



PLAN DE BIBLIOTECA ANUAL

Proyecto REBEX · Biblioteca Escolar

IES Reino Aftasí · Badajoz

Curso 2026/2027

Documento de planificación anual de la biblioteca escolar

ÍNDICE

1. Justificación	3
2. Objetivos	3
3. Líneas de actuación	4
4. Actuaciones para mejorar los equipamientos e instalaciones	5
5. Actuaciones para mejorar los fondos y su gestión	6
6. Organización de la biblioteca	6
7. Calendario orientativo de actividades	7
8. Actividades para desarrollar la alfabetización mediática e informacional del alumnado	11
9. Vinculación con otros programas de Innovated	12
10. Inclusión de la biblioteca y el programa REBEX en los documentos del centro	12
11. Difusión de información	13
12. Actividades para el alumnado con necesidades educativas especiales, de minorías étnicas o culturales y de compensación social	13
13. Evaluación del proyecto	13

1. Justificación

La organización de la biblioteca y el fomento de la lectura son los dos grandes retos que se asumen desde el PLEA y el proyecto REBEX. La lectura ocupa un lugar central en el PEC y la PGA debido a su incommensurable valor dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, capaz de favorecer el desarrollo de la sensibilidad artística y el pensamiento crítico al mismo tiempo. En este sentido, desde el proyecto nos proponemos que el papel de la biblioteca no quede restringido a un lugar de préstamo y consulta, y nos enfocamos en consolidarla como un espacio de referencia en el IES. El objetivo es convertir la biblioteca en un epicentro cultural desde el que proponer actividades y experiencias lectoras atractivas para la comunidad educativa. Con este fin, y con la colaboración de un equipo renovado casi al completo para el curso escolar 2026-27, se dará continuidad a las líneas de trabajo de cursos anteriores al mismo tiempo que se incorporan nuevas propuestas con las que lograr una difusión más amplia, una mayor integración del alumnado en la vida de la biblioteca, así como facilitar su contacto con la realidad literaria actual.

2. Objetivos.

Teniendo en cuenta lo expuesto en el apartado anterior y siguiendo la línea de los cursos previos, nos planteamos para los próximos tres cursos una serie de objetivos prioritarios, que se incluirán en la PGA, y de objetivos generales que contribuirán a mejorar el funcionamiento de la biblioteca.

Objetivos prioritarios

- Mantener la biblioteca abierta durante toda la jornada escolar para convertirla en un espacio multifuncional.
- Trabajar para implicar a las familias y al resto de la comunidad educativa en las iniciativas propuestas desde la biblioteca, en especial las relativas al fomento de la lectura.
- Seguir con los planes de reorganización de los espacios de la biblioteca, decoración y renovación del mobiliario.
- Proponer actuaciones para difundir las instrucciones relativas a la biblioteca y fomentar su uso, así como dar a conocer a otros centros y miembros de la comunidad educativa las labores realizadas desde la misma.
- Fomentar la lectura y la cultura a través de diversas actividades y proyectos incentivados desde la biblioteca. En este sentido, los encuentros con autores funcionarán como eje central.
- Potenciar la literatura como medio de desarrollo personal del alumnado mediante actividades que contribuyan a la consecución de las competencias y los ODS, así como a afrontar los retos y desafíos del siglo XXI.
- Convertir la biblioteca en un espacio inclusivo donde se preste atención a la diversidad del alumnado.

Objetivos generales

- Crear una red social de la biblioteca. Con ello ganaremos visibilidad y construiremos un espacio en el que incluir contenidos relativos a novedades, actividades, recomendaciones y crítica literaria.
- Fomentar el uso de Librarium y de los clubes de lectura.
- Continuar con la formación de los usuarios que colaboran con la biblioteca, sobre todo en relación con el uso de los programas ABIEX y Librarium.
- Continuar participando activamente en las actividades del programa «Fomento de la lectura».
- Incentivar la participación en otros proyectos de Innovated del centro, así como en proyectos de carácter intercentros.
- Continuar con la catalogación de libros, así como actualizar y ampliar dicho catálogo.
- Revisar el PLEA y realizar las modificaciones necesarias.
- Evaluar las actuaciones realizadas por la biblioteca de forma trimestral y anual.

3. Líneas de actuación

Primera: mejora y dinamización del espacio.

Daremos continuidad al objetivo relativo a la mejora de espacios y recursos de la biblioteca: diferenciaremos los espacios (trabajo, lectura, juegos...) y mantendremos los elementos de participación, como el buzón de sugerencias y el tablón informativo. Se añade un nuevo espacio en un tablón dentro de la biblioteca para dedicarlo al «Autor del mes», que se renovará mensualmente. Se fomentará también la implicación del alumnado en la mejora del espacio. Para ello, contaremos con sus trabajos para decorar los espacios, especialmente en las actividades vinculadas a las efemérides, siempre en colaboración con el Departamento de Artes Plásticas, como se ha hecho hasta el momento. Asimismo, seguiremos persiguiendo el objetivo de mejorar progresivamente el mobiliario y los fondos en línea con el proyecto vigente.

Segunda: organización y funcionamiento

Mantendremos el modelo de organización de cursos anteriores. Esto se traduce en una garantía de apertura de la biblioteca durante la jornada escolar mediante el trabajo del equipo de biblioteca, del profesorado que cuente con una hora de guardia dentro de este espacio, del profesorado mayor de 55 años que tenga una hora asignada para colaborar con REBEX y del sistema de alumnado ayudante. Continuaremos también con el sistema de préstamos actual y con la implicación de la comunidad

educativa en el funcionamiento del espacio mediante la organización de un equipo de profesores de los distintos departamentos.

Tercera: continuidad de actividades consolidadas

Nos ceñiremos a la premisa de que “no se debe alterar aquello que ya funciona” y daremos continuidad a aquellas actividades que han demostrado su eficacia en el pasado, tales como el carnaval literario, la elaboración de marcapáginas, los concursos de relatos o aquellas actividades vinculadas a las efemérides: Día de las escritoras, Halloween, Navidad, 8M, entre otras. Del mismo modo, la biblioteca seguirá ofreciendo una participación activa en eventos del centro como las jornadas de puertas abiertas o la Semana de las artes.

Cuarta. Fomento de la lectura y acercamiento a la literatura contemporánea.

El acceso a la cultura y, en especial, a la literatura, así como su fomento, son objetivos primordiales en cualquier biblioteca. En un centro de enseñanza, la consecución de estas metas cobra una importancia aún mayor. En este sentido, orientamos el proyecto a fomentar el hábito lector mediante el acercamiento de la literatura al alumnado y la incorporación de nuevas formas de acceso a la narrativa contemporánea. Teniendo esto en cuenta, se propone para el curso 2026-27:

- Crear una cuenta en redes sociales como herramienta de difusión de nuestro centro y de recomendación lectora en la que tanto docentes como estudiantes tengan una participación activa.
- Continuar en programas como «Fomento de la Lectura», «Encuentros literarios» o en actividades vinculadas a Librarium, como las visitas al Aula Díez Canedo.

Para llevar a cabo este objetivo, el encuentro con autores supone un pilar fundamental de nuestra estrategia pedagógica. Para ello, se propone como principal innovación la incorporación del proyecto “La biblioteca en conversación: un diálogo entre realidad y ficción con los creadores del siglo XXI”, adaptación del proyecto “La biblioteca del bachiller” que se llevó a cabo en el IES Bachiller Diego Sánchez el curso anterior, donde los estudiantes pudieron interactuar con autores como David Uclés, Carmen Mola o Víctor del Árbol.

La adaptación de este proyecto se basaría en lo siguiente:

- Lectura de textos actuales seleccionados, así como investigación previa sobre los autores y sus obras.
- Encuentros presenciales o virtuales con escritoras o personas relacionadas con esta disciplina, que dejarían de ser eventuales y se convertirían en una actividad recurrente en nuestro centro.
- Elaboración de entrevistas y contenidos de promoción literaria (reseñas, recomendaciones, publicaciones digitales...) por parte del alumnado con el fin de realizar una posterior difusión digital de los mismos.
- La vinculación del proyecto con actividades relativas a las efemérides o a eventos propios del centro como la Semana de las Artes.

Intentaremos llevar esta propuesta más allá del equipo de biblioteca para que sea interdisciplinar. Del mismo modo, se intentará incluirla dentro de los proyectos de innovación pertenecientes a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura.

Quinta. Difusión y colaboración con otros centros

Se fomentará la colaboración con otros centros educativos. Del mismo modo, emplearemos las redes sociales y Rayuela como canales de difusión y promoveremos la participación en concursos como el de “Lectura en voz alta”, “Joaquín Sama”, “García Verdejo” o cualquier otro evento que contribuya a la visibilidad del centro y al desarrollo de la competencia lectora y comunicativa del alumnado.

4. Actuaciones para mejorar los equipamientos e instalaciones.

El curso pasado ya se planteó una reorganización del espacio en la que se diferenciaban las zonas. Se planea mantenerlas y conservar el uso de mobiliario de diferentes alturas. Seguiremos aprovechando los recursos que ya se poseen y otros que se irán adquiriendo en la medida de lo posible.

Respecto a la decoración, este año se propone la novedad de dedicar el tablón del fondo a la actividad del «Autor del mes». De forma mensual, se llenará ese espacio con imágenes y carteles expositivos sobre un autor diferente y se plantearán distintas actividades en torno a él. Se volverá a intentar conseguir el objetivo propuesto el curso anterior de incorporar el diseño de lonas decorativas y de lonas para las ventanas junto con los departamentos de Artes Gráficas y Artes Plásticas. También retomamos la idea de hacer un concurso de dibujo en el que todo el alumnado del centro participe en la decoración de la biblioteca con retratos de escritores o portadas de obras.

Se mantiene el rincón temático dedicado a las efemérides y actividades que se lleven a cabo y otro espacio para las novedades y recomendaciones de la comunidad educativa.

Además, se continuará con las iniciativas del año anterior:

- a) Uso del panel situado en la pared al lado de la biblioteca para las exposiciones que se realizan de animación y fomento de la lectura.
- b) Se mantendrá actualizado el tablón informativo situado en el exterior de la biblioteca.
- c) Disponemos de un ordenador para realizar el sistema de préstamos y catalogación, y de una impresora nueva.
- d) Disponemos de dos mesas con ordenadores para el alumnado y de otra con un ordenador a disposición del profesorado.

5. Actuaciones para mejorar los fondos y su gestión.

Dado que el curso anterior se finalizó con el expurgo de fondos obsoletos, nos centraremos en la adquisición de nuevos fondos. Para ello, se seguirán diferentes métodos:

- En primer lugar, se realizará un estudio acerca de posibles novedades que incluir en la biblioteca. Para ello, se preguntará a los jefes de departamento por las lecturas obligatorias; a los coordinadores de planes y proyectos del centro; y al alumnado, a través de las redes sociales, cuestionarios de Google y el buzón de sugerencias.
- Para la adquisición de nuevos fondos contaremos con donaciones de la comunidad educativa del centro y de los autores. Del mismo modo, se adquirirán nuevos ejemplares con parte del presupuesto destinado a la biblioteca.

Continuamos también con la recatalogación de algunos ejemplares que poseían una catalogación de centro (N para narrativa, P para poesía y T para teatro), nomenclatura que desapareció al pasar de ABIES a ABIEX.

6. Organización de la biblioteca

6.1. Horario de apertura

La biblioteca permanece abierta durante toda la jornada escolar para que el alumnado de Bachillerato y Ciclo Formativo con horas libres pueda disfrutar de un espacio para el estudio y la lectura. Para ello, contamos con profesorado con guardia de biblioteca y con profesorado mayor de 55 años al que se le han asignado horas de biblioteca. Su labor no solo es de vigilancia, sino también de participación activa en la organización de las diversas actividades que se llevan a cabo a lo largo de todo el curso.

Aquellas horas que, por necesidades organizativas del centro, haya sido imposible cubrir con el horario de guardia serán atendidas voluntariamente por miembros del equipo de biblioteca o por algún profesor de guardia de aula que en ese momento esté disponible.

El horario, para conocimiento de los usuarios, está colocado en la puerta de la biblioteca.

6.2. Préstamos a la comunidad educativa.

Los préstamos de libros al alumnado se realizarán durante la media hora del recreo, de lunes a viernes. De ello se encargarán la coordinadora de biblioteca, una profesora con guardia de recreo y un profesor voluntario. En el horario de tarde será responsable otro docente.

El profesorado, por su parte, podrá tomar libros en préstamo cuando lo necesite, siempre y cuando se lo comunique a la coordinadora de biblioteca para que lo anote en el programa de gestión.

Continuamos con la formación del «alumnado ayudante», al que se le asignarán sencillas tareas de apoyo en la gestión y organización de la biblioteca.

El equipo de biblioteca está formado por:

- La coordinadora: Carmen Clara Balmaseda Valverde (departamento de Lengua).
- Macarena Bolaños (departamento de Lengua).
- José (Departamento de Lengua).
- Luis Leal Pinto (Departamento de Portugués), como ayudante en la gestión de ABIEX.

- Rocío Sánchez Cantero (Departamento de Latín y Griego).
- David Delgado Martínez.

Además, estamos formando un grupo de apoyo de profesores/as y personal no docente que colabora activamente en la dinamización de la biblioteca y en sus actividades. Se añadirá el listado en cuanto esté cerrado.

7. Calendario orientativo de actividades

Las actividades propuestas se diseñan atendiendo al PLEA, los ODS, el DUA y los currículos de las diferentes materias impartidas por los distintos departamentos del instituto. Algunas actividades coinciden con la celebración de efemérides. Cabe señalar que este, como toda programación, es un documento abierto y sujeto a cambios, por lo que las actividades que aquí se exponen serán susceptibles de sufrir modificaciones. Del mismo modo, a lo largo del curso podrán surgir nuevas actividades. Todo ello será recogido posteriormente y registrado en la memoria de final de curso.

PRIMER TRIMESTRE

- **Revisión y actualización de las normas de biblioteca.**
- **Reparto de diccionarios a las diferentes aulas del centro**
- Formación inicial de usuarios de la biblioteca para el alumnado de ESO. Se aprovechará el Día de las Bibliotecas para hacer una yincana.
- Creación de una cuenta de Instagram de la biblioteca. A lo largo del curso se plantea el siguiente contenido para la misma:
 - Promoción con carteles y a través de las demás redes sociales del centro y del profesorado.
 - Sorteo de inicio de curso: dos libros firmados por sus autores “El maullido del lince” y “Extremoduro de profundis”
 - El señor gramático aconseja: consejos periódicos para mejorar la ortografía.
 - Recomendaciones de libros
 - Enlaces al podcast “La biblioteca en conversación”.
- Inicio del proyecto «El autor del mes»: un rincón de la biblioteca dedicado mensualmente a un autor. Se realizarán actividades relacionadas con el mismo. Autores aún por determinar.
- Octubre, mes de las escritoras (del 6 al 20 de octubre; Día de las Escritoras).

- Exposición de distintas autoras nacionales, internacionales y extremeñas en el pasillo. Mural elaborado con la participación del alumnado de 1.º de FP Básica.
- La biblioteca en conversación: entrevista telefónica a Susana Martín Gijón (2.º o 4.º de ESO, por determinar).
- Rincón «Autor del mes»: Susana Martín Gijón.
- Sorteo por redes: *La capitana*, de Susana Martín Gijón. Ejemplar firmado.
- Día de las Bibliotecas, 24 de octubre
 - Yincana «Conoce nuestra biblioteca» para alumnado de ESO. Charlas divulgativas sobre el uso de ABIEX y Librarium.
- Hablamos sobre Lorca con Miguel Caballero: encuentro presencial del alumnado de Bachillerato con el autor.
- Creación de un club de lectura para toda la comunidad educativa. Colaboramos con Librarium para la organización de este club de lectura con motivo del 50.º aniversario del IES Reino Aftasí.
- **Festividad de Todos los Santos / Halloween**
 - Autor del mes (finales de octubre/principios de noviembre): Edgar Allan Poe.
 - La biblioteca en conversación: entrevista a Sergio Hernández, autor de «Raven Allan Poe» (1.º de ESO) (confirmado).
 - Encuentro virtual con Adriana Criado y Andrés Anastasio con motivo de la antología Noches oscuras, de relatos de terror. Lectura previa de los relatos en las aulas (actividad por confirmar).
 - Decoración temática de la biblioteca
 - Mural exterior con decoración de terror y carteles de recomendaciones de lecturas terroríficas.
 - Concurso de microrrelatos de terror: Bachillerato y Secundaria.
 - Concurso de carteles terroríficos.
 - El cementerio del humor: epitafios terroríficos (1.º y 2.º de ESO).
- 25 de noviembre en la biblioteca
 - Charla por el 25N: taller con la librería «Merienda de Letras».
 - Rincón temático: recomendación de lecturas y películas de Librarium.
 - Colaboración en las actividades propuestas desde el Plan de Igualdad.
- **Diciembre-Navidad:**

- Decoración de la biblioteca con motivos navideños (con material reciclado) y photocall con la colaboración del Departamento de Artes Plásticas.
- El árbol de los deseos.
- Rincón temático navideño con recomendaciones de lectura y películas de Librarium.
- Amigo invisible literario entre el profesorado
- Mural de los Derechos Humanos con motivo del 10 de diciembre.
- Autor del mes: Charles Dickens (susceptible de cambios)

SEGUNDO TRIMESTRE

- Participación en la jornada de puertas abiertas para los colegios:
 - Panel informativo con las distintas actividades que se han realizado en cursos anteriores.
 - Visita informativa a la biblioteca del centro y minijuego para que conozcan la biblioteca.
- Día de la Paz: mural de deseos de paz.
- Día de la Lectura en Voz Alta
 - Lectura en voz alta y grabación, en un espacio del pasillo, de distintas obras del catálogo de Librarium. Actividad para el profesorado y el alumnado.
- Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero)
 - Rincón temático: con “C” de ciencia (Librarium)
 - Colaboración con las actividades propuestas por el departamento de Física y Química, como en años anteriores.
- **Semana del amor y la amistad**
 - Actividad de besos escritos.
 - Rincón temático con recomendaciones de libros de San Valentín.
- Carnaval Literario: la temática todavía no ha sido elegida por el equipo de biblioteca. Como otros años, se realizará un concurso de decoración de puertas, con la novedad de que se introducirá el voto del alumnado. Se hará también un photocall (elaborado por el alumnado de Bachillerato de Artes con el proyecto Interdisciplin-Arte), un concurso de disfraces, un taller de marcapáginas y otras actividades por determinar. Como es costumbre, los distintos departamentos elegirán un disfraz conjunto acorde con la temática.
- **Semana de Extremadura**
 - Exposición de fondos de la biblioteca dedicada a nuestra comunidad autónoma.

- Diccionario extremeño interactivo: elaboración de un “diccionario” de palabras y expresiones extremeñas a partir de la colaboración del alumnado. Se dejará un buzón para que cada alumno pueda aportar en un papel una palabra o una expresión típica de su pueblo o su región. Posterior exposición en el pasillo, en redes sociales...
- La biblioteca en conversación: entrevista telefónica o virtual a Luis Roso sobre el festival literario extremeño «Gata Negra». Elaboración posterior de un mural expositivo en el pasillo: «El festival extremeño del reino», con recomendaciones de autores extremeños y libros organizados por días y temáticas.
- Encuentro literario con Javier García Carrero sobre el diccionario de léxico de Arroyo de la Luz.
- Recomendaciones en la red social de la biblioteca
- Yincana/escape room: «El tesoro extremeño de la biblioteca» (1.º y 2.º de ESO).
- Exposición: fotos de libros en lugares emblemáticos de Extremadura
- Otras actividades por determinar junto al equipo de la biblioteca
- 8 de marzo
 - Mural decorativo de portadas de libros feministas o autoras comprometidas con la lucha feminista.
 - Yincana “Con M de mujer”.
 - La biblioteca en conversación: entrevista a una autora por determinar.
- Día Mundial de la Poesía: decoración de las ventanas de los pasillos de las aulas con poemas (1.º y 2.º de ESO) y «versos saludables»: reparto de fruta y poemas a la comunidad educativa (se intentará llevar a cabo en colaboración con el AMPA).
- Día Internacional de las Matemáticas (14 de marzo): los departamentos de Matemáticas y de Lengua Castellana colaborarán en la organización de diversas actividades, como acertijos matemáticos, charlas divulgativas y trabajos de investigación sobre personajes relevantes del mundo de las matemáticas, teniendo la biblioteca como lugar para la investigación y la divulgación (alumnado de ESO).
- Día Mundial del Teatro: lecturas dramatizadas durante la mañana. Taller de improvisación teatral (ESO) en colaboración con el alumnado de la asignatura de Artes Escénicas.
- Participación en la Semana de las Artes del centro: talleres de temática relacionada con el libro, la lectura y las bibliotecas (yincanas).
- **Día del centro: II Mangafest**

TERCER TRIMESTRE

▫ **V Semana del libro**

- V Semana del libro usado
- Mercadillo del libro usado
- Lectura en voz alta en diferentes idiomas. Obra por determinar en función de la temática de
- Concurso: fotos que recrean portadas de libros.

▫ Concurso/exposición de fotografías de personas leyendo, como parte de las actividades del 50.º aniversario del IES Reino Aftasí.

▫ 5 de junio: Día Mundial del Medio Ambiente (en colaboración con el Departamento de Biología y Geología). Susceptible de ser sustituido por el Día Mundial de la Vida Silvestre, el 3 de marzo.

• La biblioteca en conversación: encuentro virtual y entrevista con May R. Ayamonte sobre su obra «El maullido de la marisma», centrada en el lince ibérico. Lecturas seleccionadas en clase sobre la obra.

• Mural decorativo: consejos para preservar el medio ambiente, animales en peligro de extinción y recomendaciones de libros que pretenden concienciar sobre este tema.

▫ **Otras actividades que no se hayan podido realizar en trimestres anteriores**

▫ **Otras actividades a proponer por el equipo de biblioteca**

▫ **La biblioteca en conversación: entrevistas por determinar.**

Nota:

Algunas actividades aún están por concretarse con el equipo de biblioteca. Con respecto a las relativas al «Autor del mes», aún deben concretarse los autores que serán protagonistas del mes de diciembre en adelante. Algunas propuestas por parte del equipo de biblioteca son: Almudena Grandes, May R. Ayamonte, Benito Pérez Galdós, Inma Rubiales, Dulce Chacón, Joana Marcús, Alice Kellen, Gabriel García Márquez... Hay actividades, como el programa «Encuentros con autores», que se realizarán en función de si se nos conceden o no.

En lo relativo al podcast La biblioteca en conversación, aunque hay algunas entrevistas ya cerradas, la mayoría se irán decidiendo a lo largo del curso en función de la disponibilidad de los autores y las necesidades del centro y la biblioteca. Algunos de los personajes que se proponen para entrevistar en el podcast, bien para este curso, bien para los siguientes, son:

- Milo Quifes (actor y escritor)
- Luis Roso (escritor). Víctor del Árbol (escritor ganador del Premio Nadal).
- Cristina Higuera (actriz y escritora)

- Pablo Álvarez (escritor y agente literario)
- Miguel Ángel Calleja (comentarista deportivo en Movistar Plus+).
- May R. Ayamonte (escritora)
- Paco Gómez Escribano (autor)
- Lidia Cuervas (booktoker)
- Alfonso Goizueta (finalista del Premio Planeta): asignaturas de Latín y Griego o Geografía e Historia.
- Elia Barceló (autora)
- Inés Plana (autora)
- Antonio Mercero (ganador del Premio Planeta).
- Luis Santa María del Río (autor experto en sectas, colaborador de Telecinco): asignatura de Religión.

8. Actividades para desarrollar la alfabetización mediática e informacional del alumnado

Se realizarán distintas actividades con este fin. En primer lugar, la trabajaremos a través del pódcast «La biblioteca en conversación», ya desarrollado en apartados anteriores. Del mismo modo, las charlas divulgativas sobre el uso de plataformas como Librarium o ABIEX, así como las destinadas a explicar las normas de uso de la biblioteca, contribuyen a este fin. Hay que destacar que todas las actividades en las que contamos con el alumnado —elaboración de murales, yincanas, encuentros o entrevistas con autores, recomendaciones de libros— requieren un trabajo de investigación previo llevado a cabo en las aulas.

Por otra parte, la biblioteca está dotada de un equipamiento informático que consta de dos ordenadores y una serie de tabletas para que puedan ser usados como fuente de trabajo y consulta por parte del alumnado.

9. Vinculación con otros programas de Innovated

El entorno familiar, el fomento de las artes y el trabajo en equipo son pilares sobre los que se erige la identidad del IES Reino Aftasí. En este sentido, nos proponemos que la Red de Proyectos de Innovación no funcione como una serie de «compartimentos estancos», sino como una unidad que, a través de la colaboración entre programas, actúe como acicate para la motivación del alumnado

mediante la promoción de un aprendizaje interdisciplinar, transversal y abierto a toda la comunidad educativa. Desde REBEX, esta vinculación se articulará del siguiente modo:

En primer lugar, la biblioteca se postula como espacio documental de referencia para ofrecer apoyo a otros proyectos y como espacio multifuncional. En esta línea, continuaremos con planes de colaboración propuestos en cursos anteriores: participación en exposiciones vinculadas al Plan de Igualdad; aportación de materiales al Claustro de Barrio; fomento del trabajo conjunto con Librarium; y colaboración con Interdisciplin-Arte en diversas actividades.

En lo que respecta a las innovaciones propuestas para cursos posteriores, RadioEdu adquirirá un papel fundamental al servir de soporte al proyecto «La biblioteca en conversación», una propuesta que permitirá, además, la vinculación con otros programas como MUS-E a través del contacto con actores, guionistas o directores; o con «Foro Nativos Digitales», al organizar encuentros con booktokers y fomentar el uso de las TIC como herramienta de acceso y difusión de la lectura.

Continuaremos colaborando también con el Plan de Igualdad y Claustro de Barrio.

10. Inclusión de la biblioteca y el programa REBEX en los documentos del centro

La biblioteca estará integrada en el PEC, en los proyectos curriculares y en la PGA. Por otra parte, la persona coordinadora se mantendrá también como miembro activo de la CCP y al profesorado colaborador se le asignará una hora de guardia de biblioteca en el horario. En lo referente al presupuesto, mantendremos las medidas adoptadas hasta este momento, que estarán supeditadas a posibles cambios en su gestión que se están valorando actualmente desde la Secretaría del centro en la CCP.

Para la gestión económica de la biblioteca, este curso nos proponemos conseguir que se asigne el 5 % del presupuesto anual del centro y se continuará con el grupo para la administración de los gastos vinculados a la biblioteca.

11. Difusión de información.

Para difundir las actuaciones que se llevan a cabo a lo largo del curso se usarán diferentes medios: boletines trimestrales con las actividades, que se enviarán por Rayuela al alumnado, profesorado y familias, y carteles informativos.

Respecto a la difusión en la red, toda la información se subirá al blog y a las redes sociales (Facebook propio y del centro, Instagram y web del centro). Además, hemos creado un enlace al blog en la página web del centro. La novedad más importante este curso es la creación de una cuenta de Instagram exclusiva para la biblioteca.

En el centro disponemos de una zona para exposiciones (un panel en la planta baja, junto a la biblioteca, y otro espacio en la zona de las escaleras de la segunda planta) y de un buzón de sugerencias en la entrada de la biblioteca.

12. Actividades para el alumnado con necesidades educativas especiales, de minorías étnicas o culturales y de compensación social.

Las actividades que organizamos desde la biblioteca siempre son inclusivas, ya que procuramos que pueda participar todo el alumnado con ayuda del profesorado.

Recreos inclusivos: tenemos juegos para que el alumnado que no quiere salir al patio pueda disponer de un espacio de recreo. Tratamos de que jueguen con otros compañeros para favorecer la integración.

También contamos con lecturas de diferentes niveles para satisfacer las necesidades del alumnado ACNEE, de altas capacidades o de culturas diferentes, y para trabajar la igualdad y la integración.

Este año, a pesar de no contar en el centro con el proyecto «Intercambiando historias, generando sonrisas», nos gustaría repetir un encuentro literario similar al de los años anteriores con AEXPAINBA. Del mismo modo, nos gustaría colaborar en actividades literarias con el centro CCMJ Vicente Marcelo Nessi.

13. Evaluación del proyecto.

Se realizará un plan de evaluación anual que se recogerá en la PGA, destinado a valorar la consecución de los objetivos propuestos. Para ello, se tomarán parámetros de carácter cualitativo y cuantitativo empleados en cursos anteriores. Realizaremos estadísticas a través de ABIEX y Librarium, y elaboraremos cuestionarios de satisfacción y de propuestas de mejora que se distribuirán a los miembros de la comunidad educativa. Se tendrán en cuenta también los datos recogidos en el buzón de sugerencias, el feedback obtenido en redes sociales y las actas de reunión.