viaje de fin de semana (refiriendo el anterior). Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que ponerse de acuerdo sobre una propuesta, en un debate en los que todos tengan la oportunidad de participar, contribuir, y expresar su opinión, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como asuntos de importancia en la vida familiar y con los amigos, y más tarde, en el entorno de estudios superiores y en el trabajo.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Se acerca el puento. Unos amigos quieren que se presenten ideas para un viaje de fin de semana para aprovechar el puente. Los alumnos van a proponer un viaje con actividades para que lo disfrute todo el grupo de amigos, pero van a partir de una situación previa con referencia a un fin de semana pasado.

B. Pregunta / Problema: *O que é que vamos fazer neste fim-de-semana grande?*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir ideas y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
  - **DECIDIR E PESQUISAR.** Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una presentación una propuesta para un viaje de fin de semana. Realización de la investigación.
  - **ANALISAR.** Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
  - **CRIAR**. Creación en grupo de un mapa conceptual con sus ideas para la organización de un viaje de fin de curso. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
  - **COMPILAR**. Preparación de la presentación final.
  - **PARTILHAR**. Presentación de su propuesta al resto de la clase.

  REFLETIR. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES (1ºESO y 2ºESO SLEP/PLEP)

Nivel educativo	Aprox. N.º Sesiones 1º Trim.	Aprox. N.º Sesiones 2º Trim.	Aprox. N.º Sesiones 3º Trim.	Total Sesiones (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
1ºESO SLEP (2h semanales)	30	28	18	76 sesiones	
1ºESO PLEP (4h semanales)	60	56	36	152 sesiones	
2ºESO SLEP (2h semanales)	30	28	18	76 sesiones	
2ºESO SLEP (3h semanales)	45	42	27	114 sesiones	
Total	**165**	**154**	**99**	**342**	

Actividades extra programadas por el centro
Dinamización de actividades culturales dentro y fuera del centro, incluyendo charlas, proyección de películas, excursiones, etc.

*Cada docente adaptará esta programación a su contexto educativo y a su horario, por lo tanto, esta temporalización es altamente flexible y adaptable.

ATENCIÓN: LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARÁ ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una **temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas**, **así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados**. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las sesiones y que se podrán usar en las programaciones de aula.

COMPETENCIAS CLAVE		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CCL	Competencia en comunicación lingüística	**PA**	Profesor – alumno	**BLOG**	Blogue	**ACC**	Acceso	Laboratorio
CP	Competencia plurilingüe	**TI**	Trabajo individual	**FM**	Fichas e material de apoio	**IDE**	Identificación	Sala de informática

STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	**TG**	Trabajo en grupo	**QD**	Quadro digital	**COMP**	Comprensión	Aula taller
CD	Competencia digital	**TP**	Trabajo en parejas	**AUD**	Audio	**REP**	Reproducción	Aula virtual
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender			**MI**	Materiais interativos	**REF**	Reflexión	Biblioteca
CC	Competencia ciudadana			**BD**	Bandas Desenhadas	**CONX**	Conexión	Salón de actos
CE	Competencia emprendedora			**LV**	Livros/Jornais/ Revistas	**SINT**	Síntesis	Gimnasio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales			**VID**	Videos	**CREA**	Creación	Patio
				MR	Materiais reais	**MEM**	Memorización	

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES PARA 3º ESO Y 4ºESO (SLEP/PLEP)

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para el **3º y 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria**. Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes,* con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

En este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa, flexible y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas por el profesorado del departamento. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

3º ESO SLEP*	Unidade 0	Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3	Unidade 4		
3º ESO PLEP*	Unidade 0	Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3	Unidade 4	Unidade 5	Unidade 6
**** Las unidades y situaciones de aprendizaje tienen por referencia el libro "Português XXI 2" y materiales propios de los docentes. En 3ºESO PLEP lo estamos compaginando, a modo experimental, con el libro "Amigos Pelo Mundo" A2.***							

3ºESO – Unidade 0 – *Olá! Como estás?*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Apresentar-se Cumprimentar Despedir-se Dar informações de carácter pessoal
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	**Funciones comunicativas**: Expresión de cortesía **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
	Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Estructuras sintácticodiscursivas**: *Pronomes pessoais* *Sujeito* *Ser/Ser de* *Ter* *Como está?/Como estás* *Artigos Definidos/Indefinidos*

		Frases afirmativas/negativas/interrogativas *Pronomes interrogativos* *Proposições de/em* *Chamar-se; Morar; Falar* **Léxico de uso común:** *Nome* *Morada* *Estado Civil* *Nacionalidades* *Países/ciudades* *Profissões* *Números até 20* *Adjetivos* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades.
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta	Intercambio comunicativo por parejas de dinámicas de presentación. Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares de origen.

	digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Unidade 1 – *Vamo-nos conhecer!*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática

Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Apresentar-se* *Dar e pedir informações de carácter pessoal, profissional e de ocupação de tempos livres.* *Falar de ações habituais no passado.* *Fazer descrição no passado.* *Fazer pedidos com delicadeza.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: las sílabas tónicas de las palabras (agudas)
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** Pretérito Imperfeito PPS/Pretérito Imperfeito **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Identificação e caracterização pessoal* *Attividades no tempo livre* *Qualidades e defeitos* *O dia a dia e hábitos no presente e no passado* *Descrição Física* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

	estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**

Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de

	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.		

A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1.Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,

patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 2 – *Conheces alguma lavandaria?*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática

Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Compreender anuncios publicitários e folhetos publicitários* *Compreender informações, instruções e explicações em diferentes áreas e serviços.* *Aconselhar* *Expressar opinião* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *Palavras com diferentes sílabas tónicas (agudas, graves e exdrúxulas)*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Infinitivo pessoal* *Infinitivo impessoal* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Serviços* *Publicidade* *Avisos, regras e instruções* *Nomes e funções de objetos úteis* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta.

	características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Mediar entre distintas lenguas o	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.

variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.

	o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.		

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1.Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.

A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Situación de aprendizaje 1 – *Compras seguras numa loja online*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores en una tarea de la vida real del alumnado.
- Navegar y comprar con seguridad en internet.
- Aprender expresiones útiles para dar consejos en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar y comprar con seguridad en internet. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos aprenden a navegar y a consumir con seguridad y responsabilidad en internet, a la vez que participan en un trabajo colaborativo en el que tienen que aportar información veraz, de un modo serio, formal, visual y persuasivo utilizando las redes sociales y plataformas de comercio justo online, es decir, de un modo en el que quizás como nunca antes las han utilizado y que les será útil para para su vida personal cuando sean adultos e incluso como ciudadanos responsables.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Recientemente se ha mantenido un debate en clase sobre los pros y contras de comprar en tiendas físicas o comprar en Internet. Nos preocupa que alumnos más jóvenes no sepan lo suficiente sobre la seguridad online y la responsabilidad social del consumidor y queremos crear una campaña en las redes sociales para animar a otros estudiantes de la escuela a navegar y a comparar con seguridad y responsabilidad en internet.

B. Pregunta / Problema: *Quando fazes compras online usas sites seguros? Já pensaste nos benefícios e malefícios que a massificação das compras online pode trazer à economia do nosso país? Quando compras um qualquer produto achas que tens uma responsabilidade como consumido? Sabes o que significa: comércio justo? Sabes o que é um monopólio?*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para dar consejos y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
  - **DECIDIR E PESQUISAR.** Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar crear una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar y comprar con seguridad en internet. Realización de la investigación.
  - **ANALISAR.** Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
  - **CRIAR**. Creación en grupo de una lista de consejos sobre cómo navegar y comprar con seguridad y responsabilidad en internet. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
  - **COMPILAR**. Creación de la campaña en redes sociales.
  - **PARTILHAR**. Presentación de la campaña al resto de la clase.
  - **REFLETIR.** Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unidade 3 – *Viste ontem o filme na televisão?*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el

		vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Compreender a programação televisiva* *Expressar opinião* *Fazer comparações* *Falar de ações anteriores a outras no passado* *Compreender entrevistas na imprensa escrita* *Contar a história de um filme* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *consoantes mudas*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Partícipio Passado (regular e irregular)* *Pretérito Mais-que-Perfeito Composto* *Palavras derivadas por prefixação* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Programação da televisão* *Cinema* *Espetáculos* *Música: o fado* *Entrevista* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase.

	superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1.Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.

A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje .
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 4 – *Será que vai chover?*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática

Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Compreender informações sobre o estado do tempo* *Falar sobre o estado do tempo e das suas consequências* *Compreender o horóscopo* *Formular perguntas que expressam dúvida* *Fazer previsões para o futuro* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: palabras com “c”, “ç”, “s” ou “ss”?
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Futuro Imperfeito do Indicativo* *Será que…?* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *O estado do tempo* *Mapas com a previsão do estado do tempo* *Catástrofes naturais* *Horóscopo* *Previsões para o futuro* *Superstições* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

	cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**

Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de

	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.		

A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1.Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,

patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 5 – *Deverias comer uma salada*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática

Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Compreender ementas* *Dar opinião e defendê-la* *Argumentar* *Aconselhar* *Compreender artigos de imprensa escrita relacionada com os temas* *Reproduzir o que alguém disse* *Comparar a situação em Portugal com o seu país* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: palabras com “ch” ou “x”?
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Condicional* *Imperfeito do Indicativo/Condicional* *Discurso Indireto* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *No restaurante* *Alimentação equilibrada e saúde* *Roda dos alimentos e Pirâmide alimentar* *Comida vegetariana* *Hábitos sociais prejudiciais: o tabaco e o álcool* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso

	estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase.

	superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.

A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Situación de aprendizaje 2 – *Um póster para uma Roda dos Alimentos*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☑ Personal ☐ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear un póster o un folleto para dar informaciones sobre la rueda o pirámide de los alimentos.
- Aprender expresiones útiles para debatir información útil en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un póster o un folleto con sugerencias para una alimentación saludable. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos que refleja uno de los problemas que se pueden encontrar en su día a día. Al mismo tiempo, la tarea propuesta en esta situación de aprendizaje permite aprender habilidades útiles para la vida, como la necesidad de anotar los puntos más importantes e interesantes para una alimentación saludable, que podrán utilizar en otros contextos y situaciones reales como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares para grupos deportivos o de vecinos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Los alumnos y alumnas van a organizar un cartel con la rueda de los alimentos y los beneficios de una alimentación sana, saludable y sostenible.

B. Pregunta / Problema: *Será que temos uma alimentação saudável? Vamos fazer uma investigação e propor formas de ter uma alimentação saudável!*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir información útil y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
  - **DECIDIR E PESQUISAR.** Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Realización de la investigación.
  - **ANALISAR.** Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
  - **CRIAR**. Creación en grupo de un póster o un folleto sobre alimentos saludables. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
  - **COMPILAR**. Preparación de la presentación final del póster o folleto.
  - **PARTILHAR**. Presentación del póster o folleto al resto de la clase.
  - **REFLETIR.** Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unidade 6 – *Tenho tido imenso trabalho.*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el

		vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Falar de acontecimentos que começaram no passado e continuam até ao presente* *Expressar opinião sobre Stress* *Aconselhar* *Responder a teste para saber nível de Stress* *Compreender artigos da imprensa escrita relacionados com o tema* *Analisar mapa com resultado de aulas em ginásio* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: Palavras com “s” ou “z”?
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Pretérito Perfeito Composto do Indicativo* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Causas e consequências do Stress* *Teste ao nível de Stress* *O desporto e a saúde* *Modalidades desportivas* *Desportos radicais* *Mapa com resultados de diferentes aulas num ginásio* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase.

	superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.

A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

4º ESO SLEP*	Unidade 0	Unidade 5	Unidade 6	Unidade 7	Unidade 8	Unidade 9	Unidade 10
4º ESO PLEP*	Unidade 0	Unidade 7	Unidade 8	Unidade 9	Unidade 10	Unidade 11	Unidade 12
**** Las unidades y situaciones de aprendizaje tienen por referencia el libro "Português XXI 2" y materiales propios de los docentes.***							

4º ESO - Unidade 0 – *Sigam as instruções, vão no bom caminho!*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario. Visualización de las animaciones gramaticales. Lectura de un artículo. Audición de una conversación telefónica sobre una visita y una excursión a una ciudad. Audición de artículos de radio. Lectura de una situación para decidir juntos en clase. Lectura de unas instrucciones. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa. Visualización de un vídeo cultural.
	Criterio 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, instrucciones.
	Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear/direcciones/receta.

Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Aconselhar* *Indicar direções* *Reconhecer instruções* *Seguir um mapa/instruções* *Descrever uma cidade* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
	Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de unas instrucciones reales **Estructuras sintácticodiscursivas**: *Imperativo (verbos irregulares)* *Indefinidos* *Preposições + pronomes* **Léxico de uso común:** *Instruções* *Publicidade* *Indicação de direções* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividade. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en clase. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un destino mediante instrucciones. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión

		escrita: revisar su trabajo a través de un guión/intrucciones
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	Intercambio comunicativo por parejas. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre una ruta que irán a hacer. Intercambio comunicativo por parejas practicando un diálogo. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus ideas para la situación propuesta. Intercambio comunicativo en parejas sobre el posible tema de un vídeo. Role-play de la situación propuesta en clase decidiendo qué hacer en la situación propuesta y llegando a un acuerdo.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate por parejas sobre el urbanismo y las ciudades que privilegian el coche y no otras formas de movilidad. Intercambio comunicativo en pequeños grupos sobre si son capaces de usar un mapa. Debate en grupos sobre si les gustaría participar en un taller de montaje de muebles IKEA. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su encuesta. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio

		comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. **Actividades específicas - MEDIAÇÃO:** Resumen de las ideas principales del vídeo para recomendar a un amigo un buen navegador en el móvil. Búsqueda de información online sobre lo que es el GPS.
	Criterio 4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática.
	Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre lo que es el GPS y su historia. Práctica adicional del lenguaje de la unidad. Práctica adicional de expresión oral.
	Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave. Compleción de las actividades de autoevaluación en clase.

Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Aprendizaje de destrezas para la vida: llegar a un destino o lograr terminar una tarea mediante instrucciones.
	Criterio 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre la información online sobre lo que es el GPS y como nos ayuda en el día a día.
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre la información online sobre lo que es el GPS y como nos ayuda en el día a día. Reflexión sobre el urbanismo y sobre la desertificación del interior a través de análisis de casos. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos. A.4. Significados de las unidades lingüísticas. A.5. Léxico. A.6. Patrones sonoros.		

A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Situación de aprendizaje 3 – *Instruções para melhorar o ambiente da sala de aula*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☐ Social ☑ Educativo ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear una presentación con algunas ideas e instrucciones para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.
- Aprender expresiones útiles para preguntar sobre preferencias en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una presentación con ideas e instrucciones para mejorar su aula. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que comunicar una lista de sugerencias e instrucciones de mejora de un lugar o situación de forma creativa, atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:

A. Contexto: La investigación demuestra que los entornos de aprendizaje desempeñan un importante papel en el éxito de los estudiantes. Los alumnos realizarán una presentación con algunas ideas e instrucciones para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.

B. Pregunta / Problema: *O que é que podemos melhorar na nossa sala de aula e no ambiente da mesma? Como? Façamos uma lista de ideias e instruções para alcançarmos esse objetivo.*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para preguntar sobre preferencias y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
  - **DECIDIR E PESQUISAR.** Reflexión y debate sobre las ideas recogidas entre sus compañeros para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.
  - **ANALISAR.** Puesta en común y debate en grupo sobre cómo reflejar las ideas en su presentación.
  - **CRIAR**. Creación en grupo de la presentación. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión. Elaborar un listado de instrucciones a seguir, en forma de decálogo.
  - **COMPILAR**. Preparación de la presentación final.
  - **PARTILHAR**. Presentación de sus ideas e instrucciones al resto de la clase.
  - **REFLETIR.** Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unidade 5 – *Deverias comer uma salada*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el

		vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Compreender ementas* *Dar opinião e defendê-la* *Argumentar* *Aconselhar* *Compreender artigos de imprensa escrita relacionada com os temas* *Reproduzir o que alguém disse* *Comparar a situação em Portugal com o seu país* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: palabras com “ch” ou “x”?
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Condicional* *Imperfeito do Indicativo/Condicional* *Discurso Indireto* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *No restaurante* *Alimentação equilibrada e saúde* *Roda dos alimentos e Pirâmide alimentar* *Comida vegetariana* *Hábitos sociais prejudiciais: o tabaco e o álcool* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase.

	superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.

A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 6 – *Tenho tido imenso trabalho.*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática

Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Falar de acontecimentos que começaram no passado e continuam até ao presente* *Expressar opinião sobre Stress* *Aconselhar* *Responder a teste para saber nível de Stress* *Compreender artigos da imprensa escrita relacionados com o tema* *Analisar mapa com resultado de aulas em ginásio* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: Palavras com “s” ou “z”?
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Pretérito Perfeito Composto do Indicativo* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Causas e consequências do Stress* *Teste ao nível de Stress* *O desporto e a saúde* *Modalidades desportivas* *Desportos radicais* *Mapa com resultados de diferentes aulas num ginásio* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso

	estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase.

	superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.

A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 7 – *Dói-me a garganta*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática

Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Dar informações básicas sobre um problema de saúde* *Comparar sistemas de saúde* *Compreender testemunhos sobre sistema de saúde* *Falar sobre experiências pessoais* *Marcar uma consulta* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: palabras homógrafas e palabras parónimas.
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Pronomes relativos invariáveis: que, quem, onde.* *Colocação dos pronomes pessoais* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *No consultório* *Especialidades médicas* *Sistema de saúde em Portugal* *Opiniões sobre sistemas de saúde* *Medicinas alternativas* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

	adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**

Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de

	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.		

A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,

patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 8 – *Os asaltantes foram apanhados*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática

Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Compreender noticias de jornal sobre acontecimentos do dia* *Identificar diferentes tipos de texto escrito* *Compreender mensagens orais e reproduzi-las* *Compreender e deixar mensagens em atendedor de chamadas* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *palavras homófonas*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Particípios duplos* *Voz passiva* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Pequenas notícias de jornal sobre acontecimentos do dia* *Temas mais destacados na imprensa* *Diferentes tipos de texto escrito* *Mensagens escritas e orais* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão”

	socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.

estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.

	y dificultades explícitos y compartiéndolos.	
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.		

A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.

A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje

B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Situación de aprendizaje 2 – *As boas notícias têm de ser celebradas!*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☐ Profesional ☐

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (acciones positivas, ayudar a las personas y a los lugares, las verdades y las mentiras) en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local y la divulgación/organización de una fiesta para celebrarla.
- Aprender expresiones útiles para debatir sobre información online en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. En simultaneo tienen que organizar en el instituto una fiesta para celebrarlo. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información veraz y presentarla de forma neutral, objetiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias. Posteriormente tienen que saber organizar un pequeño festejo en su comunidad escolar para celebrar esa buena noticia.

SITUACIÓN:

A. Contexto: En una reciente clase de portugués sobre las noticias, los alumnos comentaron que la mayoría de las noticias en Internet y en la televisión son negativas. Ahora, crearán una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local para mostrar a otros estudiantes que también están ocurriendo cosas positivas, como, por ejemplo, la entrega de un premio al instituto debido a la labor de enseñanza del portugués en la región. Posteriormente, tienen que organizar una fiesta de temática portuguesa para celebrarlo.

B. Pregunta / Problema: *Que histórias o notícias podem ser interessantes para na nossa escola e inspirar a comunidade educativa? Como podemos divulgá-lo e celebrá-lo?*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir sobre información online y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
  - **DECIDIR E PESQUISAR.** Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. Realización de la investigación. Reflexión sobre la necesidad de celebrar y compartir las cosas buenas y positivas con la comunidad
  - **ANALISAR.** Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
  - **CRIAR**. Creación en grupo de su noticia digital. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
  - **COMPILAR**. Preparación de la presentación final de la noticia digital y el grupo que va a organizar la fiesta de temática cultural.

- **PARTILHAR**. Presentación de la noticia al resto de la clase.
- **REFLETIR.** Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unidade 9 – *Posso experimentar?*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el

		vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Comprar, trocar, devolver e reclamar* *Conhecer nomes de diferentes estabelecimentos comerciais* *Responder a inquérito à qualidade de serviço* *Expressar opinião* *Falar da realidade do seu país* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *palavras com "g" ou "j"?*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Contração pronominal* *Sufixo -aria* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Na loja de roupa* *Estabelecimentos comerciais* *Um dia no centro comercial* *Hábitos e direitos dos consumidores* *Inquérito à qualidade de serviço* *Texto informativo sobre gastos dos portugueses* *Formas de pagamento* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase.

	superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.

A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 10 – *Aonde vamos no Santo António?*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática

Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Falar de festas populares* *Contar uma lenda do país* *Falar sobre o desemprego e as profissões do futuro* *Compreender oralmente diálogos diferentes* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: Palavras com “e” ou com “i”? Reconhecer palavras desconhecidas
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Gerúndio* *Substantivos coletivos* *Sufixos –eiro, - or, -ista.* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Festas dos santos populares* *Quadras populares* *Lendas* *Profissões tradicionais e modernas* *O desemprego* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los

	cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**

Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de

	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.		

A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,

patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 11 – *Chegando ao Rio de Janeiro*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática

Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Conhecer diferenças entre Português Europeu e Português do Brasil* *Conhecer diferentes perspectivas sobre o Rio de Janeiro* *Expressar opinião* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *diferenças entre Português do Brasil e Português Europeu.*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Estar + gerundio* *Uso de você (no âmbito do Português do Brasil)* *Posição pronominal* *Possessivos sem artigo* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Vida no Rio de Janeiro (diferentes visões)* *Na lanchonete* *No hotel* *Na loja de câmbio* *No restaurante* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

	adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**

Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de

	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.		

A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,

patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 12 – *E que mais sabes sobre a morna?*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática

Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Conhecer países africanos de língua portuguesa* *Reconhecer diferenças de pronúncia* *Falar sobre mercados de rua* *Expressar opinião* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *Pronúncia do Português de Angola*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Pronomes relativos variáveis:* *cujo/a/os/as; o/a qual; os/as quais* *ir + gerúndio* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Cabo Verde: a morna e a cachupa* *Letra de morna* *Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP)* *Mercados africanos* *Cinco ilhas para férias de sonho* *Receita culinária* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso

	estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase.

	superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.

A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Situación de aprendizaje 3 – *A carta de apresentação e o "curriculum vitae"*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal ☑ Social ☐ Educativo ☑ Profesional ☑

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear una carta de presentación y un "curriculum vitae" adaptado a la realidad cultural de la lengua portuguesa y en el ámbito de la Unión Europea.
- Aprender expresiones útiles para redactar en papel y online una situación fundamental de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una carta de presentación para un trabajo y su respetivo "curriculum vitae". Posteriormente tienen que saber cómo enviar lo solicitado y recibir el respetivo feedback por parte de una entidad empleadora.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Existe una oferta de trabajo y los alumnos tienen que presentar su candidatura mediante una carta de presentación acompañada de su "curriculum vitae".

B. Pregunta / Problema: *Como me posso candidatar a um trabalho? Como se escreve uma carta de apresentação e se redige um "curriculum vitae"?*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir sobre información online y de una estrategia de trabajo individual.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
  - **DECIDIR E PESQUISAR.** Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una carta de presentación y un "curriculum vitae". Realización de la investigación. Reflexión sobre la necesidad de presentar documentos bien redactados y de calidad.
  - **ANALISAR.** Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
  - **CRIAR**. Creación de una carta de presentación y de un "curriculum vitae" individual. Presentación del resultado final en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
  - **COMPILAR**. Preparación de la presentación final como si fuera en una situación laboaral real.
  - **PARTILHAR**. Presentación de la carta de presentación y del "curriculum vitae" al profesor/a que asumirá "funciones" de un supuesto empleador.
  - **REFLETIR.** Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES (3ºESO y 4ºESO SLEP/PLEP)

Nivel educativo	Aprox. N.º Sesiones 1º Trim.	Aprox. N.º Sesiones 2º Trim.	Aprox. N.º Sesiones 3º Trim.	Total Sesiones (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
3ºESO SLEP (2h semanales)	30	28	18	76 sesiones	
3ºESO PLEP (3h semanales)	45	42	27	114 sesiones	
4ºESO SLEP (3h semanales)	45	42	27	114 sesiones	
4ºESO SLEP (4h semanales)	60	56	36	156 sesiones	
Total	**180**	**168**	**108**	**460**	

Actividades extra programadas por el centro
Dinamización de actividades culturales dentro y fuera del centro, incluyendo charlas, proyección de películas, excursiones, etc.

*Cada docente adaptará esta programación a su contexto educativo y a su horario, por lo tanto, esta temporalización es altamente flexible y adaptable.

ATENCIÓN: LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARÁ ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una** temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. **Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESO

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyectos	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de
	A	B	C	D	E	F	1	2	3	4
Competencia específica 1. *Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.*										
Criterios de evaluación	A	B	C	D	E	F	1	2	3	4
Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.										
Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.										
Competencia específica 2. *Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.*										
Criterios de evaluación	A	B	C	D	E	F	1	2	3	4

Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.										
Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.										
Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.										
<u>Competencia específica 3.</u> *Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*										
Criterios de evaluación	**A**	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**1**	**2**	**3**	**4**
Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.										
Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.										
<u>Competencia específica 4.</u> *Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.*										
Criterios de evaluación	**A**	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**1**	**2**	**3**	**4**

Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.										
Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.										
Competencia específica 5. *Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.*										
Criterios de evaluación	**A**	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**1**	**2**	**3**	**4**
Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.										
Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.										
Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.										
Competencia específica 6. *Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.*										
Criterios de evaluación	**A**	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**1**	**2**	**3**	**4**
Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.										

Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.										
Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.										
Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.										

6. CRITERIO DE CALIFICACIÓN ESO

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESTREZAS	PORCENTAJE
A. COMUNICACIÓN	**Competencia 1**	**1.1** **1.2** **1.3**	**Comprensión**	***Ler*** ***Ouvir***	**10%** **10%**
	Competencia 2	**2.1** **2.2** **2.3**	**Producción** **Unidad lingüística/léxico**	***Escrever*** ***Falar*** ***Compreender***	**10%** **10%** **10%**
	Competencia 3	**3.1** **3.2**	**Interacción**	***Interagir****	**10%**
	Competencia 4	**4.1** **4.2**	**Mediación**	***Mediar***	**10%**
B. PLURILINGÜISMO	**Competencia 5**	**5.1** **5.2** **5.3**	**Plurilingüismo**	***Usar o português****	**25%**
C. INTERCULTURALIDAD	**Competencia 6**	**6.1** **6.2** **6.3** **6.4**	**Interculturalidad**	***Aplicar a interculturalidade***	**5%**
				a) TOTAL:	**100%**
*** Estas competencias contemplan el comportamiento, la asiduidad y la actitud del alumnado.** **LA NOTA FINAL ES LA SUMA DE LOS TOTALES DE LOS PORCENTAJES.**					**NOTA FINAL ∑**

IMPORTANTE: En la evaluación ordinaria se evaluarán y calificarán, de manera obligatoria, todas las competencias específicas de la materia, que se trabajarán a lo largo del curso, pero no será necesario evaluar todas las competencias en cada evaluación. En función de las circunstancias del grupo, como el rendimiento académico, la carga horaria, el comportamiento del grupo, el nivel previo de los discentes y otras necesidades educativas, el docente de la materia podrá dejar sin calificar algunas de las competencias específicas, en la 1ª, 2ª o 3ª evaluación, preferentemente, **la competencia específica 4 (Mediación) competencia específica 6 (Interculturalidad)**.

CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Para la calificación de los alumnos y alumnas se aprecian:

a) Resultados de inherente a las diversas pruebas, actividades y situaciones de aprendizaje para **valorar el grado de consecución de los contenidos exigibles en cada curso y al desarrollo competencial que se manifiesta en un grado de consecución de los objetivos y contenidos aplicados a las diferentes destrezas**: *escrever, falar, ler, ouvir, compreender, interagir, mediar, usar o português e aplicar a interculturalidade.*

b) Todo lo relacionado con el comportamiento, asiduidad y actitud del alumnado de la asignatura en proyectos, actividades y situaciones de aprendizaje obligatorias realizadas puntualmente, que deberán presentarse limpias y ajustadas al tema que se haya propuesto. Exámenes imprevistos menores, dictados, preguntas en clase, etc. **Por cada falta de material (cuaderno, fichas, bolígrafo, etc.) se restarán 0'2 puntos en la evaluación del trimestre**.

Trabajo diario del alumno en clase, incluida su participación activa y respetuosa en las actividades propuestas y en el contexto de clase.

Deberes o tareas encomendadas (**el departamento de portugués estipuló que los deberes deberán ser de carácter mínimo, de refuerzo de contenidos o contextualizadas como situaciones de aprendizaje**) por el profesorado para ser realizadas en casa. **Por cada falta de deberes o tareas de refuerzo se restarán 0'2 puntos en la evaluación final del trimestre**.

Todos los aspectos referidos a la actitud de los alumnos y alumnas en clase:

- Respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, al material común y al particular de todos.
- Acudir a clase con el material necesario para trabajar (libro, cuaderno, bolígrafo, fichas de trabajo, etc.).
- Ser limpio, ordenado y puntual en su trabajo diario.
- Puntualidad y respeto por las normas de no deambular por los pasillos en los intervalos entre clase y clase (excepto cuando sea estrictamente necesario) y de esperar al profesorado en actitud académica cuando suene el timbre de entrada.
- Realizar actividades impropias del acto académico como pudieran ser comer chicles, caramelos, etc.
- Las conductas disruptivas, agresivas e irrespetuosas para el buen funcionamiento de clase y el ambiente de respeto a la diversiad y convivencia democrática serán penalizadas y comunicadas a los tutores legales, a jefatura de estudios y al departamento de orientación.

ESPECIFICIDAD DEL CONCEPTO DE EVALUACIÓN CONTINUA:

HAY QUE TENER EN CUENTA EL CARÁCTER CONTINUO DE LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNTURA, LO QUE PERMITE AL ALUMNADO MEJORAR SUS CALIFICACIÓNES TRIMESTRE A TRIMESTRE, PERO TAMBIÉN LA SITUACIÓN INVERSA, EMPEORAR LA EVALUACIÓN Y TENER QUE PRESENTARSE A ALGÚN TIPO DE EVALUACUÓN EXTRAORTINARIA.

Nota: En caso de ausencia del alumno en un examen escrito u oral, el docente solo repetirá el mismo si el alumno se presenta con un justificante oficial médico (con conocimiento del tutor y del equipo directivo). Esta exigencia se debe a la existencia de situaciones recurrentes, por veces sistemáticas, que perjudican la ecuanimidad, la igualdad de oportunidades y generan en el grupo un sentimiento de injusticia entre los alumnos y alumnas que cumplen con sus deberes y responsabilidades en el ámbito de la asignatura. La prueba se hará cuando al docente le convenga. Igualmente se contempla la posibilidad de que los docentes recurran a grabaciones de audio para pruebas orales del alumnado, las mismas tienen carácter exclusivamente pedagógico y están reservadas al ámbito departamental, de acuerdo con la ley de protección de datos vigente.

PLAN DE RECUPERACIÓN:

El docente establecerá un plan de recuperación personalizado para el alumnado, teniendo siempre por base la vigente programación y el material/recursos utilizados en clase. El mismo se realizará mediante exámenes (orales o escritos), cuadernillos, actividades didácticas, trabajos académicos, actividades de *classroom*, etc. Este plan se hará previamente y se cumplirán los plazos establecidos por el docente y que previamente serán del conocimiento de los alumnos y alumnas pendientes de recuperación.

PARTE II – 1º Y 2º BACHILLERATO (SLEP/PLEP/BACHILLERATO A DISTANCIA/@AVANZA)

1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades desarrolladas para la Comunidad Autónoma de Extremadura, según el Decreto 109/2022, de 22 de agosto; las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas,* son tres claves significativas que quedan reflejadas en la presente programación.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden portugués a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Bachillerato.

La finalidad de nuestro proyecto de programación es, en primer lugar, conseguir que el alumnado desarrolle un grado óptimo en todas las competencias clave al término de la etapa, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

En esta programación el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa y progresivamente autónoma en su proceso de aprendizaje.

1.1. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe,* debe demostrar que lo *sabe aplicar,* pero además que *sabe ser y estar.* De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

1º BACH SLEP*	*Unidade 1*	*Unidade 2*	*Unidade 3*	*Unidade 4*	*Unidade 5*	*Unidade 6*
1º BACH PLEP*	*Unidade 1*	*Unidade 2*	*Unidade 3*	*Unidade 4*	*Unidade 5*	*Unidade 6*
**** Las unidades y situaciones de aprendizaje tienen por referencia el libro "Português XXI 3" y materiales propios de los docentes, especialmente en el caso de 1º Bachillerato PLEP debido a su mayor carga horaria.***						

1º BACHILLERATO Unidade 1 – *Vamo-nos conhecer!*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas.
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar,	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto.

	seleccionar y contrastar información.	Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Apresentar-se* *Dar e pedir informações de carácter pessoal, profissional e de ocupação de tempos livres.* *Falar de ações habituais no passado.* *Fazer descrição no passado.* *Fazer pedidos com delicadeza.* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: las sílabas tónicas de las palabras (agudas)
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Pretérito Imperfeito* *PPS/Pretérito Imperfeito* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Identificação e caracterização pessoal* *Atividades no tempo livre* *Qualidades e defeitos* *O dia a dia e hábitos no presente e no passado*

		Descrição Física **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los

	en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	textos principales de la unidad.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad

las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase.

		Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.

A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.

A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.

A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.

A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.

A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.

A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.

A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.

A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.

A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.

A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.

A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas.

A.4.1.1.Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.

A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.

A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.

A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.

A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.

A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.

A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.

B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.

B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.3. Metalenguaje

B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1.Intercambio comunicativo.

C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.

C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.

C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.

C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.

C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 2 – *Não acredito que não separes o lixo*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas. Práctica de modelos de EBAU
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el

		vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Compreender textos da imprensa escrita sobre os temas da separação e reciclagem do lixo e poluição* *Compreensão oral e escrita de noticias sobre o tema* *Expressar dúvida* *Expressar opinião* *Apresentar sugestões para a obtenção de um melhor meio ambiente* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: palavras homófonas
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Presente do Conjuntivo* *Infinitivo Pessoal/Presente do Conjuntivo* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Separação e reciclagem do lixo* *Poluição: causas e consequências* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

	cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**

Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de

	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.		

A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,

patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 3 – *Há quanto tempo vives em Portugal?*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas. Práctica de modelos de EBAU
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el

		vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Conhecer a realidade da emigração e da migração em Portugal* *Compreender entrevistas e testemunhos na imprensa escrita* *Comparar a situação de Portugal com o seu país* *Compreensão oral e escrita de entrevista* *Expressar opinião* *Expressar desejo, sentimento e aprovação* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *acentuação e pronúnica*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Presente do Conjuntivo* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Emigração, imigração e migração: causas e consequências* *Casos de sucesso e de insucesso na emigração* *Entrevistas e testemunhos* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso

	estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase.

	superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.

A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 4 – *Vamos para fora cá dentro?*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas. Práctica de modelos de EBAU
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el

		vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Conhecer melhor Portugal continental e ilhas* *Compreender e comentar perspectivas de vida diferentes* *Falar sobre os aspectos mais interesantes do seu país* *Compreender o significado de expressões comuns* *Expressar opinião* *Compreensão oral de uma lenda portuguesa* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *palavras parónimas e palavras homófonas; acentuação e pronúnica*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Verbos derivados de: fazer; pôr; pedir; ter; ver; vir* *Verbos dar, ficar e pasar, seguidos de preposição* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Portugal continental e ilhas: geografia e outras informações de interesse* *Viver numa ilha: vantagens e desvantagens* *Expressões idiomáticas* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase.

	superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.

A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 5 – *O que é que nos faz felizes?*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas. Práctica de modelos de EBAU
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión

		escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Compreender e comentar textos críticos e gráficos da imprensa escrita* *Conhecer dados sobre o tema: os portugueses e a felicidade* *Comparar a situação em Portugal com a do seu país* *Expressar opinião e argumentar* *Traçar objetivos de vida* *Expressar condição em relação ao futuro* *Compreender noticias de rádio* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: acentuação e pronúncia
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Futuro do Conjuntivo* *Presente do Conjuntivo + Futuro do Conjuntivo* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Textos da imprensa sobre os portuguese e a felicidade* *A vida num mundo com pressa (artigo crítico)* *Notícias de rádio/podcast* *Ditados populares* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:**

		corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

	explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad

sus necesidades comunicativas.	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.

A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.

A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.

A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.

A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.

A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.

A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.

A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.

A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.

A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.

A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.

A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas.

A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.

A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.

A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.

A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.

A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.

A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.

A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.

A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.

A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.

A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.

A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico

propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 6 – *Vai uma bica e um pastel de nata?*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas. Práctica de modelos de EBAU
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el

		vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Conhecer costumes, tradições e productos típicos portugueses* *Falar do tema em relação ao seu país* *Compreender e comentar gráficos e textos informativos, críticos ou irónicos da imprensa escrita* *Compreensão oral de textos publicitários da área do turismo* *Falar de férias e de destinos mais comuns no seu país* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *diferentes sons das vogais "a", "e", "o".*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Palavras derivadas por prefixação e por sufixação* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Costumes, tradições e produtos típicos* *Férias: épocas e destinos* *Viagens* *Textos publicitários da área do turismo* *Expressões idiomáticas. Comparações* *Sinónimos* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase.

	superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.

A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

2º BACH SLEP*	*Unidade 0*	*Unidade 7*	*Unidade 8*	*Unidade 9*	*Unidade 10*	*Unidade 11*
2º BACH PLEP*	*Unidade 0*	*Unidade 7*	*Unidade 8*	*Unidade 9*	*Unidade 10*	*Unidade 11*
**** Las unidades y situaciones de aprendizaje tienen por referencia el libro "Português XXI 3" y materiales propios de los docentes, especialmente en el caso de 2º Bachillerato PLEP debido a su mayor carga horaria.***						

2º BACHILLERATO Unidade 1 – *Vamo-nos reapresentar!*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas. Práctica de modelos de EBAU
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar,	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto.

	seleccionar y contrastar información.	Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Apresentar-se* *Dar e pedir informações de carácter pessoal, profissional e de ocupação de tempos livres.* *Conhecer e apresentar figuras conhecidas* *Comentar textos da imprensa escrita* *Falar de sonhos* *Conhecer provérbios portugueses* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *acentuação de palavras*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Palavras compostas (formação do plural)* *Revisão do imperativo e outros tempos verbais* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Identificação e caracterização pessoal* *Atividade no tempo livre* *Qualidades e defeitos* *Descrição física e psicológica*

		Provérbios **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.

normas de cortesía.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento,	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad

y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase.

		Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.

A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.

A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.

A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.

A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.

A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.

A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.

A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.

A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.

A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.

A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.

A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas.

A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.

A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.

A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.

A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.

A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.

A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.

A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.

B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.

B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.3. Metalenguaje

B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1.Intercambio comunicativo.

C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.

C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.

C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.

C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.

C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 7 – *E se comprássemos a revista?*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas. Práctica de modelos de EBAU
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el

		vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Conhecer a situação dos sem-abrigo em Portugal* *Conhecer organizações de trabalho voluntário em Portugal* *Compreender gráficos, noticias e crónicas sobre o tema do desemprego* *Compreensão oral de testemunhos de vida difíceis* *Expressar condições irreais* *Expressar opinião* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *palavras com pronúnica diferente da letra "o", no singular e no plural*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Imperfeito do Conjuntivo* *Se + Imperfeito do Conjuntivo + Condicional/Imperfeito do Conjuntivo* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Os sem-abrigo* *O desemprego* *Associações de solidariedade social* *Trabalho voluntário* *Sinónimos*

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

	ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad

propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.

A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.

A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.

A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.

A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.

A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.

A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.

A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.

A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.

A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.

A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.

A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas.

A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.

A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.

A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.

A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.

A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.

A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.

A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.

A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.

A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.

A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad

comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 8 – *Manda-lhe uma mensagem de texto*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas. Práctica de modelos de EBAU
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el

		vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Compreender e comentar textos da imprensa escrita sobre a dependencia dos jovens face às TIC* *Expressar opiniões sobre os temas* *Compreender a linguagem abreviada das mensagens de texto* *Expressar condição com diferentes graus de probabilidade* *Compreensão oral de diferentes experiências e modos de vida dos jovens* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *Diferentes pronúncias da letra "x"*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Pretérito mais-que perfeito composto do Conjuntivo* *Frases condicionais:* *Se + Fut. Conj.* *Se + Imperf. Conj.* *Se + Pret. mais-que-perfeito comp. Conj.* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Os jovens e as TIC* *A linguagem abreviada das mensagens escritas (e emojis)* *As crianças e o mundo multimédia* *O mundo aos 18 anos: ocupação dos tempos livres e a vida noturna*

		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

	iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad

propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.

A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.

A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.

A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.

A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.

A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.

A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.

A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.

A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.

A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.

A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.

A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas.

A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.

A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.

A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.

A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.

A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.

A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.

A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.

A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.

A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.

A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad

comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 9 – *A tua avó é estudante?!*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas. Práctica de modelos de EBAU
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el

		vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Compreender e comentar textos da imprensa escrita* *Expressar a opinião* *Responder ao inquérito* *Reproduzir o que alguém disse* *Compreensão oral de testemunhos reais* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *palavras homófonas*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Discurso Indireto* *Interrogativas Indiretas* *Indicativo/Conjuntivo* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Identificação e caracterização pessoal* *Atividade no tempo livre* *Qualidades e defeitos* *Descrição física e psicológica* *Provérbios* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase.

	superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.

A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 10 – *A imprensa grátis (e online) é uma boa ideia.*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas. Práctica de modelos de EBAU
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el

		vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Conhecer e falar sobre a variedade dos meios de comunicação físicos e online disponíveis* *Expressar opinião sobre um mundo ideal* *Conhecer a visão de alguns portugueses sobre a União Europeia e expresar a sua própria visão* *Compreensão oral de diálogo* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *palavras homógrafas*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Conjugação pronominal com o Futuro do Indicativo e com o Condicional (mesoclise)* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *Sucesso dos meios de comunicação gratuitos* *As redes sociais e o perigo das notícias falsas* *Diferentes secções da imprensa e diferentes tipos de meios de comunicação social* *Um mundo ideal* *Portugal e a União Europeia* *Portugal: informações gerais* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.

Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase.

	superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.
SABERES BÁSICOS		
Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.		

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.

A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

Unidade 11 – *O espaço da Lusofonia.*

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de diálogos Visionado de vídeos Lectura texto contextualizado a la unidad Visionado videos de presentaciones gramaticales Lectura textos narrativo Lectura de extractos de obras literarias Lectura de textos de prensa y de opinión Visionado vídeo documental Audición de músicas Lectura de cómics/cartoons e incluso novelas gráficas. Práctica de modelos de EBAU
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria, cómics.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.	Predicción de contenidos antes de las audiciones Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión y elaborar preguntas para respuestas predefinidas Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el

		vocabulario y gramática
Competencia específica 2	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.	**Funciones comunicativas**: *Conhecer as diferenças entre o Português Europeu e o Português do Brasil* *Conhecer o Português do Brasil* *Conhecer diferentes visões sobre o Brasil* *Compreender textos da imprensa escrita brasileira* *Conhecer um pouco da história de certas regiões de Angola* *Conhecer diferentes pronúncias da Lusofonia* *Conhecer um pouco sobre Timor-Leste* *Compreender o português que se fala em África e algum léxico inerente aos países africanos de expressão portuguesa* **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: *Diferenças entre o Português Europeu e o Português do Brasil; Pronúncia do Português de Angola*
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un tipo de texto: narrativo, ensayo, articulo, noticia, etc. **Estructuras sintácticodiscursivas:** *Fonética, acentuação e ortografía* *Formas, ortografía e partículas usadas nos países africanos de expressão portuguesa* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *A Amazónia* *As cidades do Brasil* *Sinónimos*

		Como preparar uma caipirinha *Angola, Cabo Verde, Moçambique e São Tomé e Príncipe* *O português em África* *Timor-Leste* *Os casos de Goa, Damão, Dio e Macau* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en recursos TIC para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de “etiquetas de questão” Aportación de ideas propias Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de inherentes a la unidad. Revisión del texto presentado; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
Competencia específica 3	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por	Práctica de diálogos reaccionando a una situación contextualizada Práctica de la prosodia y de la pronunciación Role-play en parejas simulando actividades pertinentes

analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	para la unidad temática.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno a los textos principales de la unidad.
Competencia específica 4	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta en clase.
	4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación propuestas en contexto de clase. Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales.
Competencia específica 6	**Criterios de evaluación**	**Concreción en la unidad**
Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales y colectivas.
	6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.	Reflexión sobre ítems socio-culturales y geográficos más relevantes de la unidad.

	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la presencia constante de los ODS (objetivos de desarrollo sostenible) de la ONU en clase. Identificación de aspectos culturales pertinentes en la unidad.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.

A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.

A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.

A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.

A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.

A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.

A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.

A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.

A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.

A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.

A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.

A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas.

A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.

A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.

A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.

A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.

C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1ºBACH

Criterios de evaluación: referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	Criterio 1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
	Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
	Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.
Competencia específica 2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.
	Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.
Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando	Criterio 4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	Criterio 4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.	Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
	Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.
	Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
	Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.
	Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2ºBACH

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1.	Criterio 1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
	Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
	Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.
Competencia específica 2.	Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.
	Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.
Competencia específica 3.	Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
	Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.
Competencia específica 4.	Criterio 4.1. Interpretar y explicar con destreza textos y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Criterio 4.2. Aplicar con destreza estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.
Competencia específica 5.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
	Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.
	Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
Competencia específica 6.	Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

COMPETENCIAS ESPECIFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.
	Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1ºBACH Y 2ºBACH

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		DESTREZAS	PORCENTAJE
A. COMUNICACIÓN	**Competencia 1**	**1.1** **1.2** **1.3**	**Comprensión**	***Ler*** ***Ouvir***	**10%** **10%**
	Competencia 2	**2.1** **2.2** **2.3**	**Producción** **Unidad lingüística/léxico**	***Escrever*** ***Falar*** ***Compreender***	**10%** **10%** **10%**
	Competencia 3	**3.1** **3.2**	**Interacción**	***Interagir****	**15%**
	Competencia 4	**4.1** **4.2**	**Mediación**	***Mediar***	**10%**
B. PLURILINGÜISMO	**Competencia 5**	**5.1** **5.2** **5.3**	**Plurilingüismo**	***Usar o português****	**20%**
C. INTERCULTURALIDAD	**Competencia 6**	**6.1** **6.2** **6.3** **6.4**	**Interculturalidad**	***Aplicar a interculturalidad***	**5%**
*** Estas competencias contemplan la participación activa (y respectiva calidad), la responsabilidad, el comportamiento, la asiduidad y la actitud del alumnado.** **a) TOTAL:**					**100%**
LA NOTA FINAL ES LA SUMA DE LOS TOTALES DE LOS PORCENTAJES					**NOTA FINAL ∑**

IMPORTANTE: En la evaluación ordinaria se evaluarán y calificarán, de manera obligatoria, todas las competencias específicas de la materia, que se trabajarán a lo largo del curso, pero no será necesario evaluar todas las competencias en cada evaluación. En función de las circunstancias del grupo, como el rendimiento académico, la carga horaria, el comportamiento del grupo, el nivel previo de los discentes y otras necesidades educativas, el docente de la materia podrá dejar sin calificar algunas de las competencias específicas, en la 1ª, 2ª o 3ª evaluación, preferentemente, **la competencia específica 4 (Mediación) competencia específica 6 (Interculturalidad)**.

CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 1ºBACH Y 2ºBACH (LOMLOE)

Las calificaciones de los alumnos serán procesadas en base a la siguiente circunstancia:

Puesto que los alumnos/as están matriculados en una enseñanza no obligatoria, no se tendrán en cuenta de la misma manera la evaluación competencial como en el caso de la programación de la ESO. Es fundamental la calidad del trabajo competecial a la par de buenos cimientos académicos y de convivencia, por lo tanto, esta programación pon en valor la **participación activa (y calidad de la participación)** de los alumnos y alumnas dentro del aula, así como a **trabajos presentados**, **actitudes**, **comportamiento, responsabilidad, asiduidad, etc**.

ESPECIFICIDAD DEL CONCEPTO DE EVALUACIÓN CONTINUA:

HAY QUE TENER EN CUENTA EL CARÁCTER CONTINUO DE LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA, LO QUE PERMITE AL ALUMNADO MEJORAR SUS CALIFICACIONES TRIMESTRE A TRIMESTRE, PERO TAMBIÉN LA SITUACIÓN INVERSA, EMPEORAR LA EVALUACIÓN Y TENER QUE PRESENTARSE A ALGÚN TIPO DE EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Nota: En caso de ausencia del alumno en un examen escrito u oral, el docente solo repetirá el mismo si el alumno se presenta con un justificante oficial médico (con conocimiento del tutor y del equipo directivo). Esta exigencia se debe a la existencia de situaciones recurrentes, por veces sistemáticas, que perjudican la ecuanimidad, la igualdad de oportunidades y generan en el grupo un sentimiento de injusticia entre los alumnos y alumnas que cumplen con sus deberes y responsabilidades en el ámbito de la asignatura. La prueba se hará cuando al docente le convenga. Igualmente se contempla la posibilidad de que los docentes recurran a grabaciones de audio para pruebas orales del alumnado, las mismas tienen carácter exclusivamente pedagógico y están reservadas al ámbito departamental, de acuerdo con la ley de protección de datos vigente.

4. PLAN DE RECUPERACIÓN:

El docente establecerá un plan de recuperación personalizado para el alumnado, teniendo siempre por base la vigente programación y el material/recursos utilizados en clase. El mismo se realizará mediante exámenes (orales o escritos), cuadernillos, actividades didácticas, trabajos académicos, actividades de *classroom*, etc. Este plan se hará previamente y se cumplirán los plazos establecidos por el docente y que previamente serán del conocimiento de los alumnos y alumnas pendientes de recuperación.

4. TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES 1º BACH Y 2º BACH (SLEP/PLEP)

Nivel educativo	Aprox. N.º Sesiones 1º Trim.	Aprox. N.º Sesiones 2º Trim.	Aprox. N.º Sesiones 3º Trim.	Total Sesiones (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
1ºBACH SLEP (3h semanales)	*45*	*42*	*27*	*114 sesiones*	
1ºBACH PLEP (4h semanales)	*60*	*56*	*36*	*156 sesiones*	
2ºBACH SLEP (3h semanales)	*45*	*42*	*27*	*114 sesiones*	
2ºBACH PLEP (4h semanales)	*60*	*56*	*36*	*156 sesiones*	
Total	**210**	**196**	**126**	**540 sesiones**	

Actividades extra programadas por el centro
Dinamización de actividades culturales dentro y fuera del centro, incluyendo charlas, proyección de películas, excursiones, etc.

*Cada docente adaptará esta programación a su contexto educativo y a su horario, por lo tanto, esta temporalización es altamente flexible y adaptable.
ATENCIÒN: LAS SESIONES SON DE 45' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARÁ ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE. **IGUALMENTE HAY QUE TENER EN CUENTA LA FLEXIBILIDAD DE LA TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES DEL BACHILLERATO A DISTANCIA Y DEL @AVANZA DEBIDO A LAS CARACATERISTICAS DE ESTE TIPO DE ENSEÑANZA.**

Se trata de una **temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas**, **así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados**. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

ANEXO 1) - GRADOS DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (LOMLOE)

Competencia específica 1

Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	No es capaz de interpretar ni analizar el sentido global ni/o la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aun de forma guiada.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma de las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.

Competencia específica 2 Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.				
Criterios de evaluación	**Grados de adquisición**			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**

Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	No participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Se inicia en la selección, organización y uso de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.

Competencia específica 4				
Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.				
Criterios de evaluación	**Grados de adquisición**			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**

Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Explica sin dificultad y de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma, de estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

Competencia específica 5

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**

Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con total seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar ni diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con algún apoyo.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Presenta muchas dificultades para identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aun siguiendo modelos.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación y compartiendo los progresos y dificultades.

Competencia específica 6 Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.				
Criterios de evaluación	**Grados de adquisición**			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	Presenta dificultades para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, no siendo capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas ni pudiendo identificar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo para su rechazo.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos eficaces entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Acepta, pero no se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando mucho interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.

Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma de estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	No emplea de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Emplea de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Emplea de forma muy adecuada, empática y muy respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Emplea adecuadamente de forma muy adecuada, empática y muy respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO 2) RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en	Documento oral / escrito/	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma
Competencia específica 1 (Recepción)									
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.									
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.									
Competencia específica 2 (Producción)									
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.									
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.									

2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.										
Competencia específica 3 (Interacción)										
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.										
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.										
Competencia específica 4 (Mediación)										
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.										
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.										
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)										
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.										

GRADOS DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS EN SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Competencia específica 1 (Recepción)

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.

1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.

2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.

3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.

4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.