REINO AFTASÍ

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2026-2027

I.E.S. Reino Aftasí

ÍNDICE

	Página
1 ASPECTOS GENERALES	5
1.1 Componentes del departamento, niveles y materias	5
1.2 Distribución de horas lectivas	6
1.3 Calendario de reuniones del departamento	6
1.4 Otros aspectos remarcables	6
2. MARCO LEGISLATIVO	7
3. OBJETIVOS	10
3.1 Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria	10
3.2 Objetivos en el Ciclo Formativo de Grado Básico	11
3.3 Objetivos del Bachillerato	12
3.4 Objetivos de la Formación Profesional	13
3.4.1 Título Profesional Básico en Artes Gráficas de la Comunidad de Extremadura	14
3.4.2 C.F. Grado Medio Técnico en Preimpresión Digital	15
3.4.3 C.F. Grado Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia	17
4. COMPETENCIAS CLAVE	19
4.1 Definición y contribución de la materia al logro de las competencias claves	19
4.2 Competencias Clave en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato	20
4.3 Competencias para el aprendizaje permanente en los títulos de F.P. Básica	22
4.4 Competencias en Inglés Profesional en Grado Medio	25
4.5 Competencias en el Grado Medio Técnico en Preimpresión Digital	25
4.6 Competencias en Inglés Profesional en Grado Superior	26
4.7 Competencias en el Grado Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia	26
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	28
5.1 Competencias específicas en ESO	28
5.2 Competencias específicas en el Ciclo Formativo de Grado Básico	28
5.3 Competencias específicas en Bachillerato	28

5.4 Competencias específicas en Grado Medio	29
5.4 Competencias específicas en Grado Superior	29
6. CONEXIÓN ENTRE COMPETENCIAS	31
6.1 Contribución de la materia al logro de las competencias	31
7. SABERES BÁSICOS Y DESCRIPTORES DE SALIDA	41
7.1 Descriptores de salida	41
7.2 Saberes básicos de 1º y 2º ESO, distribuidos a lo largo del curso	49
7.3 Saberes básicos de 3º y 4º ESO, distribuidos a lo largo del curso	52
7.4 Cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas de la ESO: objetivos didácticos, descriptores operativos, competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y concreción en la unidad: 1º ESO 2º ESO 3º ESO 4º ESO	55 55 122 181 256
7.5 Saberes básicos en 1º Bachillerato, distribuidos a lo largo del curso	313
7.6 Cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas de 1º Bachillerato: objetivos didácticos, descriptores operativos, competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y concreción en la unidad.	317
7.7 Saberes básicos en 2º Bachillerato, distribuidos a lo largo del curso	400
7.8 Cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas de 2º Bachillerato: objetivos didácticos, descriptores operativos, competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y concreción en la unidad.	403
7.9 Saberes básicos en 1º Grado Básico, distribuidos a lo largo del curso	460
7.10 Cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas de 1º Grado Básico: objetivos didácticos, descriptores operativos, competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y concreción en la unidad.	462
7.11 Saberes básicos en 2º Grado Básico, distribuidos a lo largo del curso	484
7.12 Cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas de 2º Grado Básico: objetivos didácticos, descriptores operativos, competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y concreción en la unidad.	486
8. EVALUACIÓN	499
8.1 Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial	499
8.2 Características, instrumentos y herramientas de evaluación	499
8.3 Programa de Refuerzo y Recuperación	500

8.4 Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado	501
9. METODOLOGÍA	503
9.1 Recursos didácticos y materiales curriculares, con especial atención a enfoques metodológicos adecuados a contextos digitales	503
10. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	506
11. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES	508
12. TRANSITA (ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD)	510
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	512
14. PROGRAMA BILINGÜE EN INGLÉS EN FORMACIÓN PROFESIONAL	516
15. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA ACTIVIDAD DOCENTE	521

1. ASPECTOS GENERALES

1.1. Componentes del Departamento, niveles y materias impartidas.

El Departamento de Inglés está compuesto por siete profesores, que imparten las siguientes materias en los siguientes niveles:

- **José Antonio Padilla Flores**:
  - 2º ESO PLEI
  - 2º Bachillerato Inglés II

- **Ignacio Izaguirre Rodríguez**:
  - 3º ESO DIVERSIFICACIÓN PLEI
  - 1º Bachillerato distancia Inglés I
  - 2º Bachillerato distancia Inglés II

- **Pedro Centeno Velázquez**
  - 1º ESO PLEI
  - 3º ESO PLEI
  - 4º ESO PLEI
  - 2º Bachillerato PLEI

- **María Belén Vaca Romero**
  - 1º Bachillerato SLEI

1º ESO SLEI

- **Mirian Rodríguez Pérez**:
  - 1º ESO PLEI
  - 2º ESO PLEI
  - 4º ESO SLEI
  - 1º Bachillerato PLEI
  - 1º Bachillerato SLEI
  - 2º ESO Desdoble PLEI
  - 1º GM
  - 1º GS

- **Mº Soledad Salas Méndez**
  - 1º ESO PLEI
  - 3º ESO PLEI
  - 4º ESO Diversificación PLEI

- **María Espada Corral**
  - 1º ESO PLEI
  - 3º ESO PLEI
  - 1º Bachillerato PLEI

1.2 Distribución de horas lectivas.

- **José Antonio Padilla Flores**: 18 horas lectivas compuestas por 17 horas lectivas en grupo completo y 1 hora de tutoría. (

- **Ignacio Izaguirre Rodríguez**: 18 horas lectivas compuestas por 15 horas lectivas en grupo completo, un desdoble y 2 horas de reducción (mayor de 55 años)

- **Pedro Centeno Velázquez:** 15 horas lectivas compuestas por 14 horas lectivas en grupo completo y desdoble, con reducción por jefatura de departamento.

- **María Belén Vaca Romero** 18 horas lectivas compuestas por 5 horas lectivas en grupo completo, y 13 horas por Jefatura de Estudios Adjunta.

- **Mirian Rodríguez Pérez**: 18 horas lectivas compuestas por 14 horas lectivas en grupo completo y 24 horas de reducción (Radio Edu y coordinación bilingüe)

- **Mª de la Soledad Salas:** 19 horas lectivas, 16 en grupo completo, 2 desdobles y una tutoría.

- **María Espada:** 18 horas lectivas, 16 en grupo completo, más un desdoble y una tutoría

1.3. Calendario de reuniones del Departamento.

Los profesores del departamento se coordinan en las reuniones de departamento, que están establecidas los miércoles de 11:30 a 12.25. No obstante, el calendario y horario será flexible para adaptarnos a las necesidades que vayan surgiendo a lo largo del presente curso escolar.

Durante estas reuniones se abordarán todos los asuntos que sean pertinentes al departamento. Así, se debatirá e informará sobre los temas tratados en la CCP, se realizará el seguimiento de la programación

(desarrollo de las clases, metodología, situaciones de aprendizaje, seguimiento del alumnado con la materia pendiente…) También se llevará a cabo la coordinación en la elaboración de actividades y pruebas de evaluación. Igualmente, se realizará la planificación y organización de las actividades complementarias y extraescolares que decida el departamento en la programación y aquellas que surjan a lo largo del curso.

1.4. Otros aspectos remarcables.

La asignatura **IEXI F.P. Básica 1** será impartida por profesorado del **Departamento de Lengua y Literatura**. La asignaturas impartidas a distancia (**Avanza**) o de modo **semipresencial** se desarrollan con más detalle en sus respectivas **guía del alumnado**. Igualmente, los módulos impartidos en los **Grados Medio y Superior**, están explicados en mayor profundidad en la **programación del Ciclo Formativo de Artes Gráficas**.

2. MARCO LEGISLATIVO.

El marco normativo estatal y autonómico que nos sirve de referencia durante este curso es el siguiente:

- **Ley 4/2011**, de 7 de marzo, de Educación de Extremadura. LEX.
- **Real Decreto 83/ 1996**, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de Institutos de Educación Secundaria.
- **Decreto 228/2014**, de 14 de octubre, por el que se regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- **Instrucciones de la Dirección General de Política Educativa de 27 de junio de 2006**, por la que se concretan las normas de carácter general a las que deben adecuar su organización y funcionamiento los Institutos de Educación Secundaria y los Institutos de Educación Secundaria Obligatoria de Extremadura.
- **Instrucción n.14/2022**, de 27 de junio, de la Secretaría General de Educación, por la que se unifican las actuaciones correspondientes al inicio y desarrollo del curso escolar 2022/2023 en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Extremadura que imparten enseñanzas de Educación Infantil, Educación Primaria, Bachillerato, Formación Profesional o Enseñanzas de Régimen Especial.
- **Orden de 3 de junio de 2020**. Evaluación Objetiva del Alumnado y se establece el procedimiento de revisión y reclamación de las calificaciones y de las decisiones de promoción, certificación u obtención del título correspondiente.
- **Decreto 14/2022**, de 18 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- **Instrucción n. 15/2026, de 24 de junio,** de la secretaría general de educación, por la que se unifican las actuaciones correspondientes en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la comunidad autónoma de Extremadura.

Secundaria y Bachillerato

- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 30/12/2020). Corrección de errores (BOE 23 de febrero de 2021)
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **Decreto 110/2022**, de 22 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

- **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- **Decreto 109/2022**, de 22 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Bachillerato a Distancia

- Circular nº 3/2018 sobre determinados aspectos de la regulación del Bachillerato para personas adultas.
- Orden de 12 de junio de 2020, por la que se regula la **admisión y matriculación** del alumnado en los centros de la Consejeria de Educación y Empleo que imparten Enseñanzas Iniciales,Enseñanza Secundaria,Bachillerato y programas no formales,dirigidas a personas adultas en Extremadura.
- RESOLUCIÓN de 15 de mayo de 2024, de la Dirección General de Formación Profesional, Innovación e Inclusión Educativa, por la que se convoca la admisión y matriculación del alumnado en centros docentes

que imparten Enseñanzas Iniciales, Enseñanza Secundaria, Bachillerato y Enseñanzas no formales, dirigidas a personas adultas durante el curso 2024/2025.

- ORDEN de 7 de febrero de 2025 de organización y funcionamiento del Bachillerato para personas adultas y por la que se establecen las características de las pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de veinte años en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- ORDEN de 7 de febrero de 2025 de organización y funcionamiento del Bachillerato para personas adultas y por la que se establecen las características de las pruebas para la obtención del título de Bachiller para personas mayores de veinte años en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- RESOLUCIÓN de 7 de julio de 2025, de la Dirección General de Formación Profesional,Innovación e Inclusión Educativa, por la que se convoca la admisión y matriculación del alumnado en centros docentes que imparten enseñanzas de Bachillerato para personas adultas en la Comunidad Autónoma de Extremadura para el curso 2025/2026.

Ciclo Formativo de Grado Básico

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE 30/12/2020). Corrección de errores (BOE 23 de febrero de 2021)
- Corrección de errores del Decreto 189/2014, de 26 de agosto, por el que se establece el currículo del Título Profesional Básico en Artes Gráficas en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Decreto 189/2014, de 26 de agosto, por el que se establece el currículo del título Profesional Básico en Artes Gráficas en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Real Decreto 356/2014, de 16 de mayo, por el que se establecen siete títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional.
- Circular de 12 de abril de 2022, por la que se aclara el procedimiento para la propuesta de incorporación del alumnado de ESO a los Ciclos Formativos de Grado Básico en el curso académico 2022-23
- Instrucción 11/2024 de la Dirección General de Formación Profesional, Innovación e Inclusión Educativa, por la que se regulan aspectos organizativos del currículo para los ciclos formativos de grado básico del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Ciclo Formativo de Grado Medio

- Decreto 200/2014, de 26 de agosto, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio de Técnico en Preimpresión Digital en la Comunidad Autónoma de Extremadura. (2014040228)
- Orden de 20 de junio de 2012 por la que se regula la evaluación, promoción y acreditación académica del alumnado que cursa Ciclos Formativos de Formación Profesional del sistema educativo en modalidad presencial de la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Orden de 5 de agosto de 2015 por la que se modifica la Orden de 20 de junio de 2012 por la que se regula la evaluación, promoción y acreditación académica del alumnado que cursa Ciclos Formativos de F. P. del sistema educativo en modalidad presencial de la C.A. de Extremadura.
- Instrucción 12/2024 de la Dirección General de Formación Profesional, Innovación e Inclusión Educativa, por la que se regulan aspectos organizativos del currículo para los Ciclos Formativos de Grado Medio del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Ciclo Formativo de Grado Superior

- Real Decreto 174/2013, de 8 de marzo, por el que se establece el título de Técnico Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia y se fijan sus enseñanzas mínimas.

- Decreto 210/2014, de 9 de septiembre, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior de Técnico Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia en la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Orden de 5 de agosto de 2015 por la que se modifica la Orden de 20 de junio de 2012 por la que se regula la evaluación, promoción y acreditación académica del alumnado que cursa Ciclos Formativos de F. P. del sistema educativo en modalidad presencial de la C.A. de Extremadura
- Orden de 20 de junio de 2012 por la que se regula la evaluación, promoción y acreditación académica del alumnado que cursa Ciclos Formativos de Formación Profesional del sistema educativo en modalidad presencial de la Comunidad Autónoma de Extremadura.
- Instrucción 13/2024 de la Dirección General de Formación Profesional, Innovación e Inclusión Educativa, por la que se regulan aspectos organizativos del currículo para los Ciclos Formativos de Grado Superior del sistema educativo en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

3. OBJETIVOS

Para cuestiones relativas a la legislación, nos remitimos al Decreto 110/2022, de 22 de agosto,, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Decreto 109/2022, de 25 de agosto, para el Bachillerato (respectivamente) para la Comunidad Autónoma de Extremadura, a la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que establece los objetivos de la Formación Profesional y al Decreto 200/2014, de 26 de agosto, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio de Técnico en Preimpresión Digital en la Comunidad de Extremadura.

Los objetivos curriculares de la asignatura de cada enseñanza y etapa educativa se refieren a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin. Dichos objetivos vienen marcados por el marco legal actual, mencionado anteriormente.

Similarmente, en los apartados específicos de cada etapa se detallarán las competencias específicas de las diferentes asignaturas y su conexión con los objetivos específicos de cada etapa, sus correspondientes saberes básicos y perfiles de salida.

3.1. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Siguiendo las líneas marcadas por el Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura, podemos señalar para la ESO los siguientes objetivos, que aparecen en la descripción de la asignatura:

- Adquirir una competencia comunicativa en la lengua extranjera.
- Comprender, expresarse e interactuar en la lengua extranjera con eficacia.
- Usar la lengua extranjera de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.
- Comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera.
- Ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en la lengua extranjera.
- Valorar y respetar los perfiles lingüísticos individuales.
- Respetar y tener curiosidad tanto por otras lenguas como por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.
- Conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural.
- Valorar la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza.
- Enriquecer y expandir su conciencia intercultural.
- Desenvolverse mejor en los entornos digitales.
- Acceder a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera, no sólo como motor de formación y aprendizaje, sino también como fuente de información y disfrute.
- Desarrollar el pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología.
- Reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas y sobre las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado.
- Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Además de los objetivos que señalan los decretos extremeños en la descripción de cada materia, en cada uno de los niveles se especificarán los objetivos didácticos de la materia para cada curso.

3.2. Objetivos en el Ciclo Formativo de Grado Básico

Siguiendo las líneas marcadas por el Decreto 110/2022, de 22 de agosto, podemos señalar los siguientes objetivos, que aparecen en la descripción de la asignatura Ámbito Comunicación y Ciencias Sociales y que

están relacionados con el Bloque de “Comunicación en Lengua Extranjera”:

- Comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera en contextos académicos, personales, sociales y profesionales. -
Adquirir destrezas y estrategias básicas de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y respetuosa con la propiedad intelectual, evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y a través de soportes digitales o analógicos.
- Aceptar y adecuarse a la diversidad cultural y lingüística.
- Respeto y tener curiosidad por el diálogo intercultural.

3.3. Objetivos del bachillerato.

El bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

Tal y como señala el Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, en este nivel se dará continuidad y profundidad a lo adquirido en la ESO. Así, caben señalar los siguientes objetivos, que aparecen en la descripción de la asignatura:

- Adquirir una competencia comunicativa en la lengua extranjera.
- Comprender, expresarse e interactuar en la lengua extranjera con eficacia, fluidez y corrección.
- Usar la lengua extranjera de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.
- Comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera.
- Ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en la lengua extranjera.
- Respetar los perfiles lingüísticos individuales.
- Tener interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural.
- Conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural.
- Enriquecer y expandir su conciencia intercultural.
- Desenvolverse mejor en los entornos digitales.
- Acceder a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera, no sólo como motor de formación y aprendizaje, sino también como fuente de información y disfrute.
- Desarrollar el pensamiento crítico, el ejercicio de la ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología.
- Reflexionar de manera más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado.
- Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

3.4 Objetivos de la formación profesional.

La *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* establece los objetivos de la Formación Profesional que contribuirán a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permita:

a) Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.
b) Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
c) Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
d) Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
e) Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.
f) Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
g) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
h) Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.

i) Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.
j) Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.

Además, los ciclos de Formación Profesional Básica contribuirán, a que el alumnado adquiera o complete las competencias del aprendizaje permanente.

Los ciclos formativos de grado medio contribuirán, además, a ampliar las competencias de la enseñanza básica adaptándolas a un campo o sector profesional que permita al alumnado el aprendizaje a lo largo de la vida, a progresar en el sistema educativo, y a incorporarse a la vida activa con responsabilidad y autonomía.

3.4.1. Título Profesional Básico en Artes Gráficas de la Comunidad de Extremadura

Objetivos generales del Título Profesional Básico en Artes Gráficas de la Comunidad de Extremadura, comunes a todos los ciclos formativos de la formación profesional básica.

a) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

b) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicando el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.

c) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.

d) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.

e) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

f) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

g) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.

h) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

i) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.

j) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

k) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

l) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

m) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

n) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

ñ) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.

o) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

p) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

Objetivos asociados a la unidad formativa de idioma extranjero en los ciclos formativos de la Formación General Básica.

La unidad formativa de idioma extranjero se relaciona de manera específica con los siguientes objetivos generales del título:

a) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

b) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

c) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

d) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal

e) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de tareas y como medio de desarrollo personal.

f) Utilizar las TICs para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.

3.4.2. C.F. Grado Medio Técnico en Preimpresión Digital

Objetivos generales del C.F. Grado Medio Técnico en Preimpresión Digital

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

a) Relacionar las características de la máquina con las especificaciones del trabajo, seleccionando los parámetros y menús adecuados para configurar el rip.

b) Regular los controles de la máquina, evaluando las condiciones del pliego ok para realizar la tirada.

c) Identificar las características técnicas de los originales, los requisitos técnicos y la puesta a punto del escáner para digitalizar imágenes.

d) Aplicar técnicas de transformación y retoque de imágenes digitales, consiguiendo la calidad necesaria para retocar y tratar imágenes.

e) Resolver el casado de las páginas del documento, elaborar el trazado y adaptar los archivos al flujo de trabajo, para realizar la imposición digital.

f) Configurar el rip del CTP según las características técnicas, realizando el procesado para obtener las formas impresoras.

g) Generar y modificar textos vectoriales para conseguir su integración en la ilustración.

h) Dibujar y colocar formas y trazados vectoriales para realizar la ilustración vectorial.

i) Analizar la orden de trabajo, comprobando las características de los materiales para verificar su adecuación.

j) Determinar las necesidades de producción, aplicando las técnicas de acopio, carga y retirada para aplicar los materiales de preimpresión.

k) Verificar el material recibido y componer los elementos multimedia, según las especificaciones técnicas, para realizar el ensamblado de las publicaciones electrónicas.

l) Aplicar las características tipográficas al texto digitalizado, utilizando el software específico para tratar.

m) Reconocer e identificar la simbología normalizada de corrección de textos para corregir ortotipográficamente el texto.

n) Integrar los elementos compositivos del producto gráfico, ajustando sus características técnicas para realizar la maquetación y/o compaginación del producto gráfico.

ñ) Preparar los archivos generados de la compaginación, comprobando y adaptando el formato para realizar el archivo de salida.

o) Analizar y utilizar los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida y las tecnologías de la información y la comunicación para aprender y actualizar sus conocimientos, reconociendo las posibilidades de mejora profesional y personal, para adaptarse a diferentes situaciones profesionales y laborales.

p) Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto, y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.

q) Adoptar y valorar soluciones creativas ante problemas y contingencias que se presentan en el desarrollo de los procesos de trabajo, para resolver de forma responsable las incidencias de su actividad.

r) Aplicar técnicas de comunicación adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.

s) Analizar los riesgos ambientales y laborales asociados a la actividad profesional, relacionándolos con las causas que los producen, a fin de fundamentar las medidas preventivas que se van adoptar, y aplicar los protocolos correspondientes para evitar daños en uno mismo, en las demás personas, en el entorno y en el medio ambiente.

t) Analizar y aplicar las técnicas necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».

u) Aplicar y analizar las técnicas necesarias para mejorar los procedimientos de calidad del trabajo en el proceso de aprendizaje y del sector productivo de referencia.

v) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

w) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático.

Contribución del módulo profesional de inglés a los objetivos generales del C.F. Grado Medio Técnico en Preimpresión Digital.

La formación del módulo profesional contribuye a alcanzar los objetivos generales o), p), q), r) t) y u) del ciclo formativo.

3.4.3. C.F. Grado Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia.

Objetivos generales del C.F. G.S. en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia.

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

a) Planificar el aprovisionamiento y almacenamiento, controlando las propiedades y preparando la documentación necesaria para determinar los materiales necesarios en los procesos gráficos.
b) Organizar y supervisar la producción para gestionar los procesos y recursos de preimpresión.
c) Desarrollar maquetas y artes finales digitales para crear proyectos y diseños técnicamente reproducibles.
d) Organizar el servicio postventa y de reclamaciones, para gestionar la atención al cliente.
e) Controlar los costes y los procesos de edición para gestionar la calidad.
f) Evaluar los costes y determinar el flujo de trabajo para organizar la producción editorial.
g) Seleccionar técnicas y materiales evaluando los procesos gráficos para proyectar envases y embalajes.
h) Elaborar bocetos y especificaciones funcionales para definir el diseño y la planificación de proyectos editoriales multimedia.
i) Realizar prototipos funcionales para desarrollar y publicar productos editoriales multimedia.
j) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
k) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
l) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
m) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
n) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
ñ) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevenciones personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos del trabajo, para garantizar entornos seguros.
o) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».
p) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
q) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.
r) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.

Contribución del módulo profesional de inglés a los objetivos generales del C.F. G.S. en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia.

La unidad formativa de idioma extranjero se relaciona de manera específica con los siguientes objetivos generales de este ciclo formativo:

a) Organizar el servicio postventa y de reclamaciones, para gestionar la atención al cliente.
b) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
c) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
d) Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
e) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
f) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».
g) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

4. COMPETENCIAS CLAVE.

4.1. Definición y contribución de la materia al logro de las competencias claves.

Con arreglo a lo dispuesto en los Decretos 109/2022, de 25 de agosto, y 110/2022, de 22 de agosto, se definen las competencias clave como: "*desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente"*.

Dichas competencias clave se desglosan como sigue:

a) Competencia en comunicación lingüística. (CCL)

b) Competencia plurilingüe. (CP)

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)

d) Competencia digital. (CD)

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)

f) Competencia ciudadana. (CC)

g) Competencia emprendedora. (CE)

h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

La materia de inglés contribuye al logro de las competencias claves en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, tal y como se recoge en los decretos antes mencionados; es importante señalar también que en lo tocante a la relación entre dichas competencias y sus descriptores operativos nos remitimos a dichos decretos, por lo que no consideramos necesario reflejarlos aquí de manera pormenorizada, salvo referencias puntuales que se consideren imprescindibles.

La materia Primera Lengua Extranjera, en nuestro caso inglés, contribuye en primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas. Por un lado, el aprendizaje de las lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real; por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de competencias variadas que conlleva el aprendizaje de segundas lenguas puede extenderse a las lenguas maternas con el fin de mejorar las competencias en éstas para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo, el otro, y el entorno mental y físico en el que se actúa y se construyen las relaciones como agente social.

El uso efectivo de lenguas extranjeras supone necesariamente una visión abierta y positiva de estas relaciones con los demás, visión que se materializa en actitudes de valoración y respeto hacia todas las lenguas y culturas, hacia otras personas cuyos usos, valores y creencias difieren de los propios, así como en la apreciación del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas, circunstancia que debe entenderse como una oportunidad única de enriquecimiento mutuo y de evitación o resolución de conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Las competencias sociales y cívicas, y la conciencia y la expresión culturales, tanto las circunscritas a los entornos más inmediatos como las propias de ámbitos cada vez más amplios de actuación, forman así parte de las habilidades que comprende una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

El currículo básico ayuda al alumnado a desarrollar la capacidad de aprender a aprender, comenzando por establecer de manera transparente y coherente los objetivos o resultados pretendidos, qué tienen que hacer los estudiantes como hablantes de la lengua extranjera mediante el uso de la misma; determinando lo que necesitan aprender para alcanzar esos objetivos, e indicando las estrategias que pueden aplicar para conseguirlo. Marcarse objetivos de diverso carácter según las necesidades de construcción del perfil personal de competencias es, análogamente, el primer paso para un eficaz aprendizaje autónomo y a lo largo de la vida.

La materia Primera Lengua Extranjera contribuye decisivamente al desarrollo del sentido de la iniciativa, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones sobre qué decir y cómo hacerlo, a través de qué canal y con qué medios, en qué circunstancias y dependiendo de qué expectativas y reacciones de los interlocutores o corresponsales, todo ello con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito.

La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor.

En éste y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Estos medios están recogidos en el currículo básico como soportes naturales de los textos orales o escritos que el estudiante habrá de producir, comprender y procesar, por lo que la competencia digital se entiende como parte sustancial de la competencia comunicativa.

Este carácter dinámico, en fin, ha de presentar las competencias clave en ciencia y tecnología y otras áreas de conocimiento, a las que la materia de Primera Lengua Extranjera puede contribuir facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas, y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

Una lengua se aprende escuchando, leyendo, hablando y escribiendo; es un aprendizaje, por tanto, del uso de la lengua en el uso. Ya no se trata de adquirir conocimientos sobre un idioma, sino de utilizar el idioma en diferentes contextos y con un fin determinado, integrando las cuatro destrezas mencionadas anteriormente.

Este concepto de aprendizaje se refleja en el aula, de tal forma que las clases se enfocan, siempre usando la lengua extranjera, en tareas que posibilitan la comunicación en dicha lengua, donde se concede al alumno un alto grado de protagonismo, interactuando con sus compañeros y asumiendo un rol activo en el desarrollo de su propio aprendizaje.

4.2. Competencias clave en la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Las competencias a desarrollar en el currículo serán las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística. (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la

construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

b) Competencia plurilingüe. (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contexto.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

d) Competencia digital. CD

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.

Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo

rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

f) Competencia ciudadana. (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

g) Competencia emprendedora.(CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre.

Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

h) Conciencia y expresiones culturales. (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

4.3. Competencias para el aprendizaje permanente en los títulos de Formación Profesional Básica.

Las competencias profesionales, personales, sociales y las competencias para el aprendizaje permanente de este título son las que se relacionan a continuación:

a) Tramitar encargos de reprografía, aplicando procedimientos establecidos para la atención al cliente, su asesoramiento y la gestión de la documentación relacionada.

b) Comprobar originales y muestras autorizadas para su reproducción, aplicando criterios establecidos para su aceptación o, en su caso, adaptación mediante aplicaciones específicas de digitalización y tratamiento de imágenes y textos.

c) Transmitir, almacenar y archivar documentos asociados a los trabajos de reprografía y producción en artes gráficas, aplicando procedimientos establecidos para asegurar su integridad, archivo y trazabilidad.

d) Realizar presupuestos de reprografía básica y elaborar facturas de acuerdo con las características de los productos requeridos, cumpliendo los requisitos legales.

e) Acondicionar el área de trabajo disponiendo los materiales para las operaciones de reprografía

y de producción en artes gráficas de acuerdo a las instrucciones técnicas.

f) Preparar equipos y materiales de reprografía y de producción de artes gráficas, realizando operaciones de ajuste, limpieza y mantenimiento en condiciones de seguridad.

g) Realizar trabajos de reproducción de documentos en la cantidad y calidad requeridas, utilizando equipos, máquinas y periféricos específicos de la industria gráfica de acuerdo a las instrucciones de trabajo. h) Realizar trabajos de manipulado y/o finalización de productos gráficos de acuerdo con las especificaciones técnicas, mediante operaciones manuales y equipos específicos de artes gráficas obteniendo acabados con la calidad establecida.

i) Preparar productos gráficos para su almacenamiento, distribución y transporte, utilizando los medios y criterios establecidos.

j) Realizar operaciones auxiliares de verificación y control de calidad de materiales y productos gráficos finalizados o en proceso de producción, aplicando los criterios establecidos para su aceptación.

k) Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.

l) Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.

m) Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.

n) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.

ñ) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.

o) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.

p) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.

q) Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.

r) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

s) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y e ciencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.

t) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

u) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.

v) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.

w) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los

procedimientos de su actividad profesional.

x) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

En el *Real Decreto 356/2014, de 16 de mayo, por el que se establecen siete títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional,* además de las competencias profesionales, personales y sociales asociadas a este Título de Formación Profesional Básica, se establecen una serie de competencias para el aprendizaje permanente que son comunes a todos los Títulos:

a) Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.

b) Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.

c) Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.

d) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.

e) Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.

f) Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.

g) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.

h) Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.

i) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.

j) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.

k) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.

l) Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.

m) Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.

n) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.

ñ) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida

económica, social y cultural.

La unidad formativa también se relaciona con las siguientes competencias del título:

- Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las TICs. - Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.

4.4 Competencias en Inglés Profesional en Grado Medio

Unidad de competencia: UC9998_2: Comunicarse en lengua inglesa con un nivel de usuario básico (A2), según el marco común europeo de referencia para las lenguas, en el ámbito profesional.

4.5 Competencias en el Grado Medio Técnico en Preimpresión Digital.

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las siguientes:

a) Generar los ficheros informáticos y configurar el procesador de imagen ráster (rip) mediante el software adecuado, según las especificaciones del trabajo.
b) Realizar la tirada, cumpliendo las especificaciones técnicas y aplicando las condiciones del pliego y las medidas de seguridad.
c) Digitalizar, retocar y tratar imágenes para conseguir la calidad requerida por el producto gráfico.
d) Realizar la imposición digital de páginas, mediante software compatible con el flujo de trabajo digital.
e) Obtener formas impresoras mediante sistemas CTP (sistema directo a plancha/ pantalla/ fotopolímero).
f) Realizar la ilustración vectorial para conseguir la reproducción adecuada del producto gráfico.
g) Verificar la adecuación de los materiales a la orden de trabajo y al producto gráfico que hay que realizar.
h) Aplicar los materiales de preimpresión para la realización de un producto gráfico.
i) Realizar el ensamblado de los elementos que van a componer las publicaciones electrónicas y sus enlaces.
j) Tratar tipográficamente el texto digitalizado según especificaciones técnicas.
k) Corregir ortotipográficamente el texto digital tratado y generar el formato adecuado.
l) Realizar la maquetación y/o compaginación de los elementos gráficos según el material recibido y la orden de trabajo.
m) Realizar el archivo de salida (pdf o similar) adaptado a las características finales de impresión o plataforma de salida.
n) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y

organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos, utilizando los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida y las tecnologías de la información y la comunicación.

ñ) Actuar con responsabilidad y autonomía en el ámbito de su competencia, organizando y desarrollando el trabajo asignado, cooperando o trabajando en equipo con otros profesionales en el entorno de trabajo.

o) Resolver de forma responsable las incidencias relativas a su actividad, identificando las causas que las provocan, dentro del ámbito de su competencia y autonomía.

p) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

q) Aplicar los protocolos y las medidas preventivas de riesgos laborales y protección ambiental durante el proceso productivo, para evitar daños en las personas y en el entorno laboral y ambiental.

r) Aplicar procedimientos de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos» en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.

s) Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional.

t) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

La formación del módulo Inglés Profesional contribuye a alcanzar las competencias k), n), ñ), o), p) y r) del título.

4.6 Competencias en Inglés Profesional en Grado Superior

Unidad de competencia: UC9999_3: Comunicarse en lengua inglesa con un nivel de usuario independiente (B1), según el marco común europeo de referencia para las lenguas, en el ámbito profesional.

4.7 Competencias en el Grado Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia.

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las siguientes:

a) Determinar los materiales necesarios en los procesos gráficos, organizando su control y aprovisionamiento de acuerdo con el flujo de trabajo y la normativa técnica.

b) Gestionar los procesos y recursos de preimpresión según requerimientos de la producción.

c) Crear proyectos y diseños técnicamente reproducibles por los procesos gráficos.

d) Gestionar el servicio de atención al cliente y la comercialización de productos gráficos.

e) Gestionar la calidad en el proceso de edición planificando la producción.

f) Organizar la producción editorial elaborando presupuestos y generando la documentación técnica del proceso.

g) Proyectar envases y embalajes reproducibles mediante procesos gráficos.

h) Definir el diseño y la planificación de proyectos editoriales multimedia analizando sus requisitos y necesidades.

i) Desarrollar y publicar productos editoriales multimedia aplicando el diseño y las especificaciones del producto.

j) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos

científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

k) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.

l) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presentan.

m) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

n) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.

ñ) Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.

o) Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.

p) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

El módulo de Inglés Profesional I se relaciona con las siguientes competencias profesionales, personales y sociales de este título:

a) Gestionar el servicio de atención al cliente y la comercialización de productos gráficos.

b) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.

d) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presentan.

e) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

f) Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.

g) Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

Las competencias específicas de cada materia son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado y, por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Los Anexos III de los decretos extremeños incluyen las materias de cada etapa y establecen las competencias específicas que se deben alcanzar en ellas, así como su relación con los descriptores del perfil de salida y, por tanto, con las competencias clave.

En cada uno de los niveles se especificará el tratamiento de las competencias específicas y su relación con el resto de los elementos curriculares.

5.1. Competencias específicas en ESO.

1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.
3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplicar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.
5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.
6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

5.2 Competencias específicas en el ciclo formativo de Grado Básico.

Dentro de las competencias que se señalan para el Ámbito Comunicación y Ciencias Sociales, podemos señalar las siguientes, que están relacionadas con el Bloque de “Comunicación en Lengua Extranjera”:

1. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.
2. Acoger y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.

5.3 Competencias específicas en Bachillerato.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.
2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores,

con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

5.4 Competencias específicas en Grado Medio

1. Gestionar el servicio de atención al cliente y la comercialización de productos gráficos.
2. Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
3. Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.
4. Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presentan.
5. Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
6. Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
7. Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.

5.5 Competencias específicas en Grado Superior

1. Gestionar el servicio de atención al cliente y la comercialización de productos gráficos.
2. Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
3. Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.
4. Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presentan.
5. Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la

autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

6. Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
7. Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.

6. CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS.

Tal y como se refleja en los decreto 109 y 110, relativos al currículo de ESO y Bachillerato en Extremadura, las conexiones entre competencias en todas las etapas educativas constituyen el eje alrededor del cual se conectan entre sí las competencias clave de la materia con las de otras materias, así como todas ellas con la materia en sí.

En dicho documento se explicita que: "*Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera están necesariamente vinculadas entre sí, en tanto que proporcionan la interacción necesaria para la comunicación y la construcción del discurso. Se centran en el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral, escrita y multimodal. La comprensión e interpretación de textos orales, escritos y multimodales es esencial para la posterior producción de los mismos en la competencia específica 2 y la interacción interpersonal de la competencia específica 3, la cual es inseparable de la mediación, tan necesaria en el uso de la lengua para superar retos y dificultades que surgen en la comunicación. Su adquisición se llevará a cabo desplegando estrategias adquiridas progresivamente a través de la reflexión y del conocimiento del repertorio lingüístico del alumnado (competencias específicas 4 y 5). Todo ello, tal y como recoge la competencia específica 6, entraría en conexión con todas las anteriores mediante un uso adecuado de la lengua como herramienta para la convivencia, insistiendo en la identificación de las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, e impulsando actitudes empáticas y respetuosas en situaciones interculturales.*"

Partiendo de esta base, en la programación de Lengua Extranjera Inglés se reflejan los saberes básicos, que son los que visibilizan las relaciones entre la materia, las competencias específicas y las competencias claves, concretándolas de manera que sean peldaños en la construcción del conocimiento del mundo por parte del alumnado. Dicho conocimiento, por sus propias características, conlleva un carácter interdisciplinar e integrado, que a su vez se traduce en los tres bloques en los que se estructuran los saberes básicos de la materia, a saber, comunicación, plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje e interculturalidad. Dichos saberes básicos se estructuran en el apartado 7.

6.1 Contribución de la materia al logro de las competencias.

Para promover un aprendizaje global, contextualizado e interdisciplinar se hace necesario establecer, partiendo de un análisis detallado de las competencias específicas, los tres tipos de conexiones que se detallan en este apartado. En primer lugar, las relaciones entre las distintas competencias específicas de la materia, en segundo lugar, con las competencias específicas de otras materias y, en tercer lugar, las establecidas entre la materia y las competencias clave.

- **Relaciones entre las distintas competencias específicas de la materia**.

● ESO:

Las competencias específicas (CE) de la materia de Lengua Extranjera están necesariamente vinculadas entre sí, en tanto que proporcionan la interacción necesaria para la comunicación y la construcción del discurso. Se centran en el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral, escrita y multimodal. La comprensión e interpretación de textos orales,escritos y multimodales (CE1) es esencial para la posterior producción de los mismos en la CE2 y la interacción interpersonal de la CE3, la cual es inseparable de la mediación (CE4) tan necesaria en el uso de la lengua para superar retos y dificultades que surgen en la comunicación. Su adquisición se llevará a cabo desplegando estrategias adquiridas progresivamente a través de la reflexión y del conocimiento del repertorio lingüístico del alumnado (CE4 y CE5). Todo ello, tal y como recoge la CE6, entraría en conexión con todas las anteriores mediante un uso adecuado de la lengua como herramienta para la convivencia, insistiendo en la identificación de las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, e impulsando actitudes empáticas y respetuosas en situaciones interculturales.

● Grado Básico:

Las ocho competencias específicas del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales se relacionan entre sí estableciendo múltiples conexiones. En primer lugar, y atendiendo a criterios meramente curriculares, es decir, según la disciplina de conocimiento al que se vinculan, se pueden discriminar fácilmente las relativas a la materia de Ciencias Sociales (competencias específicas 1, 2 y 3), las de Lengua Castellana y Literatura (competencias específicas 4, 5 y 6) y las de Lengua Extranjera (competencias específicas 7 y 8). Asimismo, dentro de cada área pueden relacionarse entre ellas conectando los aspectos más conceptuales y procedimentales con los actitudinales.

Todas las competencias específicas, entrelazadas, proveen al alumnado de una formación humanística, social, lingüística y literaria. La competencia específica 5, que despliega los saberes de Lengua Castellana y Literatura referidos a las habilidades y destrezas para comunicarse eficaz y correctamente en castellano en cualquier contexto y ámbito de interacción personal, social o profesional, se replica de forma casi espejada en la competencia específica 7 de Lengua Extranjera. Ambas impulsan las habilidades comunicativas imprescindibles en las interacciones síncronas y asíncronas, y fomentan en el alumnado la apropiación y puesta en práctica de similares estrategias de intercambio, si bien los saberes básicos asociados a la competencia específica 5 de Lengua Castellana y Literatura entrañan, por razones obvias, un conocimiento más profundo y teórico por tratarse de la lengua propia.

Asimismo, también resultan reveladoras las interconexiones entre las competencias específicas 7 y 8 y las competencias específicas 2 y 3 cuando se plantea en el aula, de forma interdisciplinar y en un espacio propicio para el debate, el reconocimiento de la diversidad intercultural y plurilingüe y la necesaria reflexión crítica sobre los principios democráticos, principios que el alumnado ha de asumir para enfrentar proactivamente situaciones de discriminación, desigualdad o injusticia social.

Por último, y atendiendo ahora a los aspectos más estrechamente relacionados con el arte y la cultura, cabe mencionar la interrelación entre las competencias específicas 1 de Ciencias Sociales y 6 de Lengua Castellana y Literatura. Resulta evidente que el conocimiento de los aspectos socio-históricos y artísticos de las civilizaciones corre parejo al conocimiento y disfrute de sus obras literarias más representativas.

● Bachillerato:

Las competencias específicas (CE) se relacionan entre sí desarrollando la competencia plurilingüe. La interacción es el fin último del aprendizaje de una lengua extranjera (CE3), pero para que esto ocurra el alumnado debe percibir e interpretar (CE1) y producir textos orales y escritos (CE2). Todas estas competencias desarrollan la habilidad comunicativa denuestro alumnado en lengua extranjera, involucrando al aprendizaje y a la movilización y articulación de los mismos saberes básicos.

Por otro lado, para el aprendizaje de una lengua extranjera es importante que el alumnado reflexione de forma crítica sobre el funcionamiento de la misma, favoreciendo así su adquisición (CE5), generando estrategias lingüísticas y ampliando su repertorio (CE4). Así estas dos competencias están conectadas, ya que despliegan habitualmente el mismo tipo de situaciones y, en consecuencia, conviene aprenderlas y ejercitarlas de manera conjunta a partir de actividades de aprendizaje de carácter global.

Finalmente, una lengua se concibe como un elemento transmisor de la idiosincrasia de un país. Por ello, es estrictamente necesario que, al mismo tiempo que se desarrollan los conocimientos para lo anterior, se valore la diversidad lingüística, cultural y artística que conlleva (CE6), ya que permite al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones donde pueda poner en práctica sus conocimientos sobre la lengua extranjera, en situaciones interculturales.

- **Relaciones con competencias específicas de otras materias**.

● ESO:

Las competencias específicas (CE) que se desarrollan mediante la adquisición de la lengua extranjera están

presentes en todas las materias del currículo que requieran actuaciones del alumnado a nivel lingüístico. El aprendizaje, en cualquiera de sus dimensiones, requiere del desarrollo de las habilidades de comprensión, expresión y producción oral, escrita o multimodal para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas y con la finalidad de desarrollar una interacción comunicativa eficaz. El desarrollo de dichas habilidades se encuentra presente en todas las materias sin excepción, ya que la producción e interpretación de textos orales, escritos y multimodales es un eje importante de sus saberes básicos. Al mismo tiempo, se persigue la reflexión interlingüística mediante el uso de estrategias de cooperación y normas de cortesía lingüísticas y digitales, que están presentes en las competencias específicas de todas las materias.

Destacando este carácter integrador de las competencias específicas de la Lengua Extranjera, se deben mencionar dimensiones lingüísticas y otras que estrictamente no lo son. En este sentido, la dimensión plurilingüe permite la reflexión progresiva y autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas inherentes a todas las materias de ámbito lingüístico. El uso competencial de la mediación se vincula fundamentalmente con la resolución pacífica de conflictos, estableciéndose así conexión con las materias que trabajan el compromiso cívico, la participación ciudadana, la práctica deportiva y las habilidades sociales.

También destacamos que el aprendizaje de la lengua extranjera favorece el reconocimiento y respeto hacia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural material e inmaterial (artístico, musical y literario) y fomenta la necesidad de respetarlo y preservarlo.

● Grado Básico:

Las materias ofertadas desde el ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales están relacionadas con las del resto de ámbitos del ciclo, pues en conjunto ayudan al desarrollo integral del alumnado a través del empleo de herramientas lingüísticas, expresivas, comunicativas y socioemocionales, y a la puesta en práctica de actitudes proactivas de compromiso ciudadano en defensa de la transformación social de su entorno. Constituyen los objetivos de desarrollo personal y académico intrínsecos y comunes a todas las áreas y ámbitos, dado que son imprescindibles para afrontar los retos del Siglo XXI.

● Bachillerato:

Se evidencia que la interpretación y percepción de información es un eje fundamental en la materia de Lengua Extranjera, así como lo es también para las disciplinas de Lengua Castellana y Literatura y asignaturas de Bachillerato vinculadas a la Historia, ya que es un proceso central en la construcción del conocimiento de estas materias. La producción e interpretación de textos orales, escritos y multimodales es un eje importante de sus saberes básicos. Tanto los temas sobre la vida cotidiana en diferentes contextos como los temas propuestos en el ámbito de cualquiera de estas materias pueden ser catalizadores de nuevos conocimientos, ya que la reflexiones que se realizan durante su interpretación y producción ayudan a la construcción de conceptos y al establecimiento de conexiones entre ellos. Así pues, al responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, se establece una unión con la Lengua Castellana y Literatura y asignaturas relacionadas con Lengua Extranjera.

Con las materias relacionadas con la Historia se aprecian conexiones vinculadas a la cultura, costumbres y tradiciones que conforman la realidad multicultural, reconociendo la riqueza de la diversidad de los países estudiados, lo cual conduce no solo a la adquisición de las competencias específicas de esta materia, sino también de todas aquellas en las que se aborde este tipo de metodología, siendo igualmente imprescindible para llevar a cabo proyectos interdisciplinares de distinta índole. Las competencias específicas que se desarrollan mediante la adquisición de la lengua extranjera están presentes en todas las materias del currículo que requieran actuaciones lingüísticas del alumnado. El aprendizaje, en cualquiera de sus dimensiones, requiere del desarrollo de las habilidades de comprensión, expresión y producción oral, escrita y multimodal para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas, con la finalidad de desarrollar una interacción comunicativa eficaz. El desarrollo de dichas habilidades se encuentra presente en todas las materias sin excepción, ya que la producción e interpretación de textos orales, escritos y multimodales es un

eje importante de sus saberes básicos. Al mismo tiempo, se persigue la reflexión interlingüística mediante el uso de estrategias de cooperación y normas de cortesía lingüísticas y digitales, las cuales están presentes en las competencias específicas de todas las materias.

Destacando este carácter integrador de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera, se deben mencionar dimensiones lingüísticas y otras que estrictamente no lo son. En este sentido, la dimensión plurilingüe permite la reflexión progresiva y autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas inherentes a todas las materias de ámbito lingüístico. El uso competencial de la mediación se vincula fundamentalmente con la resolución pacífica de conflictos, estableciéndose así una conexión con las materias que trabajan el compromiso cívico, la participación ciudadana, la práctica deportiva y las habilidades sociales (Filosofía, Educación Física, Artes Escénicas...). También destacamos que el aprendizaje de la Lengua Extranjera favorece el reconocimiento y respeto hacia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural material e inmaterial (artístico, musical y literario) y fomenta la necesidad de respetarlo y preservarlo (Historia de España, Historia del Mundo Contemporáneo, Historia del Arte...).

- Relaciones entre la materia y las competencias clave.

● ESO:

El eje vertebrador del currículo de la materia de Lengua Extranjera contiene las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, y está relacionada con la adquisición integral de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI. En este sentido, cabe mencionar que la adquisición de las competencias clave se desarrolla en conjunto, no con independencia las unas de las otras, y que el estudio de la lengua extranjera habilita para comprender, expresarse e interactuar con mayor eficacia, así como para el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural.

La competencia en comunicación lingüística (CCL) constituye la base para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber y es absolutamente imprescindible. Por otra parte, el perfil plurilingüe de la materia integra dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad (CCEC) con el objetivo de fomentar la convivencia democrática (CC).

Haciendo visibles las relaciones estrechas entre la materia y las competencias clave, partimos de la relación más obvia, la que vincula las competencias específicas a la competencia en comunicación lingüística (CCL), al centrarse en su empleo coherente, adecuado y correcto por parte del alumnado en diversos contextos para intercambiar la información con actitud cooperativa y respetuosa, contribuyendo así a la convivencia democrática (CC). Por otro lado, también están claramente asociadas a la competencia plurilingüe (CP), ya que el alumnado debe desarrollar estrategias que le permitan hacer transferencias entre lenguas además de ampliar tanto su propio repertorio lingüístico como sus habilidades interlingüísticas. Ambos aspectos respaldan el desarrollo personal y el respeto por la diversidad lingüística. El aprendizaje de la lengua extranjera favorece la comprensión del mundo, la resolución de problemas, el acceso a datos, el uso de procedimientos y técnicas de investigación empleando los métodos deductivos y lógicos en situaciones conocidas, al mismo tiempo que propicia una actitud crítica ante los mismos. En este sentido, conecta con la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).

Es también esencial la conexión con la competencia digital (CD) para desenvolverse en nuestra sociedad desde la participación, la gestión y el uso del entorno digital de aprendizaje así como en otros entornos virtuales adoptando procedimientos responsables, cívicos y reflexivos.

Además, en el proceso de aprendizaje de la materia se espera que el alumnado comprenda proactivamente, contrastando información, y que desarrolle procesos metacognitivos de retroalimentación, buscando fuentes para validar y contrastar la información obtenida. Para ello se necesita de la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La adquisición de la competencia ciudadana (CC) se debe a la conexión de la materia con la dimensión social

y democrática necesaria para el desarrollo de la capacidad de análisis y la conciencia crítica en el alumnado. Propicia la toma de decisiones, la interacción con los demás y la participación respetuosa y dialogante en situaciones comunicativas.

Gracias a la competencia emprendedora (CE) se fomenta que el alumnado se desenvuelva en situaciones donde se requiera el desarrollo de sus propias ideas mediante estrategias de planificación, gestión y reflexión a la hora de utilizar conocimientos específicos para la comunicación en todas sus manifestaciones.

Por último, las competencias específicas de la materia se relacionan con la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) al atender a la necesidad de respetar diferentes culturas, lo que por un lado contribuye al rechazo de prejuicios y estereotipos y, por otro, construye la propia identidad del alumnado a través de formas de expresión creativas y del desarrollo de su autoestima.

● Grado Básico:

Las competencias específicas del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales conectan con los descriptores del Perfil de salida y las competencias clave. Las competencias específicas 7 y 8 contribuyen innegablemente a la adquisición de la competencia plurilingüe (CP), al facilitar el empleo de una o más lenguas extranjeras de forma pertinente, así como la valoración de la diversidad lingüística y cultural, integrándolas en su desarrollo personal como factor de diálogo y cohesión.

Por último, las competencias personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), así como en conciencia y expresiones culturales y la ciudadana (CCEC), van de la mano del conjunto de las competencias específicas del ámbito, y pretenden, adaptándose a las características particulares de este alumnado y flexibilizando las situaciones de aprendizaje, fomentar las habilidades socio-emocionales y relacionales.

En conclusión, las interconexiones entre las competencias específicas y las clave proveerán al alumnado de las herramientas necesarias para interpretar críticamente la historia de las sociedades y el proceso de integración europeo; para comunicarse en lengua castellana y en la lengua extranjera en contextos concretos de interacción; para analizar y disfrutar de las obras relevantes de la literatura, ejercer una ciudadanía sustentada en los valores democráticos y para progresar en los aspectos personales, sociales, culturales y profesionales. Todo ello para afrontar con solvencia los desafíos del siglo XXI anteriormente mencionados.

Contribución de las materias al logro de las competencias. Para promover un aprendizaje global, contextualizado e interdisciplinar se hace necesario establecer, partiendo de un análisis detallado de las competencias específicas, los tres tipos de conexiones que se detallan en este apartado. En primer lugar, las relaciones entre las distintas competencias específicas de la materia, en segundo lugar, con las competencias específicas de otras materias y, en tercer lugar, las establecidas entre la materia y las competencias clave.

- Relaciones entre las distintas competencias específicas de la materia.

● ESO:

Las competencias específicas (CE) de la materia de Lengua Extranjera están necesariamente vinculadas entre sí, en tanto que proporcionan la interacción necesaria para la comunicación y la construcción del discurso. Se centran en el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral, escrita y multimodal. La comprensión e interpretación de textos orales, escritos y multimodales (CE1) es esencial para la posterior producción de los mismos en la CE2 y la interacción interpersonal de la CE3, la cual es inseparable de la mediación (CE4) tan necesaria en el uso de la lengua para superar retos y dificultades que surgen en la comunicación. Su adquisición se llevará a cabo desplegando estrategias adquiridas progresivamente a través de la reflexión y del conocimiento del repertorio lingüístico del alumnado (CE4 y CE5). Todo ello, tal y como recoge la CE6, entraría en conexión con todas las anteriores mediante un uso adecuado de la lengua como herramienta para la convivencia, insistiendo en la identificación de las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, e impulsando actitudes empáticas y respetuosas en situaciones interculturales.

● Grado Básico:

Las ocho competencias específicas del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales se relacionan entre sí estableciendo múltiples conexiones. En primer lugar, y atendiendo a criterios meramente curriculares, es decir, según la disciplina de conocimiento al que se vinculan, se pueden discriminar fácilmente las relativas a la materia de Ciencias Sociales (competencias específicas 1, 2 y 3), las de Lengua Castellana y Literatura (competencias específicas 4, 5 y 6) y las de Lengua Extranjera (competencias específicas 7 y 8). Asimismo, dentro de cada área pueden relacionarse entre ellas conectando los aspectos más conceptuales y procedimentales con los actitudinales.

Todas las competencias específicas, entrelazadas, proveen al alumnado de una formación humanística, social, lingüística y literaria. La competencia específica 5, que despliega los saberes de Lengua Castellana y Literatura referidos a las habilidades y destrezas para comunicarse eficaz y correctamente en castellano en cualquier contexto y ámbito de interacción personal, social o profesional, se replica de forma casi espejada en la competencia específica 7 de Lengua Extranjera. Ambas impulsan las habilidades comunicativas imprescindibles en las interacciones síncronas y asíncronas, y fomentan en el alumnado la apropiación y puesta en práctica de similares estrategias de intercambio, si bien los saberes básicos asociados a la competencia específica 5 de Lengua Castellana y Literatura entrañan, por razones obvias, un conocimiento más profundo y teórico por tratarse de la lengua propia.

Asimismo, también resultan reveladoras las interconexiones entre las competencias específicas 7 y 8 y las competencias específicas 2 y 3 cuando se plantea en el aula, de forma interdisciplinar y en un espacio propicio para el debate, el reconocimiento de la diversidad intercultural y plurilingüe y la necesaria reflexión crítica sobre los principios democráticos, principios que el alumnado ha de asumir para enfrentar proactivamente situaciones de discriminación, desigualdad o injusticia social.

Por último, y atendiendo ahora a los aspectos más estrechamente relacionados con el arte y la cultura, cabe mencionar la interrelación entre las competencias específicas 1 de Ciencias Sociales y 6 de Lengua Castellana y Literatura. Resulta evidente que el conocimiento de los aspectos socio-históricos y artísticos de las civilizaciones corre parejo al conocimiento y disfrute de sus obras literarias más representativas.

● Bachillerato:

Las competencias específicas (CE) se relacionan entre sí desarrollando la competencia plurilingüe. La interacción es el fin último del aprendizaje de una lengua extranjera (CE3), pero para que esto ocurra el alumnado debe percibir e interpretar (CE1) y producir textos orales y escritos (CE2). Todas estas competencias desarrollan la habilidad comunicativa de nuestro alumnado en lengua extranjera, involucrando al aprendizaje y a la movilización y articulación de los mismos saberes básicos. Por otro lado, para el aprendizaje de una lengua extranjera es importante que el alumnado reflexione de forma crítica sobre el funcionamiento de la misma, favoreciendo así su adquisición (CE5), generando estrategias lingüísticas y ampliando su repertorio (CE4). Así Estas dos competencias están conectadas, ya que despliegan habitualmente el mismo tipo de situaciones y, en consecuencia, conviene aprenderlas y ejercitarlas de manera conjunta a partir de actividades de aprendizaje de carácter global. Finalmente, una lengua se concibe como un elemento transmisor de la idiosincrasia de un país. Por ello, es estrictamente necesario que, al mismo tiempo que se desarrollan los conocimientos para lo anterior, se valore la diversidad lingüística, cultural y artística que conlleva (CE6), ya que permite al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones donde pueda poner en práctica sus conocimientos sobre la lengua extranjera, en situaciones interculturales.

- **Relaciones con competencias específicas de otras materias.**

● ESO:

Las competencias específicas (CE) que se desarrollan mediante la adquisición de la lengua extranjera están

presentes en todas las materias del currículo que requieran actuaciones del alumnado a nivel lingüístico. El aprendizaje, en cualquiera de sus dimensiones, requiere del desarrollo de las habilidades de comprensión, expresión y producción oral, escrita o multimodal para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas y con la finalidad de desarrollar una interacción comunicativa eficaz. El desarrollo de dichas habilidades se encuentra presente en todas las materias sin excepción, ya que la producción e interpretación de textos orales, escritos y multimodales es un eje importante de sus saberes básicos. Al mismo tiempo, se persigue la reflexión interlingüística mediante el uso de estrategias de cooperación y normas de cortesía lingüísticas y digitales, que están presentes en las competencias específicas de todas las materias.

Destacando este carácter integrador de las competencias específicas de la Lengua Extranjera, se deben mencionar dimensiones lingüísticas y otras que estrictamente no lo son. En este sentido, la dimensión plurilingüe permite la reflexión progresiva y autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas inherentes a todas las materias de ámbito lingüístico. El uso competencial de la mediación se vincula fundamentalmente con la resolución pacífica de conflictos, estableciéndose asíconexión con las materias que trabajan el compromiso cívico, la participación ciudadana, la práctica deportiva y las habilidades sociales.

También destacamos que el aprendizaje de la lengua extranjera favorece el reconocimiento y respeto hacia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural material e inmaterial (artístico, musical y literario) y fomenta la necesidad de respetarlo y preservarlo.

● Grado Básico:

Las materias ofertadas desde el ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales están relacionadas con las del resto de ámbitos del ciclo, pues en conjunto ayudan al desarrollo integral del alumnado a través del empleo de herramientas lingüísticas, expresivas, comunicativas y socioemocionales, y a la puesta en práctica de actitudes proactivas de compromiso ciudadano en defensa de la transformación social de su entorno. Constituyen los objetivos de desarrollo personal y académico intrínsecos y comunes a todas las áreas y ámbitos, dado que son imprescindibles para afrontar los retos del Siglo XXI.

● Bachillerato:

Se evidencia que la interpretación y percepción de información es un eje fundamental en la materia de Lengua Extranjera, así como lo es también para las disciplinas de Lengua Castellana y Literatura y asignaturas de Bachillerato vinculadas a la Historia, ya que es un proceso central en la construcción del conocimiento de estas materias. La producción e interpretación de textos orales, escritos y multimodales es un eje importante de sus saberes básicos. Tanto los temas sobre la vida cotidiana en diferentes contextos como los temas propuestos en el ámbito de cualquiera de estas materias pueden ser catalizadores de nuevos conocimientos, ya que la reflexiones que se realizan durante su interpretación y producción ayudan a la construcción de conceptos y al establecimiento de conexiones entre ellos. Así pues, al responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, se establece una unión con la Lengua Castellana y Literatura y asignaturas relacionadas con Lengua Extranjera.

Con las materias relacionadas con la Historia se aprecian conexiones vinculadas a la cultura, costumbres y tradiciones que conforman la realidad multicultural, reconociendo la riqueza de la diversidad de los países estudiados, lo cual conduce no solo a la adquisición de las competencias específicas de esta materia, sino también de todas aquellas en las que se aborde este tipo de metodología, siendo igualmente imprescindible para llevar a cabo proyectos interdisciplinares de distinta índole.

Las competencias específicas que se desarrollan mediante la adquisición de la lengua extranjera están presentes en todas las materias del currículo que requieran actuaciones lingüísticas del alumnado. El aprendizaje, en cualquiera de sus dimensiones, requiere del desarrollo de las habilidades de comprensión, expresión y producción oral, escrita y multimodal para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas, con la finalidad de desarrollar una interacción comunicativa eficaz. El desarrollo de dichas habilidades se encuentra presente en todas las materias sin excepción, ya que la producción e interpretación de textos

orales, escritos y multimodales es un eje importante de sus saberes básicos. Al mismo tiempo, se persigue la reflexión interlingüística mediante el uso de estrategias de cooperación y normas de cortesía lingüísticas y digitales, las cuales están presentes en las competencias específicas de todas las materias.

Destacando este carácter integrador de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera, se deben mencionar dimensiones lingüísticas y otras que estrictamente no lo son. En este sentido, la dimensión plurilingüe permite la reflexión progresiva y autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas inherentes a todas las materias de ámbito lingüístico. El uso competencial de la mediación se vincula fundamentalmente con la resolución pacífica de conflictos, estableciéndose así una conexión con las materias que trabajan el compromiso cívico, la participación ciudadana, la práctica deportiva y las habilidades sociales (Filosofía, Educación Física, Artes Escénicas...). También destacamos que el aprendizaje de la Lengua Extranjera favorece el reconocimiento y respeto hacia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural material e inmaterial (artístico, musical y literario) y fomenta la necesidad de respetarlo y preservarlo (Historia de España, Historia del Mundo Contemporáneo, Historia del Arte...).

- Relaciones entre la materia y las competencias clave.

● ESO:

El eje vertebrador del currículo de la materia de Lengua Extranjera contiene las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, y estárelacionada con las adquisición integral de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI. En este sentido, cabe mencionar que la adquisición de las competencias clave se desarrolla en conjunto, no con independencia las unas de las otras, y que el estudio de la lengua extranjera habilita para comprender, expresarse e interactuar con mayor eficacia, así como para el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural.

La competencia en comunicación lingüística (CCL) constituye la base para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber y es absolutamente imprescindible. Por otra parte, el perfil plurilingüe de la materia integra dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad (CCEC) con el objetivo de fomentar la convivencia democrática (CC).

Haciendo visibles las relaciones estrechas entre la materia y las competencias clave, partimos de la relación más obvia, la que vincula las competencias específicas a la competencia en comunicación lingüística (CCL), al centrarse en su empleo coherente, adecuado y corrector por parte del alumnado en diversos contextos para intercambiar la información con actitud cooperativa y respetuosa, contribuyendo así a la convivencia democrática (CC). Por otro lado, también están claramente asociadas a la competencia plurilingüe (CP), ya que el alumnado debe desarrollar estrategias que le permitan hacer transferencias entre lenguas además de ampliar tanto su propio repertorio lingüístico como sus habilidades interlingüísticas. Ambos aspectos respaldan el desarrollo personal y el respeto por la diversidad lingüística.

El aprendizaje de la lengua extranjera favorece la comprensión del mundo, la resolución de problemas, el acceso a datos, el uso de procedimientos y técnicas de investigación empleando los métodos deductivos y lógicos en situaciones conocidas, al mismo tiempo que propicia una actitud crítica ante los mismos. En este sentido, conecta con la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).

Es también esencial la conexión con la competencia digital (CD) para desenvolverse en nuestra sociedad desde la participación, la gestión y el uso del entorno digital de aprendizaje así como en otros entornos virtuales adoptando procedimientos responsables, cívicos y reflexivos.

Además, en el proceso de aprendizaje de la materia se espera que el alumnado comprenda proactivamente, contrastando información, y que desarrolle procesos metacognitivos de retroalimentación, buscando fuentes para validar y contrastar la información obtenida. Para ello se necesita de la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

La adquisición de la competencia ciudadana (CC) se debe a la conexión de la materia con la dimensión social y democrática necesaria para el desarrollo de la capacidad de análisis y la conciencia crítica en el alumnado. Propicia la toma de decisiones, la interacción con los demás y la participación respetuosa y dialogante en situaciones comunicativas.

Gracias a la competencia emprendedora (CE) se fomenta que el alumnado se desenvuelva en situaciones donde se requiera el desarrollo de sus propias ideas mediante estrategias de planificación, gestión y reflexión a la hora de utilizar conocimientos específicos para la comunicación en todas sus manifestaciones.

Por último, las competencias específicas de la materia se relacionan con la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) al atender a la necesidad de respetar diferentes culturas, lo que por un lado contribuye al rechazo de prejuicios y estereotipos y, por otro, construye la propia identidad del alumnado a través de formas de expresión creativas y del desarrollo de su autoestima.

● Grado Básico:

Las competencias específicas del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales conectan con los descriptores del Perfil de salida y las competencias clave. Las competencias específicas 7 y 8 contribuyen innegablemente a la adquisición de la competencia plurilingüe (CP), al facilitar el empleo de una o más lenguas extranjeras de forma pertinente, así como la valoración de la diversidad lingüística y cultural, integrándolas en su desarrollo personal como factor de diálogo y cohesión.

Por último, las competencias personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), así como en conciencia y expresiones culturales y la ciudadana (CCEC), van de la mano del conjunto de las competencias específicas del ámbito, y pretenden, adaptándose a las características particulares de este alumnado y exibilizando las situaciones de aprendizaje, fomentar las habilidades socio-emocionales y relacionales.

En conclusión, las interconexiones entre las competencias específicas y las clave proveerán al alumnado de las herramientas necesarias para interpretar críticamente la historia de las sociedades y el proceso de integración europeo; para comunicarse en lengua castellana y en la lengua extranjera en contextos concretos de interacción; para analizar y disfrutar de las obras relevantes de la literatura, ejercer una ciudadanía sustentada en los valores democráticos y para progresar en los aspectos personales, sociales, culturales profesionales. Todo ello para afrontar con solvencia los desafíos del siglo XXI anteriormente mencionados.

● Bachillerato:

Las competencias específicas de la Lengua Extranjera se vinculan con todas las competencias clave. No obstante, existe una unión estrecha entre estas competencias específicas y varias competencias clave: competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia plurilingüe (CP), competencias personal, social y aprender a aprender (CPSAA), competencia ciudadana (CC) y competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).

En primer lugar, la competencia en comunicación lingüística (CCL) se desarrolla plenamente con las competencias específicas 1, 2, 3 y 6, ya que se ponen en práctica todas las destrezas de una lengua, así como la valoración cultural que supone. Teniendo en cuenta que estas destrezas son desarrolladas en una lengua extranjera en la que, además, el alumnado se va a encontrar con situaciones de mediación, la competencia plurilingüe (CP) se desarrolla en todas las competencias específicas de la materia. En tercer lugar, la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) implica la resolución de conflictos en los que el alumnado se pueda ver inmerso, así como la gestión del aprendizaje a lo largo de la vida.

Esto se vincula estrechamente con las competencias específicas 4 y 5, donde el alumnado debe mediar en situaciones que pueden suponer un conflicto o problema, así como aprender a aprovechar conocimientos metalingüísticos adquiridos en otras lenguas y ponerlos en práctica en el aprendizaje de una nueva lengua extranjera. Finalmente, la competencia específica 6 permite al alumnado conocer y valorar la idiosincrasia de

la lengua que aprende, asícomo a comprenderla y respetarla, algo que se relaciona directamente con la competencia ciudadana y con la competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC).

El eje vertebrador del currículo de Lengua Extranjera contiene las dos dimensiones del plurilingüismo (CP): la dimensión comunicativa y la intercultural. Ambas están relacionadas con la adquisición integral de las distintas competencias clave y con los retos del siglo XXI. En este sentido, cabe mencionar que la adquisición de las competencias clave se desarrolla en conjunto, no con independencia las unas de las otras, y que el estudio de la Lengua Extranjera habilita para comprender, expresarse e interactuar con mayor eficacia, así como para el enriquecimiento y la expansión de la conciencia intercultural. La competencia en comunicación lingüística (CCL) constituye la base para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber y es absolutamente imprescindible. Por otra parte, el perfil plurilingüe (CP) de la materia integra dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

El aprendizaje de la Lengua Extranjera favorece la comprensión del mundo, la resolución de problemas, el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación usando los métodos deductivos e inductivos en situaciones conocidas, al mismo tiempo que propicia una actitud crítica ante los mismos. En este sentido, conecta con la competencia matemática y la competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM). Es también esencial la conexión con la competencia digital (CD) para desenvolverse en nuestra sociedad desde la participación, la gestión y el uso del entorno digital y virtual de aprendizaje, adoptando procedimientos responsables, cívicos y reflexivos.

Además, en el proceso de aprendizaje de la materia, se espera que el alumnado comprenda proactivamente, contrastando información y desarrollando procesos metacognitivos de retroalimentación, así como buscando fuentes para validar y contrastar la información obtenida. Para ello se necesita de la competencia personal social y de aprender a aprender CPSAA). La adquisición de la competencia ciudadana (CC) remarca la conexión de la materia con la dimensión social y democrática necesarias para el desarrollo de la capacidad de análisis y la conciencia crítica en el alumnado, ya que propicia la toma de decisiones, la interacción con los demás y la participación respetuosa y dialogante en situaciones comunicativas.

Gracias a la competencia emprendedora (CE) se promueve que el alumnado se desenvuelva en situaciones donde requiera desarrollar sus propias ideas mediante estrategias de planificación, gestión y reflexión a la hora de utilizar conocimientos específicos para la comunicación en todas sus manifestaciones. Por último, las competencias específicas de la materia se relacionan con la competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC) al atender a la necesidad de respetar diferentes culturas, contribuyendo al rechazo de prejuicios y estereotipos, y construyendo la propia identidad del alumnado a través de formas de expresión creativas y del desarrollo de su autoestima.

7. SABERES BÁSICOS Y DESCRIPTORES DE SALIDA.

De acuerdo con la ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, LOMLOE, se definen los saberes básicos como los "*conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas*".

En el Decreto 110/2022 vienen recogidos estos saberes de la ESO organizados por bloques y separados en 1º ESO y 2º ESO por un lado y 3º ESO y 4º ESO por otro, según su nivel de profundización, ya que se desarrollan de manera progresiva a lo largo de los cursos de la etapa. También en ese Decreto se establecen para el Ciclo Formativo de Grado Básico los saberes del Ámbito Comunicación y Ciencias Sociales al que pertenece el Bloque C, Comunicación en lengua Extranjera.

Por otro lado, en el Decreto 109/2022 se pueden encontrar los saberes básicos de Bachillerato organizados por bloques y separados en 1º y 2º de Bachillerato.

En este apartado de la programación se desglosan los saberes básicos de cada materia y nivel secuenciados a lo largo de cada curso, siempre con la flexibilidad necesaria que permita hacer modificaciones. Además, dichos saberes aparecen relacionados con los demás elementos curriculares que contempla la legislación vigente: descriptores de perfil de salida, competencias específicas y criterios de evaluación, además de los objetivos didácticos y la concreción de los saberes en la unidad.

Por ello, y para facilitar la comprensión de las tablas donde se detalla la distribución de los saberes básicos junto a los demás elementos curriculares, conviene detenernos en el análisis de los descriptores de salida que marcan la adquisición de las competencias clave.

7.1 Descriptores de salida.

Los **descriptores de perfil de salida** concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia clave. Se mencionarán en las tablas con las siguientes siglas:

- Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
- Competencia plurilingüe. (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)
- Competencia digital. (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- Competencia ciudadana. (CC)
- Competencia emprendedora. (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

A continuación se detallan cada uno de estos **descriptores para la ESO**:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimientos.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir,

adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora

a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundia

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

A continuación se detallan cada uno de estos **descriptores para Bachillerato**:

1. Competencia en comunicación lingüïstica. (CCL)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe. (CP)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

4. Competencia digital. (CD)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. Competencia ciudadana. (CC)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

7. Competencia emprendedora. (CE)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna…

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y

eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

7.2 Saberes básicos de 1º y 2º ESO, distribuidos a lo largo del curso.

La distribución de los saberes a lo largo del curso queda reflejada en la temporalización de las unidades didácticas para la Primera y Segunda Lengua Extranjera:

Primer trimestre: Starter Unit, Unit 1 y Unit 2.
Segundo trimestre: Unit 3, Unit 4 y Unit 5.
Tercer trimestre: Unit 6, Unit 7 y Unit 8.

Se trata de una temporalización adaptable a la evolución del curso y también al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados.

Además, en los grupos en los que la asignatura se cursa como Segunda Lengua Extranjera, el nivel de profundización en los saberes será necesariamente menor debido a la diferencia en la carga horaria con respecto a la Primera Lengua Extranjera.

En los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas se incluyen los saberes y los criterios de evaluación que el currículo contempla para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera.

La numeración de los saberes sigue los criterios que se especifican a continuación:

La letra indica el bloque de saberes.
El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.
El segundo dígito indica que se debe haber trabajado al acabar ese nivel.
El tercer dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Bloque A. Comunicación.

A.1 Comprensión, producción y mediación.

A.1.2.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
A.1.2.2 Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
A.1.2.3 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas.
A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares.
A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, a nivel básico.
A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.
A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico
A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico.
A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones.
A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico.

A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. el permiso y la necesidad en un nivel básico.

A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.

A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto en un nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.
A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas.

A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades.
A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad.
A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas.

A.5. Léxico.

A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales.
A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.
A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.
A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a vivienda y hogar.
A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural.
A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación.

A.6. Patrones sonoros.

A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.

A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.

A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas.
A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para:
Iniciar, mantener y terminar la comunicación.
Tomar y ceder la palabra.
Pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
Reformular, comparar y contrastar.
Resumir, colaborar, debatir, etc.

A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.

B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas.

B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Autoevaluación.

B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Metalenguaje.

B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación de lenguas.

B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. Intercambio comunicativo.

C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.
C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.
C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.

C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

7.3 Saberes básicos de 3º y 4º ESO, distribuidos a lo largo del curso.

La distribución de los saberes a lo largo del curso queda reflejada en la temporalización de las unidades didácticas para la Primera y Segunda Lengua Extranjera:

Primer trimestre: Starter Unit, Unit 1 y Unit 2.
Segundo trimestre: Unit 3, Unit 4 y Unit 5.
Tercer trimestre: Unit 6, Unit 7 y Unit 8.

Se trata de una temporalización adaptable a la evolución del curso y también al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. El alumnado de Diversificación Curricular trabajará los saberes que corresponden a su nivel, si bien en menor profundidad dadas las características de este alumnado, centrándonos en los aspectos básicos de la materia.

Además, en los grupos en los que la asignatura se cursa como Segunda Lengua Extranjera, el nivel de profundización en los saberes será necesariamente menor debido a la diferencia en la carga horaria con respecto a la Primera Lengua Extranjera.

En los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas se incluyen los saberes y los criterios de evaluación que el currículo contempla para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera.

La numeración de los saberes sigue los criterios que se especifican a continuación:

La letra indica el bloque de saberes.
El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.
El segundo dígito indica que se debe haber trabajado al acabar ese nivel.
El tercer dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

A.1 Comprensión, producción y mediación.

A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
A.1.4.2. Conocimientos ,destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales.
A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio.
A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.
A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda.
A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias.
A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones.
A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
A.2.4.9. Expresión de la opinión.
A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda.
A.2.4.11. Reformulación y resumen.

A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. el permiso y la necesidad.

A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.

A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios.
A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.
A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas.

A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades.
A.4.4.2.Expresión detallada de la cantidad y la cualidad.
A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales
A.4.4.4.Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.4.5.Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación.
A.4.4.6.Expresión detallada de las relaciones lógicas.

A.5. Léxico.

A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.
A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.
A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre.
A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.A.5.4.5. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar.
A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural.
A.5.4.7. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación.

A.6. Patrones sonoros.

A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.

A.7.Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.

A.7.4.1.Convenciones ortográficas habituales.
A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para:
Iniciar, mantener y terminar la comunicación. Tomar y ceder la palabra. Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. Reformular, comparar y contrastar. Resumir, colaborar, debatir, etc.

A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.

B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2.Identificación de unidades lingüísticas.

B.2.4.1.Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Autoevaluación.

B.3.4.1.Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Metalenguaje.

B.4.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5.Comparación de lenguas.

B.5.4.1. Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1.Intercambio comunicativo.

C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.2.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

C.2.4.1.Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera.
C.2.4.2.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de

vida y las relaciones interpersonales.
C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.
C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

7.4 Cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas de la ESO.

Se detallan a continuación los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas por niveles. En ellos se recogen los **objetivos didácticos,** los **descriptores operativos,** las **competencias específicas,** los **criterios de evaluación,** los **saberes básicos** y su **concreción en la unidad**.

- **1º de ESO**

Starter Unit Objetivos didácticos: Reactivar contenidos gramaticales (pronombres sujeto y objeto, demonstrativos, la posesión, la habilidad, el imperativo) y de vocabulario (países y nacionalidades, objetos de clase, preposiciones de lugar, adjetivos, la hora, meses del año, días de la semana, asignaturas).				
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL1 CP1, CP2 STEM 1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Funciones comunicativas: Expresión de la posición de una persona u objeto. Expresión de la posesión. Expresión de la hora. Expresión de habilidades. Expresión de órdenes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7,	Estructuras sintáctico discursivas: Subject pronouns. Possessive adjectives. Demonstrative pronouns: this, that, these, those.

		situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.7.2.1, A.7.2.2	Object pronouns. Possessive ‘s. Prepositions of place. have got. can / can’t. Imperatives. Léxico de uso común: Países y nacionalidades.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn.
Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Interacción oral en parejas hablando sobre las nacionalidad de personajes famosos. Ex.5, p.4.

	recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos que tienen en su mochila. Ex.10, p.5. Interacción oral en parejas hablando sobre los objetos del aula de la ilustración. Ex.18, p.7.

Unit 1 – My place Objetivos didácticos: Hablar de la familia, de las habitaciones y del mobiliario. Leer sobre familias de animales. Pedir y dar información personal. Describir la casa soñada.				
Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: Luke Thill's house (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo online: Family matters. Ex.2, p.12. Audición de un reportaje de radio: The Radford family. Ex.2, p.16. Lectura de la descripción de una

		estándar de la lengua a través de diversos soportes.		casa de ensueño. Ex.1, p.18. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Ask for and give personal information (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: The Salazar family (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los hablantes (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir el tema a partir de las fotos (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL1 CP1, CP2 STEM 1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5,	Funciones comunicativas: Expresión del presente. Comprobación de la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

	forma adecuada y coherente.	diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.7.2.1, A.7.2.2	Escritura de la descripción de una casa de ensueño (Let's write). Ex.5-7, p.18. Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: be; information questions. There is / There are; any. Léxico de uso común: Familia. Habitaciones y mobiliario. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication.

	adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let’s speak.

		aclaraciones y explicaciones.		

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de las familias numerosas. Ex.5, p.16. Intercambio comunicativo por parejas debatiendo las preguntas sobre su familia. Ex.1, p.19. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine y presentación a su compañero. Ex.6, p.19.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de

		a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.	conceptos en las actividades grupales.
Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.1.2.1 B.2.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre una persona famosa, por ejemplo, un cantante, un deportista o una estrella de cine. Ex.6, p.19. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit

	sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.		(i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Unit 2 – My week

Objetivos didácticos: Hablar sobre la rutina y las tareas diarias. Leer sobre un musical. Hacer planes. Describir un día perfecto.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: School days in the UK (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un anuncio: British Youth Music Theatre. Ex.2, p.22. Audición de una entrevista a dos personas. Ex.3, p.24.

		través de diversos soportes.		Audición de una conversación: Daily routines. Ex.1, p.26. Audición de un diálogo llegando a un acuerdo. Ex.7, pp.26-27. Lectura de la descripción de un día perfecto. Ex.1, p.28. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Make arrangements (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: The Menna family (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar referencias temporales (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las ideas principales (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL1 CP1, CP2 STEM 1 CD2 CPSAA5	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara,	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados,	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5,	Funciones comunicativas: Expresión del presente. Negociación para llegar a un acuerdo.

CE1 CCEC3	usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.7.2.1, A.7.2.2	Escritura de la descripción de un día perfecto (Let's write). Ex.5-7, p.28. Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: affirmative and negative. Present simple: questions and short answers. Léxico de uso común: Rutinas diarias. Tareas. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las

		forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas,las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de and y but (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas comparando su jornada escolar con la del vídeo. Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas diarias. Ex.5-6, p.21. Intercambio comunicativo por parejas adivinando datos falsos sobre su familia. Ex.4, p.23.

		no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		Intercambio comunicativo por parejas comparando las tareas domésticas que realizan en casa. Ex.5-6, p.24. Intercambio comunicativo por parejas simulando una entrevista a un robot limpiador. Ex.5, p.25. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, p.26. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas durante la semana y en el fin de semana. Ex.1, p.29. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus oraciones. Ex.7, p.29. Role-play de la situación propuesta en Let's speak haciendo y aceptando ideas para hacer planes juntos. Ex.9, p. 27.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Debate por parejas sobre las actividades extraescolares que les gustan. Ex.4, p.22. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.29. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a estudiar en el Reino Unido. Ex.4, p.20. Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puede hacer el fin de semana con su familia y presentación a sus compañeros. Ex.8, p.29.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un informe sobre cómo pasan su

				tiempo los alumnos de 1o de ESO en su colegio (Learning situation).
Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Debate por parejas sobre las actividades extraescolares que les gustan. Ex.4, p.22. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.29. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a estudiar en el Reino Unido. Ex.4, p.20. Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puede hacer el fin de semana con su familia y presentación a sus compañeros. Ex.8, p.29.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la

		físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		tarea final de la situación de aprendizaje: un informe sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1o de ESO en su colegio (Learning situation).

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre cosas emocionantes o inusuales que puedes hacer el fin de semana con su familia. Ex.8, p.29. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de

	de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.		autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP3 CPSAA1, CPSAA3 CC3 CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser amable (Global Skills). Ex.4 p.26
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias	C.1.2.1, C.1.2.2	

	para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Situación de aprendizaje 1 – Free time report (Unidades 1 y 2)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (la familia y el hogar, las rutinas diarias y las tareas de casa) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Crear un informe sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO en su colegio.**
- **Aprender expresiones útiles para tomar decisiones en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un informe sobre cómo emplean su tiempo. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información a través de encuestas o entrevistas de primera mano y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Organizaciones como la OCDE se preocupan por la cantidad de tiempo que los jóvenes emplean en tareas y deberes. Quieren saber si los jóvenes tienen suficiente tiempo libre para relajarse, jugar y salir con amigos. Tu director quiere que prepares un informe sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO, para que puedan tener en cuenta el equilibrio entre los deberes y las actividades de tiempo libre.
B. Pregunta / Problema: What is the average time students spend oh homework, on chores and hanging

out with friends? What is the best visual way to show the results in a report? (a chart, an infographic, a diagram?)
TAREA: Lectura de la tarea propuesta. Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para tomar decisiones y de una estrategia de trabajo en equipo. Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos: DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una encuesta sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º ESO en su colegio. Realización de la investigación. ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación. CREATE. Creación en grupo de un informe sobre los resultados de su encuesta. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión. COMPILE. Preparación de la presentación final del informe. SHARE. Presentación del informe al resto de la clase. REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos. A.4. Significados de las unidades lingüísticas. A.5. Léxico. A.6. Patrones sonoros. A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas. A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información. Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. B.1. Estrategias de respuesta. B.2. Identificación de unidades lingüísticas. B.3. Autoevaluación. B.4. Metalenguaje. B.5. Comparación de lenguas. Bloque C. Interculturalidad. C.1. Intercambio comunicativo. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Grados de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral

Unit 3 – Live well

Objetivos didácticos:Hablar sobre comida, bebida y la vida saludable. Leer sobre blogueros de comida. Pedir comida y bebida. Escribir una entrada sobre comida en un blog.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: Lunch around the world (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un perfil online: Food bloggers. Ex.2, p.34. Audición de seis conversaciones. Ex.3, p.36. Audición de una conversación. Ex.4, p.36. Lectura de consejos. Ex.5, p.36. Audición de una conversación: Street food. Ex.2, p.38. Lectura de un menú. Ex.7, pp.38-39. Lectura de una entrada de blog sobre comida. Ex.1, p.40. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Order food and drink (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Borough Market, London (Watch).

		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar la relación entre los hablantes (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar las imágenes para entender las palabras (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL1 CP1, CP2 STEM 1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Funciones comunicativas: Expresión de la cantidad. Expresión de frecuencia. Petición de comida. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5,	Escritura de una entrada de blog sobre comida (Let's write). Ex.6-8, p.40. Estructuras

	comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.7.2.1, A.7.2.2	sintácticodiscursivas: Countable and uncountable nouns: a, an, some and any. How often...? and adverbs of frequency. Léxico de uso común: Comida y bebida. Vida sana. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textossencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication.

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre sus rutinas a la hora de comer. Ex.3, p.32. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus alimentos favoritos de los que aparecen en las ilustraciones. Ex.3, p.33. Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones verdaderas y falsas sobre su almuerzo. Ex.5, p.33. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus snacks favoritos. Ex.5, p.34. Intercambio comunicativo por parejas sobre su comida favorita. Ex.7, p.35. Intercambio comunicativo por parejas sobre si tienen un estilo de vida saludable. Ex.7, p.36. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de estudio. Ex.7, p.37. Role-play de la situación propuesta en Let’s speak pidiendo comida y bebida del menú. Ex.8, pp.38-39.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6,	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let’s speak.

	entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Debate en parejas sobre la comida y bebida del vídeo. Ex.5, p.41. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.32. Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona y escritura de un mensaje para visitantes angloparlantes sobre las cosas que se pueden comprar en él. Ex.6, p.41.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

	comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre un mercado en su zona. Ex.6, p.41. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

	autoevaluación y coevaluación.		

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP3 CPSAA1, CPSAA3 CC3 CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser educado (Global Skills). Ex.3 p.38
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre la comida de los mercados (Watch). Ex.1, p.41.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios	C.1.2.1, C.1.2.2	Reflexión sobre los mercados en su zona (Watch). Ex.6, p.41. Reflexión sobre la historia de la comida británica y en su país (Culture). Ex.2-4, p.108. Interés en conocer datos curiosos sobre

	de justicia, equidad e igualdad.		otros países (Did you know). p.33.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Unit 4 – Sporting life

Objetivos didácticos: Hablar sobre deportes. Leer entradas sobre deportes en las redes sociales. Hacer sugerencias y dar opiniones. Describir una foto.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4,	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de

		adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.5.2.5, A.5.2.6	comprensión oral: identificar el género del texto oral (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL1 CP1, CP2 STEM 1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Funciones comunicativas: Expresión de hechos que están ocurriendo en este momento. Expresión de sugerencias y opiniones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10	Escritura de la descripción de una fotografía (Let's write). Ex.6-8, p.50. Estructuras sintácticodiscursivas: Present continuous. Present simple vs present continuous and time

	través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.7.2.1, A.7.2.2	phrases. Léxico de uso común: Deportes. Deportes: verbos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias y dar opiniones (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de preposiciones de lugar (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes del vídeo. Ex.3, p.42. Intercambio

	para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		comunicativo por parejas compartiendo sus opiniones sobre los deportes de la lección. Ex.5, p.43. Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que ven en la televisión. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo por parejas simulando estar retransmitiendo un evento deportivo. Ex.7, p.45. Intercambio comunicativo por parejas sobre las imágenes de la unidad. Ex.5, p.48. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 4. Ex.6, pp.49. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que conocen de los deportes de los EEUU. Ex.1, p.51. Role-play de la situación propuesta en Let's speak haciendo sugerencias para realizar las actividades. Ex.9, p.49.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Debate en grupos comparando los deportes populares en los EEUU y en su país. Ex.5, p.51. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.6, p.51. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.42. Búsqueda de información online sobre un deporte y presentación en clase. Ex.6, p.51.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable (Learning situation).

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre un deporte. Ex.6, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL5 CP3 CPSAA1, CPSAA3 CC3 CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser respetuoso (Global Skills). Ex.7 p.49
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre los deportes de los EEUU (Watch). Ex.1, p.51.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Reflexión sobre los deportes (Watch). Ex.6, p.51. Reflexión sobre el futbol británico y el baseball americano y los deportes populares en su país (Culture). Ex.1-3, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.44.
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

	lenguaje verbal y no verbal.		

Situación de aprendizaje 2 – Healthy lifestyle vodcast / podcast (Unidades 3 y 4)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

X⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (la familia y el hogar, las rutinas diarias y las tareas de casa (la alimentación, la actividad física y la salud) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Crear un informe sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO en su colegio.**
- **Aprender expresiones útiles para tomar decisiones en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar crear un vodcast o un podcast sobre la importancia de un estilo de vida saludable. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que trabajar en equipo, escuchan o y valorando las diferentes opiniones de las personas implicadas, y explicar su propia preferencia antes de tomar una decisión en grupo. Esta situación se dará en multitud de ocasiones a lo largo de su vida personal, escolar y profesional.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Imaginemos que esta semana es la "Semana del estilo de vida saludable" en el centro educativo. Es una oportunidad para animar a los alumnos a comer más sano, hacer un deporte o actividad física cada día, o probar una nueva actividad. Los alumnos van a crear un vodcast o un podcast para concienciar sobre la importancia de un estilo de vida saludable al resto de la comunidad educativa del centro.
B. Pregunta / Problema: Do the people who work and study at your school we have healthy lifestyles at school? Why / why not? How can you encourage people to have a healthy lifestyle?

TAREA:
Lectura de la tarea propuesta.
Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para tomar decisiones y de una estrategia de trabajo en equipo.
Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una encuesta sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º ESO en su colegio. Realización de la investigación.
ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
CREATE. Creación en grupo de un informe sobre los resultados de su encuesta. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
COMPILE. Preparación de la presentación final del informe.

SHARE. Presentación del informe al resto de la clase. REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos. A.4. Significados de las unidades lingüísticas. A.5. Léxico. A.6. Patrones sonoros. A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas. A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información. Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. B.1. Estrategias de respuesta. B.2. Identificación de unidades lingüísticas. B.3. Autoevaluación. B.4. Metalenguaje. B.5. Comparación de lenguas. Bloque C. Interculturalidad. C.1. Intercambio comunicativo. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral

Unit. 5. On the road.

Objetivos didácticos: Hablar sobre viajar y medios de transporte. Leer sobre diferentes maneras de ir al colegio. Pedir información sobre viajes. Escribir una reseña.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3,	Visualización de un vídeo: Welcome to London (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del

	de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo: How do you get to school?. Ex.2, p.56. Lectura de un blog de viajes sobre Lisboa. Ex.1, p.58. Audición de un monólogo. Ex.4, p.58. Audición de una conversación: Chicago. Ex.1, p.60. Lectura de una información para una escapada de un día. Ex.9, pp.60-61. Lectura de una reseña de actividades en dos parques acuáticos. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Ask for travel information (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Transport in Beijing (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (Reading strategy).

		seleccionar información.		
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL1 CP1, CP2 STEM 1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Funciones comunicativas: Expresión de comparaciones. Petición de información sobre viajes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.7.2.1,	Escritura de una reseña de actividades o lugares (Let’s write). Ex.6-9, p.62. Estructuras sintácticodiscursivas: Comparative adjectives. Superlative adjectives. Léxico de uso común: Transporte. Viajes: adjetivos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

		A.7.2.2	
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y latipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea ylas necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona aquien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de also y too (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre los medios de transporte que utilizarían en Londres. Ex.3, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de transporte que utilizan. Ex.4, p.55.

	normas de cortesía.	mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo van al colegio. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus oraciones. Ex.4, p.57. Intercambio comunicativo por parejas comparando los pares de palabras propuestos. Ex.5-6, p.57. Intercambio comunicativo por parejas describiendo una visita virtual a una ciudad. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones en forma superlativa. Ex.5-6, p.59. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.8, p. 61. Role-play de la situación propuesta en Let's speak de la conversación entre el vendedor de entradas y un cliente. Ex.10, p.61.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.6, p.63. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.54. Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar y escritura de oraciones sobre los transportes en esa ciudad. Ex.5, p.63.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

CD2	personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar. Ex.5, p.63. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP3 CPSAA1, CPSAA3 CC3	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales,	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: afrontar situaciones difíciles (Global Skills). Ex.4 p.60

CCEC1	extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.		
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre los medios de transporte para moverse en diferentes ciudades del mundo (Watch). Ex.1, p.63.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Reflexión sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar (Watch). Ex.5, p.63. Aprendizaje sobre la ciudad de Brighton en el Reino Unido (Culture). p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.55.
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Unit 6 – My style

Objetivos didácticos: Hablar sobre viajar y medios de transporte. Leer sobre diferentes maneras de ir al colegio. Pedir información sobre viajes. Escribir una reseña.				
Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: Fashion in the past (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo de revista: The mullet. Ex.1, p.66. Audición de un podcast sobre ropa especial. Ex.4, p.68. Audición de un podcast: The history of clothes. Ex.2, p.70. Lectura de una tabla de precios de ropa y calzado. Ex.7, pp.70-71. Lectura de un perfil de amigos. Ex.1, p.72. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Shop for shoes and clothes (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Traid Remade (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5,	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión

		sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.5.2.6	oral: utilizar las imágenes para comprender un texto (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: referenciación de pronombres (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL1 CP1, CP2 STEM 1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Funciones comunicativas: Expresión del pasado. Interacción con los dependientes de las tiendas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4,	Escritura de un perfil de amigos o familiares (Let’s write). Ex.5-7, p.72. Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: be. Past simple regular verbs; past time expressions. Léxico de uso común: Describir a las personas. Ropa.

	cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.7.2.1, A.7.2.2	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar con los dependientes de las tiendas (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer anotaciones (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre su ropa favorita. Ex.3, p.64. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a un compañero de clase y adivinando de quién se trata. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus peinados favoritos. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre su apariencia cuando eran más jóvenes. Ex.6, p.67. Intercambio comunicativo por parejas sobre los “sapeurs”, una tendencia de moda masculina en África. Ex.7, p.68. Intercambio comunicativo por parejas diciendo oraciones afirmativas y negativas con el pasado simple. Ex.7, p.69. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas. Ex.5, pp.70-71. Intercambio comunicativo por parejas sobre su interés por la moda. Ex.1, p.73. Intercambio comunicativo por parejas sobre hábitos relacionados con la moda para el cuidado del medioambiente. Ex.6, p.73. Intercambio

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.73. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que está haciendo un proyecto sobre moda. Ex.4, p.64. Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona y presentación en clase. Ex.8, p.73.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y

	ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una guía turística del lugar donde viven para unos estudiantes extranjeros que van a visitar el lugar (Learning situation).

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre lugares para comprar ropa de segunda mano en su zona. Ex.8, p.73. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de

	digitales.		expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP3 CPSAA1, CPSAA3 CC3 CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Reflexión sobre su interés por la moda (Watch). Ex.1,p.73.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios	C.1.2.1, C.1.2.2	

	de justicia, equidad e igualdad.		
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Situación de aprendizaje 3- Local guide (Unidades 5 y 6)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜Personal X⬜ Social ☑ Educativo ⬜Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (transportes, viajes, descripción de gente y la ropa) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Crear un informe sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO en su colegio.**
- **Aprender expresiones útiles para tomar decisiones en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un informe sobre cómo emplean su tiempo. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información a través de encuestas o entrevistas de primera mano y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Un grupo de adolescentes de otro país va a visitar tu colegio durante una semana y el profesor ha pedido que preparéis una guía de nuestra localidad con ideas para realizar actividades durante su visita.
B. Pregunta / Problema: What can a visitor do in our city or town? Are there any tourist leaflet we can use? What interesting facts does it give? What places shall we recommend to visit?

TAREA:
▪ Lectura de la tarea propuesta.
▪ Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para dar opiniones y de una estrategia de trabajo en equipo.
▪ Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
▪ DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una guía turística del lugar donde viven. Realización de una investigación de lugares y actividades que hacer en su localidad.

▪ ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación. ▪ CREATE. Creación en grupo de un mapa de ideas sobre lugares y cosas que ver en su ciudad o pueblo. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión. ▪ COMPILE. Preparación de la presentación final de la guía turística. ▪ SHARE. Presentación final de la guía turística al resto de la clase. REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos. A.4. Significados de las unidades lingüísticas. A.5. Léxico. A.6. Patrones sonoros. A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas. A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información. Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. B.1. Estrategias de respuesta. B.2. Identificación de unidades lingüísticas. B.3. Autoevaluación. B.4. Metalenguaje. B.5. Comparación de lenguas. Bloque C. Interculturalidad. C.1. Intercambio comunicativo. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Grados de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral

Unit 7 – Explore

Objetivos didácticos: Hablar sobre aventuras y acontecimientos de vida. Leer sobre un explorador. Pedir y dar indicaciones para dirigirse a un lugar. Escribir una biografía.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: A history of space travel (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo sobre la carrera al Polo Norte. Ex.3, p.77. Lectura de un artículo en una revista online: Experiences. Ex.1, p.78. Lectura de un texto sobre un presentador de televisión de programas de aventura. Ex.3, p.80. Audición de un podcast sobre Amelia Earhart. Ex.4, p.80. Audición de un monólogo: Jordan Romero. Ex.1, p.82. Lectura de una biografía. Ex.1, p.84. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Ask for and give directions (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: A famous explorer (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica

		sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos,además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.		(Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los títulos (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL1 CP1, CP2 STEM 1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Funciones comunicativas: Expresión del pasado. Petición y expresión de indicaciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3,	Escritura de una biografía (Let's write). Ex.5-7, p.84. Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple irregular verbs. Past simple: questions. Léxico de uso común: Aventura: verbos. Acontecimientos de la vida. Patrones gráficos y

	analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.7.2.1, A.7.2.2	convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles,coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar indicaciones (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: secuencia de palabras (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2 STEM1	3. Interactuar con otras personas usando estrategias de	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	

CPSAA3 CC3	cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Debate en grupos sobre la decisión de Scott de volver a la Antártida. Ex.5, p.85. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a dar una charla sobre el espacio. Ex.4, p.76. Búsqueda de información online

		de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		sobre un explorador famoso y presentación en clase. Ex.6, p.85.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre un explorador famoso. Ex.6, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning

			Kit)
	Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP3 CPSAA1, CPSAA3 CC3 CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: qué hacer cuando estás perdido(Global Skills). Ex.4 p.83
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre la exploración de la naturaleza (Watch). Ex.1.

	democracia.		
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Reflexión sobre exploradores famosos (Watch). Ex.5, p.85. Aprendizaje sobre Gales, en el Reino Unido (Culture). Ex.4, p.112. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.82.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Unit 8 – My kind of day

Objetivos didácticos: Hablar sobre hobbies y el tiempo. Leer sobre persecución de tormentas. Hablar sobre planes de futuro. Escribir una entrada en un diario.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción,	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: A weekend in Belfast (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de una publicación en las redes sociales: Storm chaser. Ex.1, p.88. Audición de monólogos Ex.5, p.90.

		expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.		Audición de anuncios de radio: Three radio adverts. Ex.1, p.92. Audición de un diálogo. Ex.7, pp.92-93. Lectura de una entrada de diario. Ex.1, p.94. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Talk about future plans (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Unusual weather (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer números, precios y horas (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar textos (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL1 CP1, CP2 STEM 1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4,	Funciones comunicativas: Expresión de planes. Expresión del futuro. Expresión de una reacción ante la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

		informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.7.2.1, A.7.2.2	Escritura de una entrada de diario (Let's write). Ex.4-6, p.94. Estructuras sintácticodiscursivas: be going to for plans and intentions. Present continuous for the future; future time expressions. Léxico de uso común: Actividades de fin de semana. Tiempo y estaciones. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: reaccionar ante la información (Speaking

	tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: la referenciación de pronombres (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades del vídeo que más le gustan. Ex.3, p.86. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus resultados en el diagrama planes de fin de semana que encaja con ellos. Ex.3, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre los cazatormentas. Ex.5, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para el fin de semana. Ex.5, p.89. Intercambio comunicativo por parejas sobre las predicciones del tiempo atmosférico.

				Ex.2, p.90. Intercambio comunicativo por parejas describiendo las estaciones del año y el tiempo que hace en la región donde viven. Ex.4, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre su actividad de fin de semana favorita en verano y en invierno. Ex.6, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que van a hacer mañana. Ex.6, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre un lugar al que les gustaría ir. Ex.4, p.92.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes,	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Debate en parejas sobre las actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven. Ex.5, p.94. Presentación de su proyecto en clase.

	transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.	las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.94. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que van a ir de vacaciones a Belfast. Ex.4, p.86. Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar y presentación en clase. Ex.7, p.94.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una presentación con ideas para un viaje de fin de curso (Learning situation).

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1,	5. Usar estratégicamente los repertorios	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language

CPSAA5 CD2	lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre la previsión meteorológica de un lugar que desea visitar. Ex.7, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP3 CPSAA1, CPSAA3 CC3	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales,	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: planificación del tiempo libre (Global Skills). Ex.4 p.92

CCEC1	lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.		
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre la previsión del tiempo atmosférico (Watch). Ex.1, p.94.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Reflexión sobre actividades populares en distintas estaciones del año en el lugar donde viven (Watch). Ex.5, p.94. Aprendizaje sobre festividades raras en Inglaterra y Australia (Culture). Ex.2, p.113. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.88.
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Situación de aprendizaje 4 – End-of-year trip presentation (Unidades 7 y 8)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (aventura, experiencias vitales, actividades del fin de semana, el tiempo atmosférico y las estaciones del año) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Crear una presentación con ideas para un viaje de fin de curso.**
- **Aprender expresiones útiles para debatir ideas en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una presentación una propuesta para un viaje de fin de curso. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que ponerse de acuerdo sobre una propuesta, en un debate en los que todos tengan la oportunidad de participar, contribuir, y expresar su opinión, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como asuntos de importancia en la vida familiar y con los amigos, y más tarde, en el entorno de estudios superiores y en el trabajo.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Organizaciones como la OCDE se preocupan por la cantidad de tiempo que los jóvenes emplean en tareas y deberes. Quieren saber si los jóvenes tienen suficiente tiempo libre para relajarse, jugar y salir con amigos. Tu director quiere que prepares un informe sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º de ESO, para que puedan tener en cuenta el equilibrio entre los deberes y las actividades de tiempo libre.
B. Pregunta / Problema: What is the average time students spend oh homework, on chores and hanging out with friends? What is the best visual way to show the results in a report? (a chart, an infographic, a diagram?)

TAREA:
Lectura de la tarea propuesta.
Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para tomar decisiones y de una estrategia de trabajo en equipo.
Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una encuesta sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 1º ESO en su colegio. Realización de la investigación.
ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
CREATE. Creación en grupo de un informe sobre los resultados de su encuesta. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
COMPILE. Preparación de la presentación final del informe.
SHARE. Presentación del informe al resto de la clase.
REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos. A.4. Significados de las unidades lingüísticas. A.5. Léxico. A.6. Patrones sonoros. A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas. A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información. Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. B.1. Estrategias de respuesta. B.2. Identificación de unidades lingüísticas. B.3. Autoevaluación. B.4. Metalenguaje. B.5. Comparación de lenguas. Bloque C. Interculturalidad. C.1. Intercambio comunicativo. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Grados de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral

Se detallan a continuación los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas de:

- **2º de ESO**

Starter Unit Objetivos didácticos: didácticos Reactivar contenidos gramaticales (presente simple y continuo, There is/are, cuantificadores), y de vocabulario (contables e incontables, alimentos y bebidas, transporte,ropas)				
Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y	A.1.4.1 A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2,	Lectura de una conversación en Whatsapp sobre actividades diarias. (pág 5, ex. 8)

	multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.2.2.2. A.2.2.3. A.2.2.6. A.2.2.7 A.2.2.8.	Revisión del vocabulario sobre ropas,tareas y la casa (pág. 4, ex 1-3) Revisión del present simple (pág. 5, ex 6-7)

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de	A.5.2.1. A.2.2.2. A.2.2.3 A.2.2.7 A.4.2.1 A.4.2.2 A.4.2.3. A.4.2.4. A.4.2.5. A.7.2.1.	Revisión del vocabulario básico de alimentos y bebidas y there is/are y cuantificadores (págs 6-7, ex. 10-11) Estructuras sintáctico discursivas: Present simple vs continuous There is/there are, any, some Léxico de uso común: La casa, muebles,

		forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		comida y bebida, ropa, transportes y antónimos.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.5.2.1 .A.2.2.2. A.2.2.3 A.2.2.7A. 4.2.1 A.4.2.2 A.4.2.3. A.4.2.4. A.4.2.5.	Revisión de there is/are y cuantificadores (pág 7 ex 13-17)

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre descripción de estancias de la casa.. pág 4, ej. 5 Intercambio comunicativo por parejas sobre rutinas en vacaciones. pág 5, ej. 9 Intercambio comunicativo por parejas sobre ejercicio físico. pág 6,, ej. 12 Intercambio comunicativo por parejas sobre merienda

		iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		que llevan al centro. pág 7, ej. 18 Intercambio comunicativo por parejas sobre celebridades en vacaciones. pág 8, ej. 23 Intercambio comunicativo por parejas sobre el pasado fin de semana. pág 9,, ej. 28

Unit. 1-Life online

Objetivos didácticos: Hablar sobre actividades en línea y describir personas. Leer sobre el fundador de una app.Hablar de acontecimientos pasados. Describir objetos perdidos. Escribir una entrada de un blog.

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: Screens can be good for you (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo online: Online activities Ex.2, p.11. Audición de un reportaje de radio: The Story behind the app. Ex.1, p.12. Lectura del artículo The story behind the app.Ex.2, p.12. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Describe lost objects(Speaking). Visualización de un

				vídeo cultural: Then and now (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.		Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los hablantes (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir el tema a partir de las fotos (Reading strategy).

Unit. 1-Life online

Objetivos didácticos: Hablar sobre actividades en línea y describir personas. Leer sobre el fundador de una app.Hablar de acontecimientos pasados. Describir objetos perdidos. Escribir una entrada de un blog.

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: Screens can be good for you (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo online: Online activities Ex.2, p.11. Audición de un reportaje de radio: The Story behind the app. Ex.1, p.12.

		lengua a través de diversos soportes.		Lectura del artículo The story behind the app.Ex.2, p.12. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Describe lost objects(Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Then and now (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.		Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los hablantes (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir el tema a partir de las fotos (Reading strategy).

Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1,	Funciones comunicativas: Expresión del pasado. Comprobación de la información. Patrones sonoros, acentuales,rítmicos y de entonación.

		así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.		Escritura de una entrada de un blog. Ex.5-7, p.18. Estructuras sintáctico discursivas: Past simple,questions and short answers. Léxico de uso común: adjetivos para describir personas y objetos perdidos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: comprobar la información (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso

			del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de una correcta puntuación (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre conveniencia de la pantallas Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo por parejas sobre plataformas en línea Ex.3, p.11. Intercambio comunicativo por parejas sobre whatsapp. Ex.5, p.12 Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron ayer Ex.6, p.13. Intercambio comunicativo por parejas sobre adjetivos positivos. Ex.6, p.14. Intercambio comunicativo por parejas sobrelo que hicieron o no en su casa ayer. . Ex.7 p.15. Role-play de la situación propuesta en Let’s speak compartiendo sus datos sobre objetos perdidos. Ex.10, p. 17.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de	A.6.2.1, A.6.2.2	Reflexión individual y en parejas sobre cómo

	forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	B.1.2.1	han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de diversas plataformas. Ex.4, p.11. Intercambio comunicativo por parejas describiendo y comparando objetos perdidos. Ex.6,, p.17. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre hábitos en línea de adolescentes. Ex. 5, p. 19
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de

	a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad decomunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre hábitos en línea de adolescentes. Ex.5, p.19. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

	aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.		

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: usar lenguaje descriptivo (Global Skills). Ex.3 p.16
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Speaking: describir objetos perdidos Ex. 1, p 16
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios	C.1.2.1, C.1.2.2	Reflexión sobre actividades en línea (Watch). Ex.1, p.19. Reflexión sobre la vida salvaje (Culture). Ex.2-3, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre

	de justicia, equidad e igualdad.		otros países (Did you know). p.12.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Unit 2. Urban jungle

Objetivos didácticos: Hablar de hábitats y lugares de una ciudad. Leer acerca de renaturalización urbana. Hablar sobre cantidades y hacer comparaciones. Realizar peticiones corteses y negociar. Escribir la descripción de un lugar.

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: Los hábitats que compartimos (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Hábitats Ex.3, p.21. Audición de una entrevista a dos personas. Ex.3,p.24. Audición de un artículo: Renaturalización urbana. Ex.4,p.22. Audición de un programa de radio,pp.26. Lectura de la descripción de un día perfecto. Ex.1, p.28. Visualización de un

				vídeo con una situación comunicativa: Make polite requests and negotiate (Speaking). Visualización de un vídeo cultural:Urban gardening (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar referencias temporales (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las ideas principales (Reading strategy).

Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3,	Funciones comunicativas: Expresión de cantidad y cuantificadores. Negociación para llegar a un acuerdo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

		producción	A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.7.2.1, A.7.2.2	Escritura de la descripción de un lugar (Let's write). Ex.5-7, p.28. Estructuras sintáctico discursivas: How much, how many, quantifires Léxico de uso común: Hábitats y lugares de la ciudad. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayudalos recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto

			presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: orden de los adjetivos. (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas hablando de animales con quien compartimos hábitat Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre hábitats Ex.4, p.21. Intercambio comunicativo por parejas reflexionando sobre la renaturalización urbana.. Ex.5, p.22. Intercambio comunicativo por parejas preguntando por cantidades de animales,agua y zonas verdes en su ciudad. Ex.5-6,p.23. Intercambio comunicativo por parejas hablando de lugares históricos,modernos, tranquilos, etc.. en su ciudad Ex.7, p.24. Intercambio comunicativo por parejas comparando tres objetos con los

				adjetivos dados. Ex.5, p.25. Role-play de la situación propuesta en Let's speak imaginando dos situaciones de negociación . Ex.9, p. 27.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Debate por parejas sobre el tiempo que pasan conectados a Internet. Ex.6, p.23. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.6 p.29. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo. Ex 3,p 29 Búsqueda de información online sobre sobre jardines urbanos y presentación a sus compañeros. Ex.5, p.29.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la

	en función de las necesidades de cada momento.		tarea final de la situación de aprendizaje: un informe sobre cuánto tiempo pasan conectados a internet los alumnos de ESO en su colegio (Learning situation).

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobrejardines urbanos. Ex.5, p.29. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning

	progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.		Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: ser paciente (Global Skills). Ex.2 p.26
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia		Reflexión sobre hábitats urbanos (Watch). Ex.1, p.29.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios		Reflexión sobre naturaleza en la ciudad Reflexión sobre la reciclaje (Culture). Ex.1, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.22.

	de justicia, equidad e igualdad.		
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Situación de aprendizaje 1 – Free time report (Unidades 1 y 2)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜X Personal ⬜XSocial ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (hábitats, descripciones, lugares y actividades online)**
- **Crear un informe sobre cuánto tiempo pasan en Internet los alumnos de 2º de ESO en su colegio.**
- **Aprender expresiones útiles para tomar decisiones en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un informe sobre cómo emplean su tiempo. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información a través de encuestas o entrevistas de primera mano y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto:Cada vez más los adolescentes pasan su tiempo conectados a Internet, sobre todo el móvil. El Consejo Escolar de tu centro quiere que prepares un informe sobre cómo pasan su tiempo los alumnos de 2º de ESO, para que puedan tener en cuenta el equilibrio entre los deberes y las actividades de tiempo libre.
B. Pregunta / Problema: What is the average time students spendsurfing internet and social networks? What is the best visual way to show the results in a report? (a chart, an infographic, a diagram?)

TAREA:
Lectura de la tarea propuesta.
Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para tomar decisiones y de una estrategia de trabajo en equipo.

Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos: DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una encuesta sobre cuánto tiempo pasan en Internet los alumnos de 2º ESO en su colegio. Realización de la investigación. ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación. CREATE. Creación en grupo de un informe sobre los resultados de su encuesta. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión. COMPILE. Preparación de la presentación final del informe. SHARE. Presentación del informe al resto de la clase. REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos. A.4. Significados de las unidades lingüísticas. A.5. Léxico. A.6. Patrones sonoros. A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas. A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información. Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. B.1. Estrategias de respuesta. B.2. Identificación de unidades lingüísticas. B.3. Autoevaluación. B.4. Metalenguaje. B.5. Comparación de lenguas. Bloque C. Interculturalidad. C.1. Intercambio comunicativo. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Grados de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral

Unit 3- Challenge Yourself!

Objetivos didácticos: Hablar sobre deportes de aventura y sentimientos. Lectura sobre la “Mujer pájaro”. Hablar sobre acciones en progreso en el pasado. Contar una historia y reaccionar ante la misma. Escribir una narración.

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: Deportes de aventura (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo: La mujer pájaro. Ex.2, p.534. Audición de una Conversación:deportes de aventura Ex.1-3, p.33. Lectura de un relato sobre mi momento favorito . Ex.4, pp.35 Lectura de una narración sobre experiencias veraniegas Ex.1, p.40. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa:Una conversación sobre surf (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Aventuras en Nueva Zelanda (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a

		textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.		partir del contexto (Reading strategy).
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		Funciones comunicativas: Expresión de acciones pasadas en progreso. Petición de información sobre viajes y aventuras . Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1,	Escritura de una narración sobre una experiencia positiva (Let’s write). Ex.6-9, p.40. Estructuras sintáctico discursivas: Past continuous, questions, short answer and wh-questions. Léxico de uso común: Adjetivos sobre sentimientos Aventuras y deporte. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

		A.6.2.2	
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de also y too (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes,	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre deportes de aventura . Ex.3, p32. Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipos de deporte de aventura que prefieren. Ex.4, p.33 Intercambio comunicativo por

	respetuosos con las normas de cortesía.	apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		parejas sobre qué deportes escogerían. Ex.5, p.34. Intercambio comunicativo por parejas comparando momentos favoritos Ex.5, p.535 Intercambio comunicativo por parejas sobre sentimientos.Ex.5-6, p.36. Intercambio comunicativo por parejas preguntando con Wh- Questions. Ex.6, p.37. Role-play de la situación propuesta en Let's speak de la conversación entre el narrador de unahistoria y su oyente. Ex.10,p.39.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad,	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.7, p.41. Actividades específicas - MEDIATION:

	mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que les gustaría practicar. Ex.6, p.41.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que les gustaría practicar. Ex.6, p.41. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
	Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Unit. 4.-Protecting the planet.

Objetivos didácticos: Hablar sobre el medio ambiente. Leer sobre los mayores desafíos mundiales. Realizar predicciones y hablar sobre posibles situaciones. Organizar una fiesta.Escribir una redacción de opinión.

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4,	Visualización de un vídeo: Experts to the rescue Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario

	lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.5.2.5, A.5.2.6	(Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo: Our planet's protectors Ex.3, p.44. Lectura de un texto sobre basura en los océanos. Ex.1, p.47. Audición de un monólogo. Ex.5, p.46. Audición de un monólogo:Ex.1, p.45. Lectura de una redacción de opinión. Ex.3, p50. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Organize a party (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: una smart city (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (Reading strategy).
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos,		Funciones comunicativas: Hacer predicciones y expresar condiciones.

	organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Escritura de una redacción de opinión (Let's write). Ex.5-7 p.50 . Estructuras sintáctico-discursivas: Primer condicional. Will/Won't Sustantivos y verbos sobre el medio ambiente. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de

	y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y ofrecer ayuda (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: dar opiniones (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre los proyectos que más beneficiarían a nuestro país. Ex.3, p.42. Intercambio comunicativo por parejas sobre sustantivos medioambientales Ex.3, p.43. Intercambio comunicativo por parejas sobre qué contribución es más importante. Ex.4-5, p.44. Intercambio comunicativo por parejas dando sus

		como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		opiniones Ex.5, p.45. Intercambio comunicativo por parejas explicando qué se recicla y qué se tira. Ex.3 p.46. Intercambio comunicativo por parejas completando las frases Ex.6, p.47. Role-play de la situación propuesta en Let's speak de la conversación entre el organizador de la fiesta y el ayudante. Ex.8,p.49.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre los proyectos que más beneficiarían a nuestro país. Ex.3, p.42. Intercambio comunicativo por parejas sobre sustantivos medioambientales Ex.3, p.43. Intercambio comunicativo por

		repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		parejas sobre qué contribución es más importante. Ex.4-5, p.44. Intercambio comunicativo por parejas dando sus opiniones Ex.5, p.45. Intercambio comunicativo por parejas explicando qué se recicla y qué se tira. Ex.3 p.46. Intercambio comunicativo por parejas completando las frases Ex.6, p.47. Role-play de la situación propuesta en Let's speak de la conversación entre el organizador de la fiesta y el ayudante. Ex.8,p.49.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.7, p.51 Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda de

	transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		información online sobre un pueblo o ciudad inteligente: Songdo, en Corea. Ex.5, p.51.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad inteligente: Songdo, en Corea. Ex.5, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
	Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: trabajar en equipo (Global Skills). Ex.2 p.49

	interculturales.	sencillos.		
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre ciudades inteligentes (Watch). Ex.1, p.51.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Reflexión sobre ciudades inteligentes (Watch). Ex.2, p.51. Aprendizaje sobre el festival de Glastonbury (Culture). p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre medio ambiente (Did you know). p.46.
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Unit. 5- The smart shopper.

Objetivos didácticos: Hablar sobre dinero y compras. Leer sobre cómo gestionar su dinero.Hablar sobre planes, intenciones y disposiciones. Pagar en una tienda.Escribir una invitación. .

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2,	Visualización de un vídeo: What smart shoppers do (On Track

	de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo: 5 steps to becoming a smart saver. Ex.2, p.56. Audición de un diálogo. Ex.1, p.57. Audición de un diálogo. Ex. 1, p. 59 Lectura de un diálogo sobre un “kilo sale”. Ex.6, p.59. Lectura de una invitación a una fiesta. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa:PAy for something in a shop (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Shopping habits (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (Reading strategy).

	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		Funciones comunicativas: planes e intenciones.Disposiciones futuras. Petición de información sobre precios. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Escritura de una invitación a una fiesta. Ex.5-7, p.62. Estructuras sintáctico discursivas: be going to for plans and intentions.Present continuous for future arrangements. Léxico de uso común: Dinero y compras. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las

	forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de also y too (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre si compran con tino. Ex.3, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobrelo que hacen con su dinero. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas sobre los pasos para ser comprador inteligente.Ex.3-4, p.56. Intercambio comunicativo por parejas imaginando

		digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		que van de compras. Ex.4, p.57. Intercambio comunicativo por parejas sobre ir a las rebajas.. Ex.5-6, p.58. Intercambio imaginando que mañana van de compras. Ex.7, p.59. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones en forma superlativa. Ex.5-6, p.59. Intercambio comunicativo por parejas sobre ropa de segunda mano Ex.4, p. 60. Role-play de la situación propuesta en Let's speak de la conversación entre el vendedor y un cliente. Ex.7,p.61.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones.

	conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Ex.5, p.63. MEDIATION: Tipo de compras que prefieren Ex.1, p.63. Búsqueda de información online sobre zonas típicas de compras. Ex.4, p.63.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.			
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre zonas típicas de compras. Ex.4, p.63. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: devolver algo en una tienda.(Global Skills). Ex.4 p.60

	mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.		
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre hábitos de consumo(Watch). Ex.1, p.63.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Reflexión sobre una zona típica de compras que les gustaría visitar (Watch). Ex.5, p.63. Aprendizaje sobre la ciudad de Londres (Culture). p.110. Interés en conocer datos sobre venta al peso (Did you know). p.59.
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Unit 6-The right job.

Objetivos didácticos: Hablar sobre empleos y personalidades. Leer acerca de empleos poco usuales.Hablar sobre habilidades y permisos y usar pronombres indefinidos. Hablar sobre la escuela. Escribir un informe.

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: What do you want to do in the future? (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo: Unusual jobs. Ex.2, p.66. Lectura de un texto sobre un actor.. Ex.1, p.67. Audición de un monólogo. Ex.1, p.67. Audición dedos monólogos Ex.1, p.68. Lectura del artículo sobre trabajos juveniles. Ex.1, p.69 Visualización de un vídeo con una situación comunicativa:Talk about school. (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: I'm a journalist (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto

		verbales, y buscar y seleccionar información.		(Reading strategy).
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		Funciones comunicativas: Habilidades y permisos. Experiencias. Petición de información sobre viajes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Escritura de una encuesta en el trabajo (Let’s write). Ex.6-8, p.72. Estructuras sintáctico discursivas: can/can’t for permission. Indefinite pronouns. Léxico de uso común: Jobs. Personality adjectives. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de also y too (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.6, p.73. Actividades específicas - MEDIATION: Efectos de sonido en le lugar de trabajo.. Ex.1, p.73. Búsqueda de información online sobre un trabajo excitante o peligroso.

		manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Ex.5, p.73.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo,	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.6, p.73. Actividades específicas - MEDIATION: Efectos de sonido en le lugar de trabajo.. Ex.1, p.73. Búsqueda de información online sobre un trabajo excitante o peligroso. Ex.5, p.73.

		apoyándose en diversos recursos y soportes.		
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre un pueblo o ciudad que les gustaría visitar. Ex.5, p.63. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real

	y digitales.		Talk (Active Learning Kit)
	Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Situación de aprendizaje 3 – Unknown jobs (Unidades 5 y 6)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜X Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜X Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (dinero, compras, empleo y personalidad) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Crear un informe sobre cómo serán los nuevos empleos del futuro.**
- **Aprender expresiones útiles para tomar decisiones en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un informe sobre cómo emplean su tiempo. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información a través de encuestas o entrevistas de primera mano y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Cada vez más, y gracias a las nuevas tecnologías, surgen empleos de los que nadie sabía nada hasta hace poco, como community manager o creador de contenidos.

B. Pregunta / Problema: What jobs will be there available for me in the future? Which one I would love/hate to have?

TAREA:
Lectura de la tarea propuesta.
Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para tomar decisiones y de una estrategia de trabajo en equipo.
Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una informe acerca de trabajos del futuro.
ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
CREATE. Creación en grupo de un informe sobre los resultados de su investigación. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
COMPILE. Preparación de la presentación final del informe.
SHARE. Presentación del informe al resto de la clase.
REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Valoración del trabajo en pareja/grupo
Creatividad del documento escrito
Preparación de la exposición oral

Unit 7-Bucket list.

Objetivos didácticos: Hablar sobre experiencias y movimiento. Leer sobre FOMO y JOMO. Hablar de acciones y experiencias pasadas. Expresar opiniones. Escribir la descripción de una experiencia.

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: What's on your bucket list?(Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo: FOMO or JOMO?. Ex.2, p.78. Lectura de un diálogo sobre FOMO Ex.1, p.79. Audición de un diálogo. Ex.1, p.79. Audición de una lita de tareas.Ex.4, p..79 Lectura de undiálogo sobre parques de atracciones.. Ex.1,p.81. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Express opinions (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Trip of a lifetime (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (Listening strategy). Lectura y aplicación de

		general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.		una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (Reading strategy).
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		Funciones comunicativas: Hablar sobre experiencias y movimiento. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3,	Escritura de unadescripción de una experiencia (Let's write). Ex.5-7, p.84. Estructuras sintáctico discursivas: Present perfect. Ever and never. Léxico de uso común: Verb phrases for experiences. Phrasal verbs for movement. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la

		A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de also y too (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.5, p.85. Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda de consejos

	transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		para viajar a diversos países. Ex.6, p.85.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.5, p.85. Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda de consejos para viajar a diversos países. Ex.6, p.85.

		interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de consejos para viajar a diversos países. Ex.6, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
	Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo nque actuando de forma empática y respetuosa	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrar respeto sobre las opiniones ajenas (Global Skills). Ex.4 p.60

	en situaciones interculturales.	sencillos.		
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre viajes maravillosos (Watch). Ex.1, p.85.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Reflexión sobre viajes maravillosos (Watch). Ex.1, p.85. Aprendizaje sobre parques temáticos en USA.(Culture). p.110. .
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre hechos curiosos del cuerpo humano Ex.3, p.86. Intercambio comunicativo tratando de adivinar de qué

	propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		parte del cuerpo hablamos. Ex.3, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre deportes favoritos.Ex.4, p.88. Intercambio comunicativo por parejas hablando de cosas que tienen o no que hacer esta semana.. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas interpretando una enfermedad. Ex.5, p.90. Intercambio comunicativo por parejas hablando de hábitos saludables Ex.6, p.91. Intercambio comunicativo por parejas comparando síntomas de un resfriado. Ex.3, p.92. Role-play de la situación propuesta en Let's speak sobre dos fotos de personas enfermas. Ex.7, p.93
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.8, p.95. Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda de información online sobre ciclismo en ciudad. Ex.7, p.95.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,	5. Usar estratégicamente	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática

CD2.	los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		(Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre ciclismo en ciudad. Ex.7, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre ciclismo en ciudad. Ex.7, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrar preocupación por otras personas. (Global Skills). Ex.4 p.93.
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Búsqueda de información online sobre ciclismo en ciudad. Ex.7, p.95.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Búsqueda de información online sobre ciclismo en ciudad. Ex.7, p.95. Aprendizaje sobre el cuerpo humano y atletismo (Culture). p.113. .
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

	lenguaje verbal y no verbal.		

Se detallan a continuación los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas de:

- **3º ESO**

Starter Objetivos didácticos:Reactivar contenidos gramaticales (presesnte simple y continuo, expresión de la frecuencia, la comparación, los superlativos) y de vocabulario (deportes, vida saludable, hábitats, el tiempo, adjetivos de viaje,)				
Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.4.1 A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Lectura de un texto sobre mejores amigos. Ex.11, p.6.
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos,	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3,	Funciones comunicativas: Expresión de la

	que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.6.4.1, A.6.4.2	frecuencia. Expresión de planes. Expresión del futuro. Expresión de comparaciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.7.4.1, A.7.4.2	Estructuras sintácticodiscursivas: Present tenses. How often...? and adverbs of frequency. Present continuous for future. Future time expressions. Comparatives and superlatives. Less, the least, not as... as.... Léxico de uso común: Deportes. Verbos deportivos. Fitness y salud. Actividades de fin de semana. Personalidad: adjetivos. Hábitats. Clima. Viajes: adjetivos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn.

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	A.6.4.1, A.6.4.2 B.1.4.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que practican ellos y gente que conocen. Ex.5, p.4. Intercambio comunicativo por parejas sobre la frecuencia en que realizan deportes u otras actividades. Ex.9, p.5. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para los momentos futuros de la lista. Ex.16, p.7.

		ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		

Unit 1-Entertain us.

Objetivos didácticos: Hablar sobre entretenimiento y espectáculos.Géneros cinematográficos Pedir información sobre viajes. Escribir una reseña.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.4.1 A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Visualización de un vídeo: Extras in film and TV (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de una hoja informativa: A career in TV and filmmaking. Ex.2, p.12. Audición de un podcast. Ex.4, p.14. Audición de un programa de radio: A famous young person in music. Ex.1, p.16. Lectura de instrucciones para diseñar una encuesta de preferencias. Ex.6, pp.16-17. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Talk about preferences (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Almost human

				(Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, instrucciones, hoja informativa.
		Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A.1.4.1 A.8.4.3	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer fechas y ordenar acontecimientos (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer los nombres propios (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y		Funciones comunicativas: Expresión del pasado. Expresión de preferencias. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

	comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Escritura de una reseña de un juego, una película o un programa de televisión (Let's write). Ex.6-8, p.18. Estructuras sintácticodiscursivas: Verbs + gerund or infinitive? Past simple: affirmative, negative and questions. Léxico de uso común: Cine y televisión. Estilos de música. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles,	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de

	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		una estrategia de expresión oral: hablar de preferencias (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar una reseña (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría ser extras en una película. Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipo de película o programa de televisión que les gustan. Ex.3, p.11. Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos en la industria del cine más interesantes. Ex.6, p.12. Intercambio comunicativo por parejas con información personal utilizando verbos + gerundio o infinitivo. Ex.5-6, p.13.

				Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.15. Intercambio comunicativo por parejas sobre números y fechas que son importantes para ellos. Ex.4, p.16. Role-play de la situación propuesta en Let's speak haciendo una encuesta sobre sus preferencias. Interacción en grupo comparando los resultado. Ex.7-8, p.17.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes,	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría ser extras en una película. Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipo de

	comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		película o programa de televisión que les gustan. Ex.3, p.11. Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos en la industria del cine más interesantes. Ex.6, p.12. Intercambio comunicativo por parejas con información personal utilizando verbos + gerundio o infinitivo. Ex.5-6, p.13. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.15. Intercambio comunicativo por parejas sobre números y fechas que son importantes para ellos. Ex.4, p.16. Role-play de la situación propuesta en Let's speak haciendo una encuesta sobre sus preferencias. Interacción en grupo comparando los resultado. Ex.7-8, p.17.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

		aclaraciones y explicaciones.		

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre estilos musicales, grupos y cantantes que les gustan. Ex.6-7, p.14. Debate en grupos sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan. Ex.5, p.19. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador y escritura de un mensaje para un amigo. Ex.6, p.19.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador. Ex.6, p.19. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: expresar preferencias y opiniones (Global Skills). Ex.5 p.17
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre tipos de películas y series de televisión (Watch). Ex.1, p.19.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Reflexión sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan (Watch). Ex.6, p.19. Reflexión sobre cómo se realizan los dibujos animados (Culture). Ex.4, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know), p.11.
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada,	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no

	empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Unit 2-It's a crime.

Objetivos didácticos: Hablar de delitos y de seguridad en línea. Leer una tira cómica sobre el trabajo policial. Describir fotografías. Escribir una historia sobre un delito.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.4.1 A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Visualización de un vídeo: Police dogs (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de una tira cómica: City detective. Ex.2, p.22. Lectura de un cuestionario sobre seguridad en internet. Ex.1, p.24. Audición de una conversación. Ex.4, p.24. Audición de relatos de crímenes: Two robberies. Ex.1, p.26. Lectura de un relato. Ex.1, p.28. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Describe photographs (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Sherlock

				Holmes (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, relato, cuestionario, tira cómica.
		Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A.1.4.1 A.8.4.3	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir de qué trata un texto (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8,	Funciones comunicativas: Expresión del pasado y de hechos pasados en progreso. Expresión del modo. Descripción de una foto.

	finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.6.4.1, A.6.4.2	Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.7.4.1, A.7.4.2	Escritura de un relato (Let's write). Ex.4-6, p.28. Estructuras sintácticodiscursivas: Past continuous and past simple. Adverbs of manner. Léxico de uso común: Crimen: verbos. Seguridad online.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles,	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de

	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		una estrategia de expresión oral: describir una foto (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar adverbios (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.4.2, A.1.4.3 C.1.4.1	Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.29. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema. Ex.4, p.19. Búsqueda de información online sobre un detective literario famoso y escritura de notas sobre su investigación. Ex.5, p.29.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Resumen de la información de la información oral y escrita.

	faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet (Learning situation).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.4.1, C.2.4.2, C.2.4.3, C.2.4.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: perder y encontrar objetos (Global Skills). Ex.5 p.27
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la	C.1.4.3, C.1.4.4	Reflexión sobre un detective literario famoso (Watch). Ex.1, p.29.

	democracia.		
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.4.1, C.1.4.2	Reflexión sobre la literatura de detectives (Watch). Ex.6, p.29. Reflexión sobre el autor Charles Dickens (Culture). Ex.5, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know), p.24.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Situación de aprendizaje 1 – Online safety presentation (Unidades 1 y 2)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **▪ Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (el consumo digital de cine, televisión y música, los delitos y la seguridad online) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **▪ Crear una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet.**
- **▪ Aprender expresiones útiles para dar consejos en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. Se trata de
una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos aprenden a navegar con seguridad en internet, a la vez que participan en un trabajo colaborativo en el que tienen que aportar información veraz, de un modo serio, formal, visual y persuasivo utilizando las redes sociales, es decir, de un
modo en el que quizás como nunca antes las han utilizado y que les será útil para estudios superiores y para
su vida personal y laboral cuando sean adultos.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Recientemente se ha mantenido un debate en clase sobre la seguridad en Internet. Nos preocupa que alumnos más jóvenes no sepan lo suficiente sobre la seguridad online y queremos crear una campaña en las redes sociales para animar a otros estudiantes de la escuela a navegar con seguridad en internet.
B. Pregunta / Problema: Are you and your classmates worried about staying safe online? How can you stay safe online?

TAREA:
▪ Lectura de la tarea propuesta.
▪ Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para dar consejos y de una estrategia de trabajo en equipo.
▪ Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
▪ DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar crear una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. Realización de la investigación.
▪ ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
▪ CREATE. Creación en grupo de una lista de consejos sobre cómo navegar con seguridad en internet. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
▪ COMPILE. Creación de la campaña en redes sociales.
▪ SHARE. Presentación de la campaña al resto de la clase.
- REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Valoración del trabajo en pareja/grupo

Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral

Unit 3-Follow the rules.

Objetivos didácticos: Hablar sobre las normas y el acoso escolar. Leer sobre los móviles en el colegio. Hablar sobre las noticias y reaccionar ante ellas. Escribir un ensayo informal sobre las normas del colegio.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.4.1 A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Visualización de un vídeo: Rules in public spaces (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de conversaciones. Ex.1, p.33. Lectura de un artículo: Mobile phones in schools. Ex.2, p.34. Lectura de un poster sobre el acoso escolar. Ex.1, p.36. Audición de un monólogo de un alumno en una escuela para personas que han sufrido acoso escolar. Ex.4, p.36. Lectura de una situación. Ex.9, pp.38-39. Lectura de un correo electrónico informal. Ex.1, p.40. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Talk about and react to news (Speaking).

				Visualización de un vídeo cultural: Rules at home and at school (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, poster, correo electrónico informal.
		Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.1.4.1 A.8.4.3	
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara,	Criterio 2.1. Expresarse oralmentemediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5,	Funciones comunicativas: Expresión de comparaciones. Petición de información

	usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.6.4.1, A.6.4.2	sobre viajes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Escritura de un correo electrónico informal (Let's write). Ex.5-7, p.40. Estructuras sintácticodiscursivas: be allowed to, can and could. Modal verbs for obligation, prohibition and necessity. Léxico de uso común: Frases con do o make. Acoso escolar. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las

	revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de las noticias y reaccionar ante ellas (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de propósito (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	A.6.4.1, A.6.4.2 B.1.4.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre las reglas más extrañas en el vídeo. Ex.3, p.29. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones sobre amigos y familiares utilizando do y make. Ex.3-4, p.33. Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas del uso de los teléfonos móviles en las escuelas. Ex.5, p.34.

		ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		Intercambio comunicativo por parejas utilizando be allowed to, can y could. Ex.6, p.35. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo dar la bienvenida a alumnos nuevos. Ex.6, p.36. Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones. Ex.5, p.37. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.39. Intercambio comunicativo por parejas sobre las tareas domésticas de la lista. Ex.1, p.41. Role-play de la situación propuesta en Let's speak dando noticias y reaccionando a ellas. Ex.10, p.39.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornospróximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.7.4.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.4.2, A.1.4.3 C.1.4.1	.Debate en parejas sobre las tareas domésticas que no deberían realizar los jóvenes. Ex.5, p.41. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a hacer un poster sobre reglas en los espacios públicos. Ex.4, p.29. Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país y presentación a su compañero. Ex.6, p.41.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos,	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas	B.4.4.1 B.5.4.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.4.1 B.2.4.1	Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en ese país. Ex.6, p.41. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.4.3 B.3.4.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos	C.2.4.1, C.2.4.2, C.2.4.3, C.2.4.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrando interés (Global Skills). Ex.8 p.39

	y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.		
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.4.3, C.1.4.4	Reflexión sobre las tareas domésticas (Watch). Ex.1, p.41.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.4.1, C.1.4.2	Reflexión sobre sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país (Watch). Ex.6, p.41. Reflexión sobre los deportes extremos (Culture). Ex.5, p.10. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.34.
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.4.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Unit 4- Getting along.

Objetivos didácticos: Hablar sobre la amistad y las emociones. Leer sobre celebrar la amistad. Pedir disculpas y aceptarlas. Escribir una descripción de una amistad.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.4.1 A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Visualización de un vídeo: Technology and friendship (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo online: Celebrating friendship.Ex.2, p.44. Audición de un diálogo sobre hermanos. Ex.3, p.46. Audición de conversaciones: Friends who aren't getting along. Ex.1, p.48. Lectura de la descripción de un amigo. Ex.1, p.50. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Apologize and accept apologies (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Milton and Phyllis (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más	A.1.4.1 A.8.4.3	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de

		adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.		comprensión oral: reconocer antónimos (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: leer por encima (Reading strategy).
		Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.1.4.1 A.8.4.3	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar un público (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar lo que se sabe para comprender un texto (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1,	Funciones comunicativas: Expresión del pasado reciente. Expresión de hábitos en el pasado. Petición y aceptación de disculpas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

		verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.6.4.1, A.6.4.2	
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.7.4.1, A.7.4.2	Escritura de la descripción de un amigo (Let's write). Ex.5-7, p.50. Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect: just, already and yet. used to. Léxico de uso común: Amistad: verbos. Mostrar emoción: verbos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y aceptar disculpas (Speaking strategy).

	adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: describir similitudes y diferencias (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.4.1, A.6.4.2 B.1.4.1 A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.7.4.3	Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas mencionadas en el vídeo que han realizado. Ex.3, p.41. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cuestiones relacionadas con sus mejores amigos. Ex.5, p.43. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo celebrarían el Día de la Amistad con sus amigos. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones falsas con el presente perfecto y already y yet. Ex.6, p.45. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las

				preguntas de la actividad 2. Ex.6, p.46. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.47. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 5. Ex.7, p.49. Intercambio comunicativo por parejas sobre fotos antiguas de su familia. Ex.2, p.51. Role-play de la situación propuesta en Let's speak pidiendo y aceptando disculpas. Ex.9, p.49. Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	4. Mediar en situaciones cotidianas entre	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir	A.1.4.2, A.1.4.3	Debate en grupos sobre las relaciones

CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	C.1.4.1	largas. Ex.6, p.51. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.51. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.41. Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos y presentación en clase. Ex.7, p.51.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio (Learning situation).

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.4.1 B.5.4.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.4.1 B.2.4.1	Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos. Ex.7, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.4.3 B.3.4.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record). .

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.4.1, C.2.4.2, C.2.4.3, C.2.4.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir perdón (Global Skills). Ex.6 p.49
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.4.3, C.1.4.4	Reflexión sobre fotos antiguas de su familia (Watch). Ex.1, p.51.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.4.1, C.1.4.2	Reflexión sobre las relaciones largas (Watch). Ex.6, p.51. Reflexión sobre el uso del inglés en el mundo y las lenguas en su país (Culture). Ex.4, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.43.
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del	C.1.4.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

	lenguaje verbal y no verbal.		

Situación de aprendizaje 2 – Welcoming new students poster / leaflet (Unidades 3 y 4)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal x⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (el acoso escolar, las relaciones de amistad y la empatía) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Crear un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio.**
- **Aprender expresiones útiles para debatir información útil en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumno que refleja uno de los problemas que
se pueden encontrar hoy en día en los colegios e institutos, el acoso escolar y cómo combatirlo. Al mismo tiempo, la tarea propuesta en esta situación de aprendizaje permite aprender habilidades útiles para la vida,
como la necesidad de anotar los puntos más importantes e interesantes durante debates de grupo, que podrán utilizar en otros contextos y situaciones reales como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como reuniones de grupos deportivos o de vecinos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Los estudiantes suelen decir que tardan mucho en sentirse cómodos y felices en un nuevo centro educativo. Tu colegio organiza un acto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos y ayudarles con los problemas que puedan tener. Los alumnos elaborarán un póster o un folleto para utilizarlo en el acto.
B. Pregunta / Problema: What do you worry about when you start a new year at your school? What do you think teenagers worry about when they start at a new school? Do you remember how you felt when you started at a new school or in a new class?

TAREA:TAREA:
▪ Lectura de la tarea propuesta.
▪ Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir información útil y de una estrategia de trabajo en equipo.
▪ Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
▪ DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Realización de la investigación.
▪ ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.

▪ CREATE. Creación en grupo de un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión. ▪ COMPILE. Preparación de la presentación final del póster o folleto. ▪ SHARE. Presentación del póster o folleto al resto de la clase. ▪ REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos. A.4. Significados de las unidades lingüísticas. A.5. Léxico. A.6. Patrones sonoros. A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas. A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información. Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. B.1. Estrategias de respuesta. B.2. Identificación de unidades lingüísticas. B.3. Autoevaluación. B.4. Metalenguaje. B.5. Comparación de lenguas. Bloque C. Interculturalidad. C.1. Intercambio comunicativo. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral

Unit 5-The senses.

Objetivos didácticos: Hablar sobre los sentidos y el sueño. Leer sobre los sentidos y la tecnología. Hablar sobre comida. Escribir un texto a favor y en contra del tiempo libre.Hablar sobre viajar y medios de transporte. Leer sobre diferentes maneras de ir al colegio. Pedir información sobre viajes. Escribir una reseña.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.4.1 A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Visualización de un vídeo: The '5-4-3-2-1' technique (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo de revista: The brain. Ex.1, p.56. Lectura y audición de un cuestionario sobre las horas de sueño. Ex.1, p.58. Audición de un podcast sobre las horas de sueño de los jóvenes. Ex.4, p.58. Audición de una conversación: Foods that make you feel sleepy. Ex.1, p.60. Lectura de un ensayo a favor y en contra de retrasar la jornada escolar. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Talk about food (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Synaesthesia (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido	A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo a favor y en contra.

		general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.		
		Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A.1.4.1 A.8.4.3	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras desconocidas (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar la actitud de un escritor (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Funciones comunicativas: Expresión de experiencias vitales Expresión del pasado acabado y del pasado reciente. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

		monitorización de la producción.	A.6.4.1, A.6.4.2	
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, ohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.7.4.1, A.7.4.2	Escritura de un ensayo a favor y en contra (Let's write). Ex.5-7, p.62. Estructuras sintáctico discursivas: Present perfect: for and since. Past simple or present perfect?. Léxico de uso común: Verbos y adjetivos de sentido. Dormir. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de la comida (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y

	va dirigido el texto.		estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.4.1, A.6.4.2 B.1.4.1	Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados realizando la técnica mencionada en el vídeo. Ex.3, p.51. Intercambio comunicativo por parejas describiendo una comida y adivinando de cuál se trata. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.6, p.57. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados del cuestionario. Ex.3, p.58. Intercambio comunicativo por parejas sobre si preferirían que la jornada escolar comenzara más tarde. Ex.7, p.58. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.5, p.59.

				Intercambio comunicativo por parejas sobre la comida y bebida que toman antes de ir a dormir. Ex.4, p.60. Intercambio comunicativo por parejas explicando una receta de las propuestas en la lista. Ex.7, p.61. Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que se aprecian con más de un sentido. Ex.2, p.63. Role-play de la situación propuesta en Let's speak hablando sobre las recetas que han explicado anteriormente. Ex.8, p.61.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.7.4.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las	A.1.4.2, A.1.4.3 C.1.4.1	Debate por parejas sobre el orden de importancia de los cinco sentidos. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo en

	mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		grupos sobre su investigación. Ex.7, p.63. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que no saben inglés. Ex.4, p.51. Búsqueda de información online sobre la sinestesia y escritura de tres oraciones. Ex.6, p.63.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.4.1 B.5.4.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	concretas.			
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.4.1 B.2.4.1 A.1.4.3 B.3.4.1	Búsqueda de información online sobre más sobre la sinestesia. Ex.6, p.63. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit) Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.4.1, C.2.4.2, C.2.4.3, C.2.4.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: probar nuevos tipos de comida (Global Skills). Ex.6 p.61
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.4.3, C.1.4.4	Reflexión sobre la percepción de los sentidos (Watch). Ex.1, p.63.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		Reflexión sobre la percepción de los sentidos (Watch). Ex.1, p.63. Reflexión sobre la sinestesia (Watch). Ex.6, p.63. Reflexión sobre un mapa de los sonidos del Reino Unido y en su país (Culture). Ex.5, p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.55.

	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.4.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Unit 6-Creativity.

Objetivos didácticos: Hablar sobre creatividad. Leer sobre arte inusual. Llegar a un acuerdo. Escribir una biografía de una persona creativa.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.4.1 A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Visualización de un vídeo: Cosplay (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo: Unusual art. Ex.1, p.66. Audición de una conversación telefónica sobre una visita y una excursión. Ex.3, p.68. Audición de artículos de radio: Exhibitions. Ex.1, p.70. Lectura de una situación para decidir juntos en clase. Ex.7, pp.70-71. Lectura de una biografía de una arquitecta. Ex.1, p.72. Visualización de un

				vídeo con una situación comunicativa: Reach an agreement (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Graffiti Life (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.1.4.1 A.8.4.3	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (Reading strategy).
		Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A.1.4.1 A.8.4.3	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.6.4.1, A.6.4.2	Funciones comunicativas: Expresión de información adicional. Expresión del futuro. Negociación para llegar a un acuerdo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.7.4.1, A.7.4.2	Escritura de una biografía (Let's write). Ex.4-6, p.72. Estructuras sintácticodiscursivas: Relative pronouns (who, that, which, whose). be going to and will. Léxico de uso común: Creatividad: adjetivos. Creatividad: verbos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e

	forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en dComunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: revisar su trabajo (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía	A.6.4.1, A.6.4.2 B.1.4.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría visitar un evento de cosplay. Ex.3, p.63. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obras de arte preferidas. Ex.3, p.65. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa utilizando oraciones de relativo. Ex.5, p.67.

		lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades creativas. Ex.2, p.68. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre su futuro. Ex.5, p.69. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, pp.70-71. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus ideas para la situación propuesta. Ex.8, p.71. Intercambio comunicativo en parejas sobre el posible tema del vídeo. Ex.3, p.73. Role-play de la situación propuesta en Let's speak decidiendo qué hacer en la situación propuesta y llegando a un acuerdo. Ex.9, p.71.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.7.4.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes	Concreción en la

	4		básicos	unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.4.2, A.1.4.3 C.1.4.1	Debate por parejas sobre los artistas inusuales del artículo anterior. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo en pequeños grupos sobre lo que quieren ser de mayores. Ex.5, p.68. Debate en grupos sobre si les gustaría participar en un taller de grafitis. Ex.7, p.73. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su encuesta. Ex.3, p.73. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.73. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para recomendar a un amigo la afición del cosplay. Ex.4, p.63. Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti y presentación a un compañero. Ex.8, p.73.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al

	faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje (Learning situation).

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.4.1 B.5.4.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.4.1 B.2.4.1	Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti. Ex.8, p.73. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)

	Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.4.3 B.3.4.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.4.1, C.2.4.2, C.2.4.3, C.2.4.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: llegar a un acuerdo (Global Skills). Ex.6 p.71
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la	C.1.2.3, C.1.2.4	C.1.4.3, C.1.4.4

	democracia.		
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.4.1, C.1.4.2	Reflexión sobre los artistas del grafiti (Watch). Ex.6, p.73. Reflexión sobre festivales literarios en el Reino Unido y en su país (Culture). Ex.4, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.67.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.4.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Situación de aprendizaje 3 – Improving your learning environment presentation (Unidades 5 y 6)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (los sentidos y la creatividad) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Crear una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.**
- **Aprender expresiones útiles para preguntar sobre preferencias en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una presentación con ideas para mejorar su aula. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que comunicar una lista de sugerencias de mejora de un lugar o situación de forma creativa, atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto: La investigación demuestra que los entornos de aprendizaje desempeñan un importante papel en el éxito de los estudiantes. Los alumnos realizarán una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.
B. Pregunta / Problema: What part of classroom would you improve? Why? How would you improve it?

TAREA:
▪ Lectura de la tarea propuesta.
▪ Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para preguntar sobre preferencias y de una estrategia de trabajo en equipo.
▪ Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
▪ DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre las ideas recogidas entre sus compañeros para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.
▪ ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre cómo reflejar las ideas en su presentación.
▪ CREATE. Creación en grupo de la presentación. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
▪ COMPILE. Preparación de la presentación final.
▪ SHARE. Presentación de sus ideas al resto de la clase.
▪ REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.
Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
▪ Grados de adquisición
B. Instrumentos:
▪ Observación del trabajo realizado
▪ Observación de la actitud del alumnado
▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo
▪ Creatividad del documento escrito
▪ Preparación de la exposición oral

Unit 7-Making a difference.

Objetivos didácticos: Hablar sobre acciones positivas y sobre ayudar a gente y lugares. Leer sobre acciones positivas. Hablar sobre ventajas y desventajas. Escribir un texto persuasivo en una página web.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su eexperiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.4.1 A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Visualización de un vídeo: Making a difference (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un folleto sobre acciones positivas. Ex.1, p.77. Lectura de una página web con datos: Teenagers making a difference. Ex.1, p.78. Audición de monólogos. Ex.4, p.80. Audición de un podcast: Positive news stories. Ex.1, p.82. Lectura de un post persuasivo. Ex.1, p.84. Lectura de una situación. Ex.1, p.85. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Talk about advantages and disadvantages (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Boards with a difference (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las	A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación,

		estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	monólogos, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, post, página web.
		Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A.1.4.1 A.8.4.3	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: inferir ideas sobre la situación (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender oraciones con palabras omitidas (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes,de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5,	Funciones comunicativas: Expresión de posibles acciones futuras. Expresión de acciones futuras imaginarias. Expresión de ventajas y desventajas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

		soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.6.4.1, A.6.4.2	
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.7.4.1, A.7.4.2	Escritura de un post persuasivo (Let's write). Ex.4-6, p.84. Estructuras sintáctico discursivas: First conditional. Second conditional. Léxico de uso común: Acciones positivas. Ayuda: personas y lugares. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de ventajas y desventajas (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para

	adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer que su escritura sea persuasiva (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.4.1, A.6.4.2 B.1.4.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas favoritas en el vídeo. Ex.3, p.73. Intercambio comunicativo por parejas sobre las preguntas propuestas en torno a acciones positivas. Ex.3, p.77. Intercambio comunicativo por parejas sobre las acciones positivas del texto. Ex.4, p.78. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre cosas que hace en verano utilizando el primer condicional. Ex.5, p.79. Intercambio comunicativo por parejas sobre acciones de voluntariado que les interesan. Ex.7, p.80.

				Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas y utilizando el segundo condicional. Ex.5, p.81. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, p.83. Role-play de la situación propuesta en Let's speak debatiendo sobre las ventajas y desventajas de sus ideas. Ex.9, p.83.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.7.4.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y	A.1.4.2, A.1.4.3 C.1.4.1	Intercambio comunicativo en grupos debatiendo sobre ideas para ayudar en las situaciones propuestas. Ex.7, pp.82-83. Debate en grupos sobre lo que se puede hacer con famoso artista del grafiti. Ex.6, p.85. Actividades específicas

		manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		- MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema y que no sabe inglés. Ex.4, p.73. Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados y presentación en clase. Ex.7, p.85.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.4.1 B.5.4.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.4.1 B.2.4.1	Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados. Ex.7, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
	Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.4.3 B.3.4.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record). .

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.4.1 B.5.4.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	concretas.			
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.4.1 B.2.4.1	Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados. Ex.7, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.4.3 B.3.4.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo	C.2.4.1, C.2.4.2, C.2.4.3, C.2.4.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: elegir las organizaciones benéficas a las que apoyar (Global Skills). Ex.6 p.83

	empática y respetuosa en situaciones interculturales.	en contextos comunicativos cotidianos sencillos.		
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.4.3, C.1.4.4	Reflexión sobre el reciclaje (Watch). Ex.1, p.85.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.4.1, C.1.4.2	Reflexión sobre objetos hechos con materiales reciclados (Watch). Ex.6, p.85. Reflexión sobre un premio para jóvenes aventureros en Escocia (Culture). Ex.3, p.112. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.78.
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.4.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Unit 8-Tell the truth.

Objetivos didácticos: Hablar sobre la verdad y las mentiras y usar nombres acabados en -ion. Leer sobre hechos y mitos. Pedir ayuda y hacer sugerencias útiles. Escribir un ensayo de opinión sobre información en línea.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.4.1 A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Visualización de un vídeo: Fake news (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un cuestionario sobre verdades y mentiras. Ex.1, p.87. Lectura de un cuestionario: Truth or myth?. Ex.2, p.88. Audición de una conversación. Ex.5, p.90. Audición de una conversación: The Apollo moon landings. Ex.1, p.92. Lectura de problemas e ideas para resolverlos. Ex.8, pp.92-93. Lectura de un ensayo de opinión. Ex.1, p.94. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Ask for help and make suggestions (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Truth and lies (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas	A.3.4.1, A.3.4.2, A.3.4.3 A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo de opinión.

		sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.		
		Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A.1.4.1 A.8.4.3	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensiónoral: adivinar la opinión del orador (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los cognados para comprender un texto (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3,	Funciones comunicativas: Expresión de la cantidad indefinida. Expresión de la posibilidad y la certeza. Petición de ayuda y expresión de sugerencias. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

		así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.6.4.1, A.6.4.2	
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.4.1, A.2.4.2, A.2.4.3, A.2.4.4, A.2.4.5, A.2.4.6, A.2.4.7, A.2.4.8, A.2.4.9, A.2.4.10 A.4.4.1, A.4.4.2, A.4.4.3, A.4.4.4, A.4.4.5, A.4.4.6. A.5.4.1, A.5.4.2, A.5.4.3, A.5.4.4, A.5.4.5, A.5.4.6 A.7.4.1, A.7.4.2	Escritura de un ensayo de opinión (Let's write). Ex.4-6, p.94. Estructuras sintácticodiscursivas: too and enough. may, might, must and can't. Léxico de uso común: Verdades y mentiras. Sustantivos terminados en -ion. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir ayuda y hacer sugerencias (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

	teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: expresar su opinión (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.4.1, A.6.4.2 B.1.4.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre las razones por las que la gente cree las noticias falsas. Ex.3, p.85. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas al cuestionario. Ex.3,p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre creencias populares que son mitos. Ex.5, p.88. Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones con too y enough. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones con los verbos y sustantivos de las actividades. Ex.4, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el mito de la regla de los 5 segundos. Ex.8, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el futuro

				con may, might, must y can't. Ex.5, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre eventos que ven a la vez millones de personas. Ex.4, p.92. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.93. Role-play de la situación propuesta en Let's speak pidiendo ayuda y haciendo sugerencias para resolver el problema elegido anteriormente. Ex.9-10, p93.

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.4.1, A.6.4.2 B.1.4.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre las razones por las que la gente cree las noticias falsas. Ex.3, p.85. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas al cuestionario. Ex.3, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre creencias populares que son mitos. Ex.5, p.88. Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones con too y enough. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones con los verbos y sustantivos de

				las actividades. Ex.4, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el mito de la regla de los 5 segundos. Ex.8, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el futuro con may, might, must y can't. Ex.5, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre eventos que ven a la vez millones de personas. Ex.4, p.92. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.93. Role-play de la situación propuesta en Let's speak pidiendo ayuda y haciendo sugerencias para resolver el problema elegido anteriormente. Ex.9-10, p93.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas	A.1.4.2, A.1.4.3 C.1.4.1	Debate por parejas sobre la importancia de decir la verdad. Ex.4, p.87. Debate en grupos sobre las mentiras del vídeo. Ex.5, p.94. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7,

		de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		p.94. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no asistió a clase y no pudo ver el vídeo. Ex.4, p.85. Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente y presentación en clase. Ex.6, p.94.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.4.1 A.8.4.1, A.8.4.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local (Learning situation).

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su	B.4.4.1 B.5.4.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	funcionamiento.		
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.4.1 B.2.4.1	Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente. Ex.7, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.4.3 B.3.4.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas,	C.2.4.1, C.2.4.2, C.2.4.3, C.2.4.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir ayuda (Global Skills). Ex.7 p.93

	diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.		
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.4.3, C.1.4.4	Reflexión sobre la mentira (Watch). Ex.1, p.94.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.4.1, C.1.4.2	Reflexión sobre cómo se puede saber si alguien miente (Watch). Ex.6, p.94. Reflexión sobre el lenguaje no verbal (Culture). Ex.5, p.113. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.92.
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.4.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Situación de aprendizaje 4 – A positive digital news item (Unidades 7 y 8)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (acciones positivas, ayudar a las personas y a los lugares, las verdades y las mentiras) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Crear una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local.**
- **Aprender expresiones útiles para debatir sobre información online en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información veraz y presentarla de forma neutral, objetiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto: En una reciente clase de inglés sobre las noticias, los alumnos comentaron que la mayoría de las noticias en Internet y en la televisión son negativas. Ahora, crearán una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local para mostrar a otros estudiantes que también están ocurriendo cosas positivas.
B. Pregunta / Problema: Which stories will be most interesting and inspirational for students at your school? What is the best format for your digital news item (e.g. a blog, a podcast, a video)?

TAREA:
▪ Lectura de la tarea propuesta.
▪ Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir sobre información online y de una estrategia de trabajo en equipo.
▪ Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
▪ DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. Realización de la investigación.
▪ ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
▪ CREATE. Creación en grupo de su noticia digital. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
▪ COMPILE. Preparación de la presentación final de la noticia digital.
▪ SHARE. Presentación de la noticia al resto de la clase.
▪ REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. B.1. Estrategias de respuesta. B.2. Identificación de unidades lingüísticas. B.3. Autoevaluación. B.4. Metalenguaje. B.5. Comparación de lenguas. Bloque C. Interculturalidad. C.1. Intercambio comunicativo. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral

Se detallan a continuación los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas de:

- **4º ESO**

Starter **Objetivos didácticos**: Reactivar contenidos gramaticales (pronombres sujeto y objeto, demonstrativos, la posesión, la habilidad, el imperativo) y de vocabulario (países y nacionalidades, objetos de clase, preposiciones de lugar, adjetivos, la hora, meses del año, días de la semana, asignaturas)				
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL1 CP1, CP2 STEM 1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3	2.Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5,	Funciones comunicativas: Expresión de acciones positivas. Expresión de la mentira y la verdad. Expresión de la amistad. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Estructuras sintáctico discursivas: Past simple, past

		diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	continuous, present perfect, gerunds and infinitives. Modal verbs: obligación y necesidad. Prohibición Léxico de uso común: amistad, acciones positivas,verdad y mentira, experiencias y creatividad. Dinero y compras.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.7.2.1, A.7.2.2	

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1 CP2 STEM1 CPSAA3	3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Funciones comunicativas: Expresión de acciones positivas.Expresión de la mentira y la verdad. Expresión de la amistad.

CC CP, CP2	propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Estructuras sintáctico discursivas: Past simple, past continuous, present perfect,gerunds and infinitives. Modal verbs: obligación y necesidad.Prohibición Léxico de uso común: amistad, acciones positivas,verdad y mentira,experiencias y creatividad. Dinero y compras.
STEM 1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.7.2.1, A.7.2.2	Interacción oral en parejas hablando sobre secretos.. Ex.4, p.4. Interacción oral en parejas hablando sobre past continuous Ex.9, p.5. Interacción oral en parejas hablando sobre hechos y creatividad. Ex.12, p.6. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre experiencias. Ex.16, p.7. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre dinero. Ex.19, p.8. Interacción oral en parejas sobre reglas en casa. Ex. 23, p. 9.

Unit 2-Consumer culture.

Objetivos didácticos: Averiguar por qué consumimos en exceso. Leer y escribir sobre técnicas publicitarias.

Expresar interés, satisfacción, desilusión y esperanza. Escribir una redacción a favor y en contra de algo.				
Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: Por qué compramos más de lo que necesitamos.(On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de texto sobre grandes fracasos publicitarios. Ex.3, p.21. Lectura de un artículo sobre técnicas publicitarias. Ex.1, p.22. Audición y lectura de un texto sobre cómo animar a comprar. Ex. 1,p. 23. Audición un textosobre organización : Ex.1-5, p.24.
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (Reading strategy).

Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		Funciones comunicativas: Expresión de características de la personalidad. Contraste y adición. Hablar de habilidades, destrezas y cualificaciones. Superación personal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Escritura de una redacción a favor y en contra (Let's write). Ex.6-8, p.28. Estructuras sintáctico discursivas: First and second conditional. Léxico de uso común: Interés, satisfacción, esperanza y decepción. Organización:phrasal verbs. Publicidad. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: *however,although*.(Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre excesivo consumo. Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre publicidad. Ex.4, p.21. Intercambio comunicativo por parejas sobre trucos publicitarios. Ex.4, p.22. Intercambio comunicativo por

		lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		parejas cobre planes próximos. Ex.5, p.23. Intercambio comunicativo por parejas sobre minimalismo. Ex.6, p.24. Intercambio comunicativo por parejas sobre situaciones hipotéticas. Ex.6, p.25. Audición de diversas conversaciones. Speaking: interés,satisfacción,decepción y esperanza. Ex 1-7 pp.16-17 Role-play de la situación propuesta en Let's speak: ¿Alguna vez has…?. Ex.9,p.27.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo información sobre publicidad y consumo Ex.5, p.29. Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda de información online sobre agencias de

	y responsable.	interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.		publicidad Ex.6, p.29.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los	B.1.2.1 B.2.2.1	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active

	conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
	Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida:reparar y reutilizar (Global Skills). p.27

	Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre marketing en redes sociales (Watch). Ex.1, p.29.
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Reflexión sobre marketing (Watch). Ex.5, p.29. Aprendizaje sobre compraventa de bienes usados (p.107).
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Situación de aprendizaje 1 – Social media. (Unidades 1 y 2)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜X Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (personalidad, superación personal, publicidad y compraventa) en una tarea de la vida real del alumnado.**

- **Crear un mensaje en redes sociales.**
- **Aprender expresiones útiles para tomar decisiones en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un mensaje en redes sociales.. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información a través de encuestas o entrevistas de primera mano y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Todos estamos preocupados por los efectos del exceso de consumo en la sociedad. POr tanto, y debido a esto, hemos decidido escribir una serie de mensajes en redes sociales animando a la reflexión sobre el consumo excesivo en todos los sentidos. .
B. Pregunta / Problema: What is environmentally friendly (consumer-wise)? How can we make our message come through?

TAREA:
Lectura de la tarea propuesta.
Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para tomar decisiones y de una estrategia de trabajo en equipo.
Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre las ideas que necesitan manifestar.
ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
CREATE. Creación en grupo de un mensaje en redes sociales. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
COMPILE. Preparación de la presentación final de los mensajes.
SHARE. Presentación de la serie de mensajes al resto de la clase.
REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Valoración del trabajo en pareja/grupo
Creatividad del documento escrito
Preparación de los mensajes.

Unit 3.Memories

Objetivos didácticos:hablar y leer sobre memoria, así como hechos hábitos y estados del pasado. Hacer sugerencias para mejoras. Escribir una biografía.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: Memory (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo: The people who can't forget. Ex.3, p.34. Lectura de un artículo sobre dibujar de memoria. Ex.1, p.35. Audición de un diálogo. Ex.1, p.36. Audición de una conversación sobre recuerdos de infancia: Ex.3, p.36. Lectura de un texto: mi primer día de colegio. Ex.1, p.37. Lectura de un recuerdo sobre un premio.. Ex.3, p 37.

				Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: ways of memorizing (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: nostalgia y memoria(Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,		Funciones comunicativas: Expresión de hábitos y hechos pasados. Formulación de sugerencias. Verbos de fácil confusión.Familia y relaciones. Acuerdo y desacuerdo Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

		así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Escritura de una biografía (Let's write). Ex.5-8, p.40. Estructuras sintáctico discursivas, past simple and perfect, past continuous. *Used to*. Léxico de uso común: Familia y relaciones. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Communication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral:sugerencias. (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como

	necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de also y too (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre memorización.Ex.3, p.32. Intercambio comunicativo por parejas sobre situaciones hipotéticas. Ex.4, p.33. Intercambio comunicativo por parejas sobre hipertimesia. Ex.4, p.34. Intercambio comunicativo por parejas sobre ejercicio anterior. Ex.5, p.35. Intercambio comunicativo por parejas recuerdos de la infancia.. Ex.5, p.36. Intercambio comunicativo por parejas con oraciones verdaderas y falsa sobre uno mismo, usando el past perfect. Ex.5, p.37. Intercambio comunicativo por parejas sobre mnemotécnica. Ex.3, p.38. Role-play de la

				situación propuesta en Let's speak Sugerir mejora en tu escuela.Ex.8, p.39.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre nostalgia. Ex.4, p.41. Actividades específicas - MEDIATION: tomar nota de recuerdos de la infancia y cotejarlos con un familiar o amigo. Ex.6, p.41.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la

	faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Tomar nota de recuerdos de la infancia y cotejarlos con un familiar o amigo. Ex.6, p.41. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de

	lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.		autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: tiempo para pensar (Global Skills). Ex.3 p.38
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre la memoria y la nostalgia (Watch). Ex.1, p.41

	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Reflexión sobre recuerdos de la infancia. (Watch). Ex.5, p.41. Aprendizaje sobre proyectos propios (Culture). p.108. .
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Unit 4- Believe it or not!

Objetivos didácticos: Describir experimentos científicos sencillos, encontrar inventores adolescentes, dar y pedir consejos,escribir una narración sobre una experiencia real.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: Illusions (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo: Science experiments. Ex.2, p.43. Lectura de un artículo sobre una inventora adolescente. Ex.1, p.44. Audición de un diálogo. Ex.1, p.45. Audición de un podcast

		el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.		genético o aprendido. Ex.1,p.47 Audición de un “news report”. Ex. 1-3 p. 48. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: dar y pedir consejos. (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: jóvenes inventores (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer cambios de tema (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escribir historias (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el		Funciones comunicativas: Expresión de comparaciones. Petición de información sobre viajes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

		fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Escritura de un relato breve (Let's write). Ex.5-7, p.50. Estructuras sintáctico discursivas: *can, be able to*, indefinite pronouns. Léxico de uso común: Extreme adjectives, science experiments. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir consejos y darlos (Speaking strategy). Apoyo en el recurso

	tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita:writing stories. (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre ilusiones ópticas. Ex.3, p.42. Intercambio comunicativo por parejas sobre la invención de un experimento. Ex.3, p.43. Intercambio comunicativo por parejas sobre tres cosas realizadas de las que sentirnos orgullosos. Ex.5, p.44. Intercambio comunicativo por parejas: contar en varios idiomas.Ex.5, p.45. Intercambio comunicativo por parejas comparando habilidades y superpoderes. Ex 6, p.46. Intercambio comunicativo por parejas usando pronombres indefinidos en una

				clase. Ex.4, p.47. Role-play de la situación propuesta en Let's speak pidiendo y dando consejos.. Ex.7, p.49.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre inventos. Ex.5, p.51. Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda de información online sobre jóvenes inventores. Ex.6, p.51.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita.

	crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre jóvenes inventores. Ex.6, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)

	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.		Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: apedir y dar consejos(Global Skills). Ex.4 p.49
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre inventos y ciencia (Watch). Ex.1, p.51.

	sostenibilidad y la democracia.		
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Búsqueda de información online sobre jóvenes inventores. Ex.6, p.51. (Watch). Ex.5, p.63. Aprendizaje sobre la subculturas alternativas (Culture). p.109.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Situación de aprendizaje 2 – A science demonstration (Unidades 3 y 4)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo X⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (pasado y experiencias, familia, ciencia, habilidades) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Montar una exposición científica durante un día.**
- **Aprender expresiones útiles para tomar decisiones en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un informe sobre cómo emplean su tiempo. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información a través de encuestas o entrevistas de primera mano y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Cada vez más, la ciencia y la tecnología forman parte de nuestras vidas Una manera de analizar e integrar dicha ciencia en nuestra vida escolar es realizar una actividad donde se exponen y realizan experimentos.
B. Pregunta / Problema: Next month, our school is staging an open science day for families and students. We have to prepare a a simple science experiment.

TAREA:
Lectura de la tarea propuesta.
Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para tomar decisiones y de una estrategia de trabajo en equipo.
Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información y material que necesitan para preparar un experimento científico sencillo. Realización de la investigación.
ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
CREATE. Creación en grupo de un protocolo de experimentos científicos. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
COMPILE. Preparación de la presentación final del protocolo.
SHARE. Presentación del protocolo al resto de la clase.
REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.
B.3. Autoevaluación.
B.4. Metalenguaje.
B.5. Comparación de lenguas.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
Grados de adquisición
B. Instrumentos:
Observación del trabajo realizado
Observación de la actitud del alumnado
Valoración del trabajo en pareja/grupo
Creatividad del documento escrito
Preparación del experimento.

Unit 5-Hopes and dreams. Objetivos didácticos: Hablar de éxitos, hallar modelos de vida, dar opiniones, escribir una redacción sobre opinión.				
Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: Hopes and dreams (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo: What are your hopes and dreams?. Ex.2, p.55. Lectura y audición de una biografía . Ex.1, p.55. Audición de un texto: . Ex.1, p.56. Lectura y audición de una breve biografía. Ex.1, pp.57. Lectura y audición de un diálogo.Ex.1, p58. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa:una entrevista (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: The Duke of Edinburgh Award(Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4,	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de

		adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.5.2.5, A.5.2.6	comprensión oral: comprender el contexto (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		Funciones comunicativas: Hablar de éxito. Encontrar modelos vitales. Dar opiniones y escribir redacciones sobre opinión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales,	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3,	Escritura de una redacción sobre opinión (Let's write). Ex.5-8, p.62. Estructuras sintáctico discursivas: Pronombres reflexivos y recíprocos. Interrogaciones.Adjetivos en *-ed e -ing*. Léxico de uso común: Éxito, opiniones y razones.

	sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar sobre opiniones (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: dar razones(Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre”vivir para trabajar” y “trabajar

	cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		para vivir".. Ex.3, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobre esperanzas y sueños.. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas sobre modelos vitales Ex.4, p.56. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus oraciones. Ex.4, p.57. Intercambio comunicativo por parejas sobre hábitos en casa. Ex.5-6, p.57. Intercambio comunicativo por parejas sobre deportes y mentorización. Ex.5, p.58. Intercambio comunicativo por parejas sobre *subject y object questions*. Ex.5, p.59. Intercambio comunicativo por parejas sobre la entrevista anterior. Ex.4-5, p. 60. Role-play de la situación propuesta en Let's speak: razones para enterrar una cápsula temporal.Ex.10, p.61.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

	aclaraciones y explicaciones.		

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.6, p.63. Actividades específicas - MEDIATION: Sugerencias sobre esperanzas y sueños.. Ex.4, p.54. Búsqueda de información online sobre actividades referidas en los Duke of Edinburgh Award. Ex.6, p.63.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre actividades referidas en los Duke of Edinburgh Award. Ex.6, p.63 Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida:coalboración y trabajo en equipo (Global Skills). Ex.4 p.60
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre los Duke of Edinburgh Award. Ex.6, p.63 (Watch)..
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Reflexión sobre los Duke of Edinburgh Award. Ex.6, p.63 Aprendizaje sobrepoesía en el Reino Unido (Culture). p.110.
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

	verbal.		

Unit 6-How food works

Objetivos didácticos: describir alimentos y bebidas y su preparación.Leer sobre bromatología. Dar instrucciones detalladas. Responde un correo informal sobre un plato favorito.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: The science of taste (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo: Fascinating food facts Ex.1, p.65. Lectura de un artículo sobre microorganismos. Ex.1, p.66. Audición de un monólogo. Ex.1, p.67. Audición de una historia breve. Ex.1-4, p.68. Lectura de un texto sobre bebidas. Ex. 1-3, p. 69 Visualización de un vídeo sobre preparación de alimentos: (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Japchae (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2,	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary).

		conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		Funciones comunicativas: Describir alimentos, bebidas y su preparación. Dar instrucciones detalladas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10	Escritura de un corre informal sobre comida. (Let's write). Ex.6-8 p.72. Estructuras sintáctico discursivas: Present simple and past simple passive. Léxico de uso común: Alimentos, bebidas y su

	través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	preparación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: Dar instrucciones detalladas (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita:correos informales (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre los sabores básicos. Ex.3, p.64. Intercambio comunicativo por parejas sobre comidas que se han probado o no. Ex.3, p.65. Intercambio comunicativo por parejas sobre una situación hipotética. Ex.4, p.66. Intercambio comunicativo por parejas sobre el ejercicio anterior. Ex.5, p.67. Intercambio comunicativo por parejas proponiendo una receta Ex.5, p.68. Intercambio comunicativo por parejas sobre las frases del ejercicio anterior. Ex.5, p.69. Role-play de la situación propuesta en Let's speak:destrezas diarias. Ex.8,p.71.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.6, p.73. Actividades específicas - MEDIATION: Ayudar a unos compañeros con hechos sobre el vídeo.. Ex.4, .64. Búsqueda de información online sobre platos tradicionales de diversos países. Ex.6, p.73.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).

	comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre platos tradicionales de diversos países. Ex.6, p.73. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: life skills(Global Skills). Ex.6 p.71

	identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.		
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre dietas y culturas. (Watch). Ex.1, p.73.
		Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Búsqueda de información online sobre platos tradicionales de diversos países. Ex.6, p.73. Aprendizaje sobreEstados Unidos (Culture). p.111. .
		Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Situación de aprendizaje 3 – International food evening (Unidades 5 y 6)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (comida y bebida, éxito) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Organizar una noche de cocina internacional en el centro.**
- **Aprender expresiones útiles para tomar decisiones en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un informe sobre cómo emplean su tiempo. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información a través de encuestas o entrevistas de primera mano y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Cada vez más nuestra manera de comer se ve enriquecida por aportaciones de otras culturas y platos populares de todo el planeta. Eso es una ocasión para reflexionar sobre interculturalidad.
B. Pregunta / Problema: Let's organize an International food evening.

TAREA:
Lectura de la tarea propuesta.
Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para tomar decisiones y de una estrategia de trabajo en equipo.
Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información e infraestructura que necesitan para organizar una jornada de cocina. Realización de la investigación.
ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
CREATE. Creación en grupo de un informe sobre los resultados de su encuesta. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
COMPILE. Preparación de la presentación final del informe.
SHARE. Presentación del plan y puesta en marcha de la actividad.
REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta. B.2. Identificación de unidades lingüísticas. B.3. Autoevaluación. B.4. Metalenguaje. B.5. Comparación de lenguas. Bloque C. Interculturalidad. C.1. Intercambio comunicativo. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Grados de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación y puesta en práctica del plan.

Unit 7-How was your trip?

Objetivos didácticos: Hablar sobre viajar y vacaciones. Leer sobre viajes alrededor del mundo.Dar y pedir consejos médicos. Escribir una reseña sobre una web de viajes.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: holidays in Europe.(On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo: Holiday quiz. Ex.3, p.77. Lectura de un artículo: A dream come true. Ex. 2,p 78 Audición de un diálogo Ex.1, p.79. Audición de un

		el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.		diálogo:travel stories. Ex.3, p.80. Lectura de un relato sobre un breve viaje.. Ex.1, p.81. Lectura y audición de un diálogo sobre consejos médicos,Ex. 5, p. 83 Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: medical advice (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Transport in Istanbul (Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación,	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre		Funciones comunicativas: Deseos y arrepentimientos. Actividades vacacionales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y

	edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		de entonación.
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Escritura de una reseña sobre una web de vacaciones (Let's write). Ex.6-9, p.82. Estructuras sintáctico discursivas: Third conditional. Imperatives. Léxico de uso común: Vacaciones.Travel: phrasal verbs. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles,	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de

	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		expresión oral: dar y pedir consejos médicos. (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita:uso de párrafos (Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobre vacaciones en tu área. Ex.3, p.76. Intercambio comunicativo por parejas sobre el cuestionario anterior.Ex.4-5, p.77. Intercambio comunicativo por parejas sobre el viaje de sus sueños. Ex.5, p.78. Intercambio comunicativo por parejas usando *I wish and If only.* Ex.5, p.79. Intercambio comunicativo por parejas sobre el ejercicio anterior. Ex.5, p.80. Intercambio comunicativo por parejas.*Third*

				conditional. Ex.4-5, p.81. Role-play de la situación propuesta en Let's speak dando y recibiendo consejos médicos. Ex.8, p.83.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.7, p.85. Actividades específicas - MEDIATION:aconsejar a un amigo dónde pasar unas vacaciones activas.Ex.4, p.76. Búsqueda de información online sobre tres cosas que hacer en una escapada a una ciudad. Ex.6, p.85.

	Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre tres cosas que hacer en una escapada a una ciudad. Ex.6, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)

	Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: Emergencias(Global Skills). Ex.4 p.83
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre Estambul (Watch). Ex.1, p.63.

	sostenibilidad y la democracia.		
	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Búsqueda de información online sobre tres cosas que hacer en una escapada a una ciudad. Ex.6,p.85. Aprendizaje sobre años sabáticos (Culture). p.112. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.78
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Unit 8-Love what you do.

Objetivos didácticos: Averiguar hechos sobre carreras profesionales. Hablar sobre lo que importa en el trabajo. Comparar y contrastar ideas y opiniones. Escribir un correo formal para solicitar un empleo.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Visualización de un vídeo: Love what you do. (On Track Video). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (Vocabulary). Visualización de las animaciones gramaticales (Grammar). Lectura de un artículo: Too good to go. Ex.1, p.88. Lectura de una encuesta de

		los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.		satisfacción. Ex.1, p.89. Audición de un texto sobre familias de palabras. Ex.1, p.90. Audición de unpodcast. Ex.3,p.90. Lectura de un diálogo. Ex.1, p.91. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: Compare and contrast (Speaking). Visualización de un vídeo cultural: Surplus cafés.(Watch).
		Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, además de interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: comprender el contexto (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (Reading strategy).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.	Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el		Funciones comunicativas: Descripción de un trabajo.Comparación y contraste. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

		fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		
		Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.4.2.1, A.4.2.2, A.4.2.3, A.4.2.4, A.4.2.5, A.4.2.6. A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6 A.6.2.1, A.6.2.2	Escritura de un correo formal. (Let's write). Ex.6-8, p.94. Estructuras sintáctico discursivas: Reported speech/questions. Compare and contrast. Léxico de uso común: Work.Word families. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientosy estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: compare and contrast (Speaking strategy). Apoyo en el recurso

	tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: make your email formal.(Writing strategy).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1	Intercambio comunicativo por parejas sobretrabajos en su entorno cercano. Ex.3, p.86. Intercambio comunicativo por parejas sobre What's your ideal job? Ex.4, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre Too Good to Go. Ex.4, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre el ejercicio anterior.Ex.5, p.89. Intercambio comunicativo por parejas: *starting a small business*. Ex.6-7, p.90. Intercambio comunicativo por parejas: una entrevista de trabajo. Ex.5-6, p.91. Role-play de la situación propuesta en Let's speak de la

				conversación entre padres e hijos sobre carrera profesional. Ex.10,p.93.
		Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	A.2.2.1, A.2.2.2, A.2.2.3, A.2.2.4, A.2.2.5, A.2.2.6, A.2.2.7, A.2.2.8, A.2.2.9, A.2.2.10 A.7.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Let's speak.

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1	Interacción oral en grupos compartiendo la información sobre sus investigaciones. Ex.7, p.95. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p86. Búsqueda de información online sobre cómo reducir el desperdicio de alimentos.Ex.6, p.95.
		Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al

	crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.	Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B.4.2.1 B.5.2.1	Revisión del vocabulario y gramática (Language summary).
		Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1	Búsqueda de información online sobre cómo reducir el desperdicio de alimentos.Ex.6, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: Real Talk (Active Learning Kit)
		Criterio 5.3. Identificar y registrar,siguiendo modelos, los progresos y	A.1.2.3 B.3.2.1	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook) Compleción de las

	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.		actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (i-Progress Check y Learning Record).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: tomar grandes decisiones(Global Skills). Ex.8 p.93
		Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre cómo reducir el desperdicio de alimentos.Ex.6, p.95.

	Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.2.1, C.1.2.2	Búsqueda de información online sobre cómo reducir el desperdicio de alimentos.Ex.6, p.95. Aprendizajes laborales (Culture). p.113. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (Did you know). p.88.
	Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.4	Reflexión sobre el lenguaje verbal y no verbal empleado por uno mismo y por los compañeros.

Situación de aprendizaje 4 – A How-to video (Unidades 7 y 8)

CONTEXTO COMUNICATIVO:
⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo x⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (trabajo, vacaciones, deseos) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Grabar un vídeo con consejos sobre una hipotética entrevista de trabajo.**
- **Aprender expresiones útiles para tomar decisiones en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un informe sobre cómo emplean su tiempo. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información a través de encuestas o entrevistas de primera mano y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto: El alumnado de 4º de ESO está próximo,por edad y formación, a entrar en el mercado laboral. Un vídeo con consejos útiles sobre una entrevista de trabajo es un ejercicio imprescindible.
B. Pregunta / Problema: What kind of job might you do when you're older? What skills would you need for the jo

TAREA:
Lectura de la tarea propuesta.

Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para tomar decisiones y de una estrategia de trabajo en equipo. Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos: DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la destrezas que necesitan adquirir de cara a su futuro laboral . Realización de la investigación. ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación. CREATE. Creación en grupo de un guión para un vídeo. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión. COMPILE. Preparación del vídeo. SHARE. Presentación del vídeo al resto de la clase. REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos. A.4. Significados de las unidades lingüísticas. A.5. Léxico. A.6. Patrones sonoros. A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas. A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información. Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. B.1. Estrategias de respuesta. B.2. Identificación de unidades lingüísticas. B.3. Autoevaluación. B.4. Metalenguaje. B.5. Comparación de lenguas. Bloque C. Interculturalidad. C.1. Intercambio comunicativo. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Grados de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral

7.5 Saberes básicos en 1º Bachillerato, distribuidos a lo largo del curso.

La distribución de los saberes a lo largo del curso queda reflejada en la temporalización de las unidades didácticas para la Primera y Segunda Lengua Extranjera:

- Primer trimestre: Starter Unit, Unit 1 y Unit 2.
- Segundo trimestre: Unit 3, Unit 4 y Unit 5.
- Tercer trimestre: Unit 6 y Unit 7.

No obstante, se trata de una temporalización adaptable a la evolución del curso y también al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados.

En los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas se incluyen los saberes y los criterios de evaluación que el currículo contempla para Bachillerato, en la materia de lengua extranjera.

La numeración de los saberes sigue los criterios que se especifican a continuación:

La letra indica el bloque de saberes.
El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.
El segundo dígito indica que se debe haber trabajado al acabar ese nivel.
El tercer dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el primer curso de Bachillerato, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

Bloque A. Comunicación.

A.1 Comprensión, producción y mediación.

A.1.1.1 Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
A.1.1.2 Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4 Autoconfianza, iniciativa y asertividad.

A.2 Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.2.1.1 Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2 Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3 Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4 Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5 Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6 Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7 Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.

A.3 Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.

A.3.1.1 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2 Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3 Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.

A.4 Significados de las unidades lingüísticas.

A.4.1.1 Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2 Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.

A.4.1.3 Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4 Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5 Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6 Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.

A.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado.

A.5.1.1 Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2 Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3 Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4 Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5 Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6 Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7 Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8 Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9 Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

A.6. Patrones sonoros.

A.6.1.1 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2 Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3 Alfabeto fonético básico.

A.7 Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.

A.7.1.1.Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2.Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3.Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4.Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc
A.7.1.5 Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7.Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8.Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.

A.8 Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3.Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1 Estrategias de respuesta y autoevaluación.

B.1.1.1 Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2 Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2 Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1 Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2 Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.3 Metalenguaje

B.3.1.1 Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje .
B.3.1.2 Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1.Intercambio comunicativo.

C.1.1.1 La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3 Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4 Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.2 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

C.2.1.1 Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2 Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3 Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4 Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5 Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6 Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

7.6. Cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas de 1º Bachillerato.

Se detallan a continuación los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas. En ellos se recogen los **objetivos didácticos,** los **descriptores operativos,** las **competencias específicas,** los **criterios de evaluación,** los **saberes básicos** y su **concreción en la unidad**.

Starter Objetivos didácticos: Recuperar y reforzar lo aprendido en cursos anteriores.				
Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escucha de una entrevista a un estudiante para acceder a un colegio internacional (p.7, ej.8-11) Lectura de un email informal (p.8-9, ej.1-6)
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Compleción de las

		medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.		tareas de refuerzo para practicar la gramática (Grammar Workshop).
Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Funciones comunicativas: Presentarse. Hablar de sí mismo. Hablar de experiencias en la vida. Hablar de cosas en común con otras personas. Realizar comparaciones.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5,	Escritura de un post de presentación para acceder a un colegio internacional. (p.5, ej.8) Escritura de u email informal a un alumno de intercambio. (p.9, ej.7) Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en presente y pasado, los

	que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	pronombres definidos e indefinidos y los comparativos y superlativos. Present simple & continuous Past simple & continuous Stative verbs Subject & object questions Present perfect simple & continuous Present perfect simple & continuous Ever & never, for & since Still, yet, already, just None, both, all, neither Indefinite pronouns Comparatives & superlatives (not) as ... as, less & least Léxico de uso común: Verbs and adjectives + prepositions Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4,	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Escucha atenta. Uso de question tags. Práctica oral de las estructuras gramaticales.

	intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Comparación de respuestas en parejas. (p.5, ej.7)

Unit 1-Life stories

Objetivos didácticos: Lenguas y comunicación.Estilo indirecto. Completar frases y reaccionar a comentarios de otras personas. Verdadero o falso: palabras y sus definiciones. Dar la opinión propia por escrito.

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escucha de tres personas hablando sobre lo que les gustaría hacer antes de los 25 (p.11, ej.11-13) Visionado de un vídeo: Three things to do before turning 25 (p.11, ej.14-16) Lectura de un texto sobre un viaje en bicicleta durante la pandemia del COVID-19 (p.12-13, ej.1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.14) Lectura de un texto narrativo (p.18, ej. 1-3) Lectura de un extracto de una obra literaria: The Sign of Four de Sir Arthur Conan Doyle (p.20, ej.1-4)

				Visionado de un vídeo documental: La Ultra: the world's highest race (Skills extra, p.21).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la

				idea general (Key skill). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Workshop y Grammar Workshop).
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos ocurridos en el pasado. Expresar preferencias. Reaccionar a una historia. Hablar de experiencias personales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las sílabas tónicas de las palabras.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión,	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1,	Escritura de un texto narrativo (p.19, ej.9) Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en pasado. Past simple & past continuous Past simple & past perfect simple Past perfect simple & past perfect continuous Past simple, used to & would Léxico oral de uso

	reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	común y más especializado: go, do & play phrasal verbs with go verbs and -ed & -ing adjectives Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	WPráctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos,	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Práctica de diálogos reaccionando a una historia (p.17, ej. 11-15) Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las

	empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	palabras. (p.17, ej. 10) Role-play en parejas simulando una entrevista a la protagonista del vídeo. (p.21, ej.6)
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A.1.1.2 A.7.1.3, A.7.1.4, A.7.1.5, A.7.1.6, A.7.1.7, A.7.1.8	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.12, ej.6)

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una experiencia personal de vacaciones en el extranjero (ver Situación aprendizaje 1).
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA1 ,CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma	B.2.1.1. B.3.1.1, B.3.1.2 B.2.1.2	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).

	crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades.	sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.		
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A.1.1.1, A.1.1.4 B.1.1.2	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.1.4, C.1.1.3	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la pandemia del COVID-19. Identificación de un aspecto cultural: las competiciones deportivas internacionales (Skills extra).

Situación de aprendizaje 1 - La Ultra: the world's highest race

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

Objetivos:

- **Compartir experiencias y reaccionar ante una historia.**
- **Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.**
- **Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.**
- **Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural.**
- **Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.**
- **Reflexionar sobre sus aprendizajes.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – experiencias vitales – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.
En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:
● Hablar de experiencias pasadas.
● Reaccionar cuando te cuentan una historia.
● Escribir un texto narrativo.

SITUACIÓN:
A. Contexto: A una altitud media de 4.500 metros, la Ultra es la carrera a mayor altitud del mundo. Situada en la región transhimalaya del norte de la India, los competidores tienen sólo 60 horas para recorrer 220 kilómetros a través de dos puertos de montaña donde experimentan temperaturas y altitudes extremas.
Los alumnos imaginan que son periodistas deportivos y realizan una entrevista a Lisa Tamati, una corredora profesional de Nueva Zelanda con 25 años de experiencia en las pruebas de resistencia más duras del mundo. Ha escrito dos de los libros de running más vendidos a nivel internacional y es conferenciante motivacional, entrenadora de corredores y experta en mentalidad.
B. Pregunta / Problema: What do you think makes a sporting event 'hard'? What do you think is the hardest sporting event? Why do you think people do events like La Ultra? La Ultra is very challenging physically. In what other ways are events like this difficult?

TAREA:
1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre los deportes de resistencia extrema.
2. Visualizan un vídeo documental: La Ultra: the world's highest race y realizan las tareas propuestas para comprobar la compresión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. Role-play. En parejas, representan una entrevista a una corredora que ha participado en la carrera del vídeo. Un alumno representará al periodista y otro alumno a la corredora.
5. Escriben un reportaje o informe sobre lo que han aprendido sobre Lisa Tamati en su entrevista.
6. Leen sus reportajes a la clase o los colocan en el aula para que los lean sus compañeros.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1.Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.

A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje .
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no

verbal. C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral

Unit 2-Into the future				
Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escucha de dos conversaciones sobre libros, películas, series de televisión y juegos (p.23, ej.5-7) Visionado de un vídeo: A brief history of the future (p.23, ej.8-10) Lectura de un artículo sobre los trabajos del futuro (p.24-25, ej.1-4) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.26)

		abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.		Visionado de un vídeo de comunicación oral: Making arrangements (p.29) Lectura de una reseña de una novela (p.30, ej. 1-2) Escucha de cuatro personas dando sus opiniones sobre libros y películas (p.30, ej.3) Escucha de dos conversaciones sobre la tecnología 3D (p.32, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities (Skills extra, p.33).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogos. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, reseña.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los		Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado

		detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el sentido general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Workshop y Grammar Workshop).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos en el futuro. Expresar duda y certeza. Hacer planes y quedar con alguien. Expresar propósito y resultado. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el tono y la actitud.

	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	Escritura de una reseña de un libro o película (p.31, ej.8) Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en futuro. Will, be going to, present simple & present continuous Future continuous Future perfect Tenses in future time clauses Léxico oral de uso común y más especializado: el futuro reflexive verbs noun suffixes: -er, -or, -ian & -ist prasal verbs: socializing Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.

	adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de frases para expresar propósito y resultado (Writing skills). Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la	A.1.1.2 A.7.1.3, A.7.1.4, A.7.1.5, A.7.1.6, A.7.1.7, A.7.1.8	Práctica del tono y la actitud. (p.29, ej.7) Role-play en grupos simulando ser políticos debatiendo sobre el uso de la inteligencia artificial en la sociedad. (p.33, ej.7) Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad.

	de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		(p.24, ej.5)

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una crítica de una película (ver Situación aprendizaje 2).
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

	y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.		

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA1 ,CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B.2.1.1. B.3.1.1, B.3.1.2 B.2.1.2	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Búsqueda de información online sobre un test de personalidad en internet (Webquest, p.35). Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para	A.1.1.1, A.1.1.4 B.1.1.2	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

	superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Uso de expresiones para hacer planes y quedar con alguien.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una	C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura y el cine de ciencia-ficción.

	ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.1.4, C.1.1.3	Identificación de un aspecto cultural: el uso de la inteligencia artificial en la sociedad (Skills extra).

Situación de aprendizaje 2 - Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Hablar sobre la vida en el futuro y llegar a un acuerdo.**
- **Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.**
- **Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.**
- **Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural.**
- **Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.**
- **Reflexionar sobre sus aprendizajes.**

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – la vida en el futuro – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.

En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:

● Hablar de la vida en el futuro.
● Mostrar conformidad y desacuerdo.
● Llegar a un acuerdo.

SITUACIÓN:

A. Contexto: El término "inteligencia artificial" se utilizó por primera vez en 1956. En los años 60, los científicos enseñaban a los ordenadores a copiar la toma de decisiones de los humanos. Esto se convirtió en una investigación en torno al "aprendizaje automático", en el que se enseñaba a los robots a aprender por sí mismos y a recordar sus errores, en lugar de copiarlos. Hoy en día se sabe que esta tecnología cambiará de forma más o menos radical la forma del mundo en el siglo XXI. Algunas personas se preocupen por lo que la inteligencia artificial significará para nuestro futuro, sobre todo si se empieza a utilizar de forma más generalizada en ámbitos éticos complicados, como el policial.

Los alumnos imaginan que son un grupo de políticos encargados de crear un normativa legal para controlar el uso de la inteligencia artificial.
B. Pregunta / Problema: What is artificial intelligence (AI) and what is it used for? What sorts of gadgets use AI? What are the advantages and disadvantages of AI?

TAREA:
1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre la inteligencia artificial.
2. Visualizan un vídeo documental: Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities y realizan las tareas propuestas para comprobar la compresión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. En pequeños grupos, representan una reunión de políticos en la que se reflexiona sobre qué puede y qué no puede hacer la inteligencia artificial en nuestra sociedad y se decide un conjunto de "leyes" para controlar el uso de la IA.
5. Escriben sus leyes en forma de decálogo o normativa legal.
6. Presentan sus leyes a los demás grupos y votan para crear un conjunto de leyes de clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1.Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.

A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la

comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. B.3. Metalenguaje B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje . B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje. Bloque C. Interculturalidad. C.1.Intercambio comunicativo. C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros. C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades. C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales. C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
EVALUACIÓN EVALUACIÓN A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral

Unit 3– Human nature				
Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes	Concreción en la

			básicos	unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escucha de un podcast sobre tests de personalidad (p.35, ej.9-11) Visionado de un vídeo: Group behaviour (p.35, ej.12-14) Lectura de un artículo sobre la buena suerte (p.36-37, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.38) Visionado de un vídeo de comunicación oral: Social situations (p.41) Lectura de un email formal (p.42, ej. 1-2) Escucha de una persona hablando sobre un email formal dirigido a una universidad (p.43, ej.5) Escucha de un podcast sobre los emojis (p.43, ej.1-3) Visionado de un vídeo documental: The gender gap (Skills extra, p.45).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email formal.

		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: prepararse antes de escuchar. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: hacer un resumen (Key skill). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Workshop y Grammar Workshop).
Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6	Funciones comunicativas: Expresar habilidades, obligaciones, prohibiciones. Dar consejo. Expresar duda o certeza en el presente o en el pasado. Hacer ofrecimientos y peticiones. Utilizar un estilo escrito formal. Patrones sonoros,

	coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación ascendente y descendente.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	Escritura de un email formal (p.43, ej.6) Estructuras sintácticodiscursivas: los verbos modales. Ability & requests Obligation, prohibition & advice Possibility & certainty Modal perfects Léxico oral de uso común y más especializado: Suffixes: -ness, -ce, -ity, -ty & -y each other / one another los gestos y los modales Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso Key phrases para

	revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		desenvolverse en los intercambios comunicativos. .Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo escrito formal (Writing skills). Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3,	Práctica de la entonación ascendente y descendente. (p.41, ej.8-11) Práctica de diálogos haciendo planes y quedando con alguien (p.29, ej.8-10)

		ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A.1.1.2 A.7.1.3, A.7.1.4, A.7.1.5, A.7.1.6, A.7.1.7, A.7.1.8	Trabajo en parejas diseñando y presentando un test sobre estereotipos de géneros. (p.45, ej.87)

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un plan de acción para alcanzar sus objetivos personales (ver Situación aprendizaje 3).

	responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA1 ,CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B.2.1.1. B.3.1.1, B.3.1.2 B.2.1.2	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).

	a sus necesidades.			
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A.1.1.1, A.1.1.4 B.1.1.2	Búsqueda de información online sobre una de las asociaciones propuestas en el listado y dar una breve charla sobre ella (Webquest, p.53). Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2,	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend

	partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	(Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el uso de emojis.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.1.4, C.1.1.3	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la naturaleza humana. Identificación de un aspecto cultural: los estereotipos de géneros (Skills extra).

Situación de aprendizaje 3 -The gender gap

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Hablar de la naturaleza humana y los estereotipos de género y escribir un texto formal.**

- **Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.**
- **Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.**
- **Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural.**
- **Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.**
- **Reflexionar sobre sus aprendizajes.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – la naturaleza humana – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.
En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:
● Hablar de la personalidad.
● Expresar duda o certeza en el presente o en el pasado.
● Expresar habilidades, obligaciones, prohibiciones
● Utilizar un estilo escrito formal.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Los doctores gemelos Chris y Xand Van Tulleken están realizando una serie de experimentos con un grupo diverso de niños para averiguar hasta qué punto los estereotipos de género afectan a nuestro comportamiento y el sentido de la identidad a medida que crecemos.
Los alumnos diseñan una prueba que los médicos puedan utilizar para mostrar cómo los niños y las niñas pueden verse afectados por los estereotipos de género.
B. Pregunta / Problema: What do you think the ‘gender gap’ is? Do you think your opinions about gender influence your behaviour? How? Do you agree with the view that traditional gender stereotypes negatively affect young girls and boys? How? To what extent do you think you were affected by the gender stereotypes when you were a young child? In what ways do you think the confidence gap affects girls as they grow up?

TAREA:
1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre la brecha de género.
2. Visualizan un vídeo documental: The gender gap y realizan las tareas propuestas para comprobar la compresión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. En parejas, diseñan una prueba que los médicos puedan utilizar para mostrar cómo los niños y las niñas pueden verse afectados por los estereotipos de género.
5. Presentan sus ideas al resto de la clase.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje
autónomo de la lengua extranjera.
A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1.Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o

asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje .
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones,
costumbres y rituales.

C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes. C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal. C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: ▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje ▪ Grados de adquisición B. Instrumentos: ▪ Observación del trabajo realizado ▪ Observación de la actitud del alumnado ▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo ▪ Creatividad del documento escrito ▪ Preparación de la exposición oral

Unit 4-A better world

Objetivos didácticos: Sociedad,crimen y justicia. Condicionales, deseos y remordimientos. Tomar decisiones. Una redacción argumentativa.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escucha de dos personas hablando sobre el voluntariado (p.47, ej.5-8) Visionado de un vídeo: Changing the world (p.47, ej.9-11) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.50) Visionado de un vídeo de comunicación oral: Giving a short presentation (p.53) Lectura de un ensayo de opinión (p.54, ej. 1-2) Lectura de una biografía: Gandhi (p.56, ej. 1-2) Visionado de un vídeo documental: The Raging Grannies

		ruidosos, a través de diversos soportes.		(Skills extra, p.57).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión, biografía.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de opción de respuesta múltiple. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: inferir el significado de palabras desconocidas

				(Key skill). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Workshop y Grammar Workshop).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Funciones comunicativas: Hablar de situaciones hipotéticas. Dar una presentación corta. Añadir y ordenar ideas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el acento de las oraciones.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3,	Escritura de un ensayo de opinión (p.55, ej.7) Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales. Types of conditional If & unless, provided that, as long as Contracted forms of would & had Alternative modal

	y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	verbs Léxico oral de uso común y más especializado: la participación social y el activismo los asuntos sociales collocations Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para añadir y ordenar ideas (Writing skills). Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las

			tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Práctica de una presentación oral corta (p.53, ej.9-10) Práctica del acento de las oraciones.(p.53, ej.8)
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus	A.1.1.2 A.7.1.3, A.7.1.4, A.7.1.5, A.7.1.6, A.7.1.7, A.7.1.8	Intercambio oral en parejas sobre un texto en torno a ayudar a los demás (p.46, 2)

	reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un ensayo de opinión sobre el nuevo uso de una antigua instalación de la ciudad (ver Situación aprendizaje 4).
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

	función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.		

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA1 ,CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B.2.1.1. B.3.1.1, B.3.1.2 B.2.1.2	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Búsqueda de información online sobre información sobre las personas que realizaron las citas de la actividad 2 (Webquest, p.59). Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando	A.1.1.1, A.1.1.4 B.1.1.2	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

	actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Uso de expresiones para dar argumentos para defender una idea.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los	C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la democracia.

	valores democráticos.		
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.1.4, C.1.1.3	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el voluntariado y el activismo social, la figura de Gandhi, la democracia. Identificación de un aspecto cultural: una organización activista multinacional dirigida por personas mayores que promueve la paz, la justicia y la igualdad en todo el mundo (Skills extra).

Situación de aprendizaje 4 - The Raging Grannies

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Compartir opiniones sobre el activismo social.**
- **Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.**
- **Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.**
- **Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural.**
- **Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.**
- **Reflexionar sobre sus aprendizajes.**

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – el activismo social – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.

En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:

● Hablar de situaciones hipotéticas.
● Compartir una opinión personal.
● Añadir y ordenar ideas

SITUACIÓN:

A. Contexto: Las Raging Grannies comenzaron en Canadá en 1987. Ahora hay organizaciones activistas en Canadá, Estados Unidos y media docena de países más. Son activistas de la justicia social, todas ellas mujeres con edad suficiente para ser abuelas. Ofrecen un ejemplo positivo de cómo canalizar la rabia y la desesperación, y revelan la energía lúdica de las mujeres mayores vistiéndose con ropa con la que se

burlan de los estereotipos de las mujeres mayores y cantando canciones en las protestas. Suelen escribir las letras ellas mismas, poniendo sus mensajes políticos a las melodías de canciones conocidas. Su activismo incluye causas por la paz y el medio ambiente.
Los alumnos reflexionan y debaten en grupo sobre el activismo social y medioambiental a diferentes edades y valoran las diversas formas de mostrar este tipo de iniciativas.
B. Pregunta / Problema: What do you think a typical activist is like? Do you think that people worry about different issues at different ages or are some issues relevant to all ages? Do you know any older people who are activists? What issues concern them and what kinds of action do they support?

TAREA:
1. Los alumnos debaten en grupo en torno a la pregunta propuesta sobre el perfil clásico de un activista.
2. Visualizan un vídeo documental: The Raging Grannies y realizan las tareas propuestas para comprobar la compresión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. En grupo, leen las preguntas en torno al activismo entre las personas mayores y debaten sobre el activismo a diferentes edades.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1.Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.

A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar

creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje .
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
▪ Grados de adquisición
B. Instrumentos:
▪ Observación del trabajo realizado
▪ Observación de la actitud del alumnado
▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo
▪ Creatividad del documento escrito
▪ Preparación de la exposición oral

Unit 5 Connecting with people

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes	Concreción en la

	1		básicos	unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escucha de tres personas debatiendo sobre el concepto de la ciudadanía (p.59, ej.9-10) Visionado de un vídeo: A brief guide to friendship (p.59, ej.11-13) Lectura de un texto sobre la necesidad de estar solo (p.60-61, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.62) Lectura de un email informal (p.66, ej. 1-2) Escucha de una persona leyendo un email informal a un amigo (p.66, ej.3) Lectura de un extracto de una obra literaria: Wuthering Heights de Emily Brontë (p.68, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: Muslim marriage bureau (Skills extra, p.69).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email informal, obra literaria.

		relevancia personal o de interés público.		
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Workshop y Grammar Workshop).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar,	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3,	Funciones comunicativas: Reportar lo dicho por otra persona. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Utilizar un estilo escrito informal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de prefijos y sufijos.

	concretos.	argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	Escritura de un email informal (p.67, ej.7) Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto. Reported statements Say & tell Verbs & structures Reported questions Léxico oral de uso común y más especializado: Suffixes: nouns, adjectives & adverbs Phrasal verbs y expresiones idiomáticas verbos relacionados con las relaciones personales Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles,	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios

	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo escrito informal (Writing skills). Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar expresión escrita (Writing Workshop).
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea	A.1.1.2 A.7.1.3, A.7.1.4, A.7.1.5,	Práctica de la pronunciación de prefijos y sufijos. (p.59, ej.6-8)

	y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A.7.1.6, A.7.1.7, A.7.1.8	Role-play en parejas simulando una conversación entre los protagonistas del vídeo. (p.69, ej.8)

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una experiencia personal relacionada con el cambio de sus prejuicios personales (ver Situación aprendizaje 5).
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo.

		para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.		Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA, CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B.2.1.1. B.3.1.1, B.3.1.2 B.2.1.2	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).

	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A.1.1.1, A.1.1.4 B.1.1.2	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia	C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3,	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más

	de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.1.4, C.1.1.3	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el concepto de la ciudadanía, la amistad, la socialización. Identificación de un aspecto cultural: la Oficina Matrimonial de la Mezquita Central de Birmingham (Skills extra).

Situación de aprendizaje 5 - Muslim marriage bureau

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS

- **Hablar sobre las relaciones sociales y mostrar acuerdo y desacuerdo.**
- **Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.**
- **Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.**
- **Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural.**
- **Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.**
- **Reflexionar sobre sus aprendizajes.**

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – las relaciones sociales – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.

En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:

● Reportar lo dicho por otra persona.

● Mostrar acuerdo y desacuerdo.
SITUACIÓN: A. Contexto: La Oficina Matrimonial de la Mezquita Central de Birmingham se creó para ayudar a familiares y amigos a encontrar una solución al problema de encontrar parejas matrimoniales adecuadas. Una comunidad online propia, en la que los miembros pueden preseleccionar a las personas interesadas, simplifica el proceso de búsqueda. No hay comunicación entre las personas, salvo una solicitud formal de más información si están interesadas. Pueden enviar un correo electrónico a la oficina para pedir ayuda o solicitar reuniones virtuales mediante videollamadas. Los alumnos imaginan que son dos personas a los que la Oficina Matrimonial de la Mezquita Central de Birmingham ha emparejado virtualmente y que se reúnen por primera vez. Los alumnos representan la conversación que tendrían en su primera cita presencial. B. Pregunta / Problema: What different ways do couples meet each other? Why might someone ask for help to meet the right person? What kind of help can people get? What might be the advantages and disadvantages of meeting someone online? Would you use a service like a marriage bureau or an online dating site to meet a potential partner? Why / Why not?
TAREA: 1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre las formas de encontrar pareja en la actualidad. 2. Visualizan un vídeo documental: Muslim marriage bureau y realizan las tareas propuestas para comprobar la compresión del vídeo. 3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo. 4. Piensan en las preguntas que podrían hacerse en su primera cita presencial dos usuarios de la comunidad online de la Oficina Matrimonial de la Mezquita Central de Birmingham. 5. Role-play. En parejas, representan la escena de la cita.
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS Bloque A. Comunicación. A.1. Comprensión, producción y mediación. A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad. A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas. A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad. A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad. A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo. A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz. A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz. A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz. A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz. A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos. A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación);

expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1.Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje .
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
▪ Grados de adquisición
B. Instrumentos:
▪ Observación del trabajo realizado
▪ Observación de la actitud del alumnado
▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo
▪ Creatividad del documento escrito
▪ Preparación de la exposición oral

Unit 6 – Development & design

Objetivos didácticos: Carrera profesional,empleos, cualidades personales.Sustantivos compuestos. Estructuras verbales. Entrevistas de trabajo.Encontrar sinónimos. Escribir un correo para solicitar una entrevista de trabajo.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escucha de un profesor y sus alumnos debatiendo sobre inventos (p.71, ej.7-8) Visionado de un vídeo: Three inventions (p.71, ej.9-11) Lectura de un artículo sobre una escuela de videojuegos (p.72-73, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.74) Visionado de un vídeo de comunicación oral: Describing objects (p.77) Lectura de un ensayo de debate (p.78, ej. 1-2) Escucha de tres personas contestando a unas preguntas (p.79, ej.6) Escucha de un podcast sobre un museo dedicado al diseño (p.80, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: The

				AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability (Skills extra, p.81).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, debate, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de debate.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: permanecer atento. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Workshop

				y Grammar Workshop).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Funciones comunicativas: Narrar situaciones o eventos sin indicar el sujeto. Describir objetos. Contrastar ideas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras ligadas en el discurso.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3,	Escritura de un ensayo de debate (p.79, ej.7) Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva. Use & tenses Active–passive transformations Impersonal passive Léxico oral de uso común y más especializado: Inventos y descubrimientos Prefixes: re-, over- & under- Descripción de objetos

	coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de conectores de contraste (Writing skills). Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Práctica de la pronunciación de palabras ligadas en el discurso. (p.77, ej.10-12)
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver	A.1.1.2 A.7.1.3, A.7.1.4, A.7.1.5, A.7.1.6, A.7.1.7, A.7.1.8	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.72, ej.6)

	problemas y gestionar situaciones comprometidas.		

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una reseña describiendo los aspectos positivos y negativos de un dispositivo digital (ver Situación aprendizaje 6).
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA1 ,CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B.2.1.1. B.3.1.1, B.3.1.2 B.2.1.2	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Búsqueda de información online sobre las conexiones mencionadas en la actividad 2 (Webquest, p.83). Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas	A.1.1.1, A.1.1.4 B.1.1.2	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

	(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Uso de expresiones para para debatir. Empleo del lenguaje para dar fluidez al discurso.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: los videojuegos.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	C.1.1.4, C.1.1.3	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: los videojuegos. Identificación de un aspecto cultural: las aplicaciones de

	democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		crowdsourcing (Skills extra).

Situación de aprendizaje 6 - The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS

- **Hablar de desarrollos tecnológicos y contrastar ideas.**
- **Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.**
- **Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.**
- **Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural.**
- **Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.**
- **Reflexionar sobre sus aprendizajes**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – el desarrollo tecnológico – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.
En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:
● Narrar situaciones o eventos sin indicar el sujeto.
● Describir objetos.
● Contrastar ideas.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Maayan Ziv es una activista, fotógrafa y emprendedora afincada en Toronto (Canadá). Mayan nació con un trastorno genético por el que necesita una silla de ruedas especial para moverse. Pero moverse por el mundo como persona discapacitada no siempre es fácil. Las barreras, como los escalones y las escaleras, a menudo impiden a las personas entrar en determinados lugares. Y no hay una forma sencilla de saber si un lugar es accesible o no de antemano. Maayan quería cambiar eso. Así que empezó a pensar... En 2015, fundó AccessNow, una aplicación de crowdsourcing. En 2016, Maayan recibió dos premios de la ciudad de Toronto en reconocimiento a sus soluciones innovadoras y a su compromiso con la mejora de la vida de las personas de todas las capacidades.
Los alumnos investigan sobre la aplicación AccessNow y comprueban la accesibilidad para personas discapacitadas en el lugar donde viven. Además, identificarán diferencias entre la aplicación real y lo que se describe en el vídeo, para contrastar ideas en un debate final.
B. Pregunta / Problema: What problems might people with disabilities have when they are outside the home? Can you think of any solutions to these problems? How good is access for people with disabilities where you live?

TAREA:
1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre los problemas de accesibilidad para las personas de movilidad reducida.
2. Visualizan un vídeo documental: The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability y realizan las tareas propuestas para comprobar la compresión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. Investigan sobre la aplicación AccessNow y comprueban la accesibilidad para personas discapacitadas en el lugar donde viven.
5. Identificarán diferencias entre la aplicación real y lo que se describe en el vídeo y lo ponen en común con sus compañeros.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.
A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1.Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.

A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la

lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje .
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
▪ Grados de adquisición
B. Instrumentos:
▪ Observación del trabajo realizado
▪ Observación de la actitud del alumnado
▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo
▪ Creatividad del documento escrito
▪ Preparación de la exposición oral

Unit 7 – Let me entertain you

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4,	Escucha de un podcast sobre la música y el entretenimiento (p.83, ej.5-8) Visionado de un vídeo:

	lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Three things you didn't know about music (p.83, ej.9-11) Lectura de un texto sobre los beneficios de la creatividad (p.84-85, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.86) Lectura de un artículo (p.90, ej. 1-2) Escucha de tres personas dando sus respuestas a unas preguntas (p.91, ej.7) Lectura de un extracto de una obra literaria: Frankenstein de Mary Shelley (p.92, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: Hillywood: the Rwandan film school (Skills extra, p.93).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, obra literaria.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada		Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto.

		situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender las referencias de los pronombres (Key skill). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Workshop y Grammar Workshop).
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7,	Funciones comunicativas: Dar información adicional relevante. Hacer sugerencias. Intercambiar opiniones. Dar razones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido schwa /ə/.

		importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	Escritura de un artículo (p.91, ej.9) Estructuras sintácticodiscursivas: las oraciones de relativo. Relative pronouns & adverbs Who, whose, who's Using that in relative clauses Defining & non-defining relative clauses Omitting relative pronouns Léxico oral de uso común y más especializado: El entretenimiento Phrasal verbs with put Adjectives & prefixes: dis-, il-, im-, in-, ir- & un- Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles,	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta.

	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.		Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para dar razones (Writing skills). Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7,	Práctica de diálogos intercambiando opiniones (p.89, ej.10) Práctica de la pronunciación del sonido schwa /ə/. (p.89, ej.6-7)

		interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A.1.1.2 A.7.1.3, A.7.1.4, A.7.1.5, A.7.1.6, A.7.1.7, A.7.1.8	Intercambio oral en parejas reflexionando sobre la necesidad de desconectar y relajarse (p.82, ej.2)

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un artículo para una revista en el que relatan un evento (ver Situación aprendizaje 7).

	comunicación.	solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA, CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B.2.1.1. B.3.1.1, B.3.1.2 B.2.1.2	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).

	de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.		
	5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A.1.1.1, A.1.1.4 B.1.1.2	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Uso de expresiones para hacer sugerencias. Empleo del lenguaje para intercambiar opiniones.

	actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.1.4, C.1.1.3	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la música y el entretenimiento, la importancia de la creatividad. Identificación de un aspecto cultural: un festival de cine en Ruanda (Skills extra).

Situación de aprendizaje 7 - Hillywood: the Rwandan film school

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜ Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS

- **Hablar sobre el cine e intercambiar ideas y opiniones.**
- **Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.**
- **Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.**
- **Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural.**
- **Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.**

- **Reflexionar sobre sus aprendizajes.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – la industria del entretenimiento – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.
En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:
1. Hacer sugerencias.
2. Intercambiar opiniones.
3. Dar razones.

SITUACIÓN:
A. Contexto: La segunda industria cinematográfica más importante del mundo es Nollywood, con sede en Nigeria. Cada año se producen unas 2.500 películas. Esta cifra es superior a la de Hollywood, aunque las películas de Nollywood no generan tanto dinero. En 2001 se creó el Rwanda Cinema Centre y el Kwetu Film Institute, una escuela de formación en todos los ámbitos de la producción de contenidos.
Los alumnos imaginan que pueden hacer una película sobre su comunidad local. Piensan en las historia que contaría y cómo lo haría para que resultara interesante para otras personas.
B. Pregunta / Problema: What do you know about the film industry? What might be exciting about working in a developing film industry? What challenges might there be? What stories would you tell? How would you make them interesting to other people?

TAREA:
1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre la industria del cine en África.
2. Visualizan un vídeo documental: Hillywood: the Rwandan film school y realizan las tareas propuestas para comprobar la compresión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. Imaginan que pueden hacer una película sobre su comunidad local. Piensan en las historia que contaría.
5. Debaten sobre cómo lo harían para que las historias locales resultara interesante para otras personas.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.
A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.
A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.
A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.
A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.

A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.
A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.1.1.Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.
A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.
A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.
A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.
A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.
A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.3. Metalenguaje
B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje .
B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
Bloque C. Interculturalidad.
C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

EVALUACIÓN
A. Rúbrica:
▪ Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
▪ Grados de adquisición
B. Instrumentos:
▪ Observación del trabajo realizado
▪ Observación de la actitud del alumnado
▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo
▪ Creatividad del documento escrito
▪ Preparación de la exposición oral

7.7 Saberes básicos en 2º Bachillerato, distribuidos a lo largo del curso.

La distribución de los saberes a lo largo del curso queda reflejada en la temporalización de las unidades didácticas:

- Primer trimestre: Starter Unit, Unit 1 y Unit 2.
- Segundo trimestre: Unit 3, Unit 4 y Unit 5.
- Tercer trimestre: Unit 6.

No obstante, se trata de una temporalización adaptable a la evolución del curso y también al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados.

En los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas se incluyen los saberes y los criterios de evaluación que el currículo contempla para Bachillerato, en la materia de lengua extranjera.

La numeración de los saberes sigue los criterios que se especifican a continuación:

La letra indica el bloque de saberes.
El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.
El segundo dígito indica que se debe haber trabajado al acabar ese nivel.
El tercer dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el segundo curso de Bachillerato, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

Bloque A. Comunicación.

A.1.Comprensión, producción y mediación.
A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
A.1.2.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y complejos.
A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
A.1.2.4.Autoconfianza, iniciativa,asertividad y autonomía.

A.2.Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos

A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos
A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza
A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza.
A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza.
A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.

A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades
A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad.
A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.
A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas.

A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio.
A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
A.5.2.3. Léxico complejo y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología.
A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura.
A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia,antonimia...).

A.6.Patrones sonoros.
A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos.
A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos.
A.6.2.3. Alfabeto fonético.

A.7.Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.
A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas.
A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados,detectar la ironía, etc.
A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.
A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.

A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.

A. 8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.
A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación: diccionarios, libros de consulta,bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos,etc.
A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
A.8.2.3. Herramientas analógicas y digitales más complejas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramienta s digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.1.2.1. Estrategias y técnicas más complejas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.2.Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.3.Metalenguaje.
B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1.Intercambio comunicativo.
C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas con mayor profundidad, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera.
C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.2.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos
C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y

comunidades
C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes y lenguaje no verbal.
C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

7.8 Cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas de 2º Bachillerato.

Se detallan a continuación los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas. En ellos se recogen los **objetivos didácticos,** los **descriptores operativos,** las **competencias específicas,** los **criterios de evaluación,** los **saberes básicos** y su **concreción en la unidad**.

Starter Objetivos didácticos: Recuperar y reforzar lo aprendido en cursos anteriores.				
Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Lectura de un texto: My Portfolio (Ex. 4, p.5) Lectura de Molly's blog Ex.4 p.7
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el	A.3.2.1, A.3.2.2,	Interacción por parejas sobre la foto. ex. 7-8 p.

		contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	7
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos ocurridos en presente. Preguntar sobre experiencias personales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:pronunciación de tiempos verbales.

	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	Un blog: planes de futuro.Ex.4 p.7 Estructuras sintáctico discursivas:Present and past tenses,future forms and questions forms Léxico oral de uso común y más especializado: léxico básico de cursos anteriores. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4,	Práctica de diálogos reaccionando a una foto (ex 7-8,p. 7)

		iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de la tarea final de un relato sobre un viaje al extranjero. ex 6, p 7.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

	interlocutores e interlocutoras.		

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA1 ,CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B.2.1.1. B.3.1.1, B.3.1.2 B.2.1.2	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,C PSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Uso de expresiones para reaccionar a una imagen. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales.

	las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		

Unit 1-Connections.

Objetivos didácticos: Lenguas y comunicación.Estilo indirecto. Completar frases y reaccionar a comentarios de otras personas. Verdadero o falso: palabras y sus definiciones. Dar la opinión propia por escrito.

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escucha de dos personas hablando sobre una app de aprendizaje de idiomas. Ex. 4 p. 9 Escucha de frases sobre clarificación del significado. Visionado de un vídeo: A brief guide to language. (p.9, ej 10-12) Lectura de un texto sobre lengua e identidad(p10, ex 1-3)) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.12) Lectura de diálogo (p.13, ej. 18) Lectura de comentarios en un foro de internet. (p.14, ej.1-3) Escucha de un podcast sobre etiqueta al teléfono.ex. 4-5 p. 15 Visionado de un vídeo documental: A robot wrote this (Skills extra, p.18).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el	A.3.2.1, A.3.2.2,	Audición de diferentes tipos de texto orales:

	contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, foro de internet, diálogo.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general (Key skill). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Workshop y Grammar Workshop).

	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos en estilo indirecto. Expresar estados de ánimo. Dar y recibir opiniones Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos difíciles.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escritura de un texto narrativo (p.19, ej.9) Estructuras sintáctico discursivas: formas verbales en pasado. Estilo indirecto: “backshift”,reporting verbs and structures. Léxico oral de uso común y más especializado: languages and telephone, communications and internet. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del

	asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo (Writing skills). Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente,	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y	A.2.1.1, A.2.1.2,	Práctica de diálogos reaccionando

	con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	opiniones sobre hábitos irritantes al teléfono (p.15, ej. 6-9) Práctica de la pronunciación de sonidos difíciles(p.9, ej. 9) Role-play en parejas simulando unpreparar un programa de asistencia a domicilio. (p.19, ej.7)
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A.1.1.2 A.7.1.3, A.7.1.4, A.7.1.5, A.7.1.6, A.7.1.7, A.7.1.8	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.19, ej.6)

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de los mini diálogos inventados por la clase, por parejas. ex. 8-9 p. 15.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA1,CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas	B.2.1.1. B.3.1.1,	Consulta de referencia clave y práctica del

	personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades.	y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B.3.1.2 B.2.1.2	vocabulario y gramática (Support & Extend).
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	A.1.1.1, A.1.1.4 B.1.1.2	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

	dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Uso de expresiones para reaccionar a una imagen. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Reflexión sobre la relación entre lengua e identidad: mono- y plurilingüismo.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e	C.1.1.4, C.1.1.3	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: bilingüismo. Identificación de un aspecto cultural: Educación digital para mayores.(Skills extra).

	igualdad.		

Unit 2-Mind and body

Objetivos didácticos: Deporte,phrasal verbs, salud y bienestar. Oraciones de relativo. Contestar preguntas,comparar imágenes. Preparar un informe.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escucha de tres personas hablando sobre su deporte (p.21, ej.7-9) Visionado de un vídeo: Three things you didn't know about your body (p.21, ex 11) Lectura de un texto sobre e-sports (p.22-23, ej.4-6) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.24) Lectura de un texto sobre bienestar(p.26, ej. 1-2) Lectura de un informe sobre un gimnasio atípico (p.28, ej.1) Lectura de un texto sobre Fiona Kolbinger, ciclista. (p. 30, ej 1-2) Visionado de un vídeo documental: The Gothia, the world's largest youth football tournament in the world.(Skills extra, p.31).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo pistas sobre bienestar, reportaje periodístico.

		énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.		
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general (Key skill). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Workshop y Grammar Workshop).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad,	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4,	Funciones comunicativas: Definiciones

	detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Expresar recomendaciones. Hablar de salud y bienestar. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las sílabas tónicas de las palabras.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	Escritura de un informe (p.29,ej 7) Estructuras sintáctico discursivas: oraciones de relativo. Pronombres relativos y su uso con y sin preposiciones Léxico oral de uso común y más especializado:linkers, sports, phrasal verbs,health and wellbeing. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	propiedad intelectual y evitando el plagio.		
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo (Writing skills). Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos,	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Práctica de diálogos sobre aficiones y deportes (p.21, ej.10) Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras. (p.21, ej. 5)

	empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Role-play en parejas creando un evento deportivo. (p.31, ej.5)
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A.1.1.2 A.7.1.3, A.7.1.4, A.7.1.5, A.7.1.6, A.7.1.7, A.7.1.8	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.23)

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de la tarea final de la situación de proyecto de un evento deportivo.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA1 ,CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma	B.2.1.1. B.3.1.1, B.3.1.2 B.2.1.2	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).

	crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades.	sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.		
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A.1.1.1, A.1.1.4 B.1.1.2	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Uso de expresiones para diálogos sobre aficiones y deportes. Empleo del lenguaje para hablar de preferencias.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Reflexión sobre aspectos socio-culturales y relevantes que tocan al tema de bienestar y salud..
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.1.4, C.1.1.3	Desarrollo de valores a través del deporte (Skills extra).

Situación de aprendizaje 1 – Cross-generation training (Unidades 1 y 2)

CONTEXTO COMUNICATIVO:
⬜ Personal ⬜x Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (lenguaje y comunicación, deportes, internet y sociedad) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Crear un proyecto de colaboración entre generaciones.**
- **Aprender expresiones útiles para tomar decisiones en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un informe sobre cómo emplean su tiempo. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información a través de encuestas o entrevistas de primera mano y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Cada vez más, internet y en general el tipo de vida que llevamos alejan más a unas generaciones de otras. Colaborar y convivir entre generaciones es la mejor manera de cohesionar una sociedad. Proponemos un proyecto de colaboración y aprendizaje mutuo entre generaciones en nuestro centro.
B. Pregunta / Problema: How can we work together with the elderly and learn from each other?)

TAREA:
Lectura de la tarea propuesta.
Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para tomar decisiones y de una estrategia de trabajo en equipo.
Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una encuesta sobre convivencia y relaciones con personas mayores en su entorno. Realización de la investigación.
ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
CREATE. Creación en grupo de un informe sobre los resultados de su encuesta. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
COMPILE. Preparación de la presentación final del informe.Presentación de un proyecto de trabajo.
SHARE. Presentación del informe al resto de la clase. Propuesta de trabajo.
REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico.
A.6. Patrones sonoros.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.

A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información. Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. B.1. Estrategias de respuesta. B.2. Identificación de unidades lingüísticas. B.3. Autoevaluación. B.4. Metalenguaje. B.5. Comparación de lenguas. Bloque C. Interculturalidad. C.1. Intercambio comunicativo. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Grados de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral del proyecto.

Unit 3-A world of consumers.

Objetivos didácticos:Compras, expresiones idiomáticas. Concepto de desperdicio. La pasiva y la causativa. Responder preguntas y presentar contenidos. Correos formales e informales.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escucha de cuatro conversaciones sobre experiencias al ir de compras. (p.3, ej.4-5) Visionado de un vídeo:How to go low waste (p.33, ej.10) Lectura de un texto: teh risks of online reviews (p.34, ej.1) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.36) Lectura de un texto sobre IA (p.37, ej. 9) Lectura de un texto: There is no planet B (p.38, ej.1)

		frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.		Visionado de un vídeo documental: The world's favourite product.(Skills extra, p.21).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto descriptivo, correo formal/informal.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión

				escrita: entender la idea general (Key skill). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Workshop y Grammar Workshop).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Funciones comunicativas: Distinguir real de imaginario, dar consejos. Expresar preferencias. Uso de expresiones idiomáticas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2,	Escritura de un correo formal. (p.19, ej.9) Estructuras sintáctico discursivas: Pasiva y causativa. Léxico oral de uso común y más especializado: idioms, shopping,waste Patrones gráficos y

	analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo (Writing skills). Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar laexpresión

			escrita (Writing Workshop).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Práctica de diálogos sobre tipos de consumidores (p 33, ej. 3 y 7-8) Práctica de la pronunciación integrada en los ejercicios propuestos. Role-play en parejas: fast fashion and teh environment. (p.43, ej.6)
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y	A.1.1.2 A.7.1.3, A.7.1.4, A.7.1.5, A.7.1.6, A.7.1.7, A.7.1.8	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.35)

	formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una compra en Rapanui.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

	intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.		

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA1 ,CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B.2.1.1. B.3.1.1, B.3.1.2 B.2.1.2	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	A.1.1.1, A.1.1.4 B.1.1.2	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

	aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Reflexión sobre la relación entre hábitos de consumo y el medio ambiente.

	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.1.4, C.1.1.3	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: hábitos de consumo. Identificación de un aspecto cultural: “fast fashion and the environment (Skills extra).

Unit 4-Humanity.

Objetivos didácticos: Sociedad,crimen y justicia. Condicionales, deseos y remordimientos. Tomar decisiones. Una redacción argumentativa.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escucha de un programa de radio sobre la sociedad masái. (p.45, ej.6) Visionado de un vídeo: Three strange laws (p.45, ej.10) Lectura de un texto sobre un caso de supervivencia.(p.47, ej.1-3) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.48) Lectura de un texto sobre qué haría en una isla desierta con amigos (p.49, ej. 9) Lectura de un texto sobre rehabilitación de criminales. (p.50, ej.1) Visionado de un vídeo documental: Rabbit-proof fence (Skills extra, p.54).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1,	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes

		ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	tipos de texto escritos: artículo, texto descriptivo.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general (Key skill). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Workshop y Grammar Workshop).
Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes	Concreción en la

	2		básicos	unidad
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o hipotéticas y deseos. Reaccionar a una historia sobre supervivencia. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7,	Escritura de un texto debatiendo un tema (p.52, ej.10) Estructuras sintáctico discursivas: conditional sentences,noun suffixes,*I wish/if only.* Léxico oral de uso común y más especializado: crime and justice,society. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo (Writing skills). Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente,	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y	A.2.1.1, A.2.1.2,	Práctica de diálogos sobre pequeñas

	con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	comunidades, y sus ventajas e inconvenientes (p.45, ej. 7-8) Práctica de pronunciación: linking. Role-play en parejas debatiendo sobre prejuicios inconscientes.. (p.55, ej.8)
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A.1.1.2 A.7.1.3, A.7.1.4, A.7.1.5, A.7.1.6, A.7.1.7, A.7.1.8	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.47)

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: cómo reducir los delitos en la sociedad.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA1,CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas	B.2.1.1. B.3.1.1,	Consulta de referencia clave y práctica del

	personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades.	y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B.3.1.2 B.2.1.2	vocabulario y gramática (Support & Extend).
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	A.1.1.1, A.1.1.4 B.1.1.2	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

	dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Uso de expresiones para expresar deseos y remordimientos.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Reflexión sobre socio-culturales sobre causas, efectos y prevención del delito, y la justicia en general.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e	C.1.1.4, C.1.1.3	Desarrollo de valores : prejuicios inconscientes.(Skills extra).

	igualdad.		

Situación de aprendizaje 2 – Consumo y medio ambiente (Unidades 3 y 4)

CONTEXTO COMUNICATIVO:

⬜ Personal ⬜x Social ☑ Educativo ⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (deportes,compras,sociedad) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Crear un informe sobre consumo y medio ambiente a escala local.**
- **Aprender expresiones útiles para tomar decisiones en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un informe sobre cómo emplean su tiempo. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información a través de encuestas o entrevistas de primera mano y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Somos conscientes del impacto que tiene el consumo masivo y su transporte en el medio ambiente, pero nunca nos lo hemos planteado como un problema a escala local. Proponemos realizar un estudio acerca del impacto del consumo a escala local.
B. Pregunta / Problema: What is the cost of shopping for our local environment?)

TAREA:
Lectura de la tarea propuesta.
Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para tomar decisiones y de una estrategia de trabajo en equipo.
Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una encuesta sobre consumo y medio ambiente en su entorno. Realización de la investigación.
ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
CREATE. Creación en grupo de un informe sobre los resultados de su encuesta. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
COMPILE. Preparación de la presentación final del informe.Presentación de un proyecto de trabajo.
SHARE. Presentación del informe al resto de la clase. Propuesta de trabajo.
REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas. A.5. Léxico. A.6. Patrones sonoros. A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas. A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información. Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. B.1. Estrategias de respuesta. B.2. Identificación de unidades lingüísticas. B.3. Autoevaluación. B.4. Metalenguaje. B.5. Comparación de lenguas. Bloque C. Interculturalidad. C.1. Intercambio comunicativo. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Grados de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral del proyecto.

Unit 5 Appearance

Objetivos didácticos: Ropa y accesorios, colocaciones, adjetivos compuestos. Verbos modales Describir fotografías, Escribir un resumen.

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escucha de una conversación sobre alquiler de prendas.(p.57, ej.5-6) Visionado de un vídeo: A brief history of deadly fashion (p.57, ej.9-10) Lectura de un texto sobre A gap in the market (p.58, ej.1-2) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.60) Lectura de un texto

	planteadas.	concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.		sobre tatuajes (p.61, ej. 8) Lectura de un texto: fooling cameras (p.62 ex 1) Visionado de un vídeo: Describe the situation in the photo (p. 63,Ex 8-9) Visionado de un vídeo: The life swap (Skills extra, p.67).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto descriptivo y argumentativo.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar,		Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de

		seleccionar y contrastar información veraz.		comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general (Key skill). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Workshop y Grammar Workshop).
Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Funciones comunicativas: Describir apariencia, hablar de lo que es tendencia,órdenes, prohibiciones,permisos ,obligaciones y sugerencias. Colocaciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Adjetivos y sustantivos compuestos.
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3,	Escritura de un resumen (p.65, ej.9) Estructuras sintáctico

	y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	discursivas: modal verbs, Léxico oral de uso común y más especializado: Collocations,compuestos,ropa y accesorios. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo (Writing skills). Revisión del texto presentado (Write and

			check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Práctica de diálogos describiendo una fotografía (p.63, ej. 10) Práctica de la pronunciación de adjetivos y sustantivos compuestos (p.62, ej. 4-5) Role-play en parejas sobre apariencia en el ámbito laboral.. (p.67, ej.6)
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con	A.1.1.2 A.7.1.3, A.7.1.4, A.7.1.5, A.7.1.6, A.7.1.7, A.7.1.8	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p 58, ej.5)

	amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: estudiar y trabajar..
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

	contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.		

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA1 ,CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B.2.1.1. B.3.1.1, B.3.1.2 B.2.1.2	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más	A.1.1.1, A.1.1.4 B.1.1.2	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de

	adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Uso de expresiones para describir una fotografía. Empleo del lenguaje para hablar de apariencia física y atuendo.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura	C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: uniformes escolares.

	compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C.1.1.4, C.1.1.3	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad:códigos de vestimenta en el trabajo (Skills extra).

Unit 6-Work and study

Objetivos didácticos: Carrera profesional,empleos, cualidades personales.Sustantivos compuestos. Estructuras verbales. Entrevistas de trabajo.Encontrar sinónimos. Escribir un correo para solicitar una entrevista de trabajo.

Descriptores	Competencia específica 1	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A.3.1.2 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9	Escucha de un podcast sobre métodos alternativos de enseñanza (p.69, ej.5-6) Visionado de un vídeo: Getting a job:three expressions you didn't know(Ex. 9,p.69) Lectura de un texto sobre carreras profesionales (p.68, ej.2) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.72) Lectura de un texto argumentativo (p.73, ej. 5) Lectura de un texto sobre entrevistas de trabajo (p.74, ej.1-2) Lectura de un texto literario: Vanity fair (p.78)

				Visionado de un vídeo documental: youth fusion (Skills extra, p.79).
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general (Key skill).

				Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary Workshop y Grammar Workshop).
Descriptores	Competencia específica 2	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	2. Producir textos originales y claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.2 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Funciones comunicativas: Hablar de carreras profesionales, prepararse para una entrevista de trabajo y superarla con éxito. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: acento y entonación (Speaking, p. 75)
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.3 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5,	Escritura de un correo contestando a una demanda de empleo (p.77,ex 8) Estructuras sintáctico discursivas: estructuras verbales, gerundio e infinitivo,futuro perfecto. Léxico oral de uso común y más especializado: Carrera

	comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.7.1.1, A.7.1.2 A.8.1.2	profesional,sustantivos compuestos,empleos,cualidades personales. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso Key phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo (Writing skills). Revisión del texto presentado (Write and check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (Writing Workshop).

Descriptores	Competencia específica 3	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,STEM1,CPSAA3,CC3	3. Interactuar con otras personas activamente, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7 A.3.1.1 A.4.1.1, A.4.1.2, A.4.1.3, A.4.1.4, A.4.1.5, A.4.1.6 A.5.1.1, A.5.1.2, A.5.1.3, A.5.1.4, A.5.1.5, A.5.1.6, A.5.1.7, A.5.1.8, A.5.1.9 A.6.1.1, A.6.1.2, A.6.1.3	Práctica de diálogos planeando una entrevista de trabajo (p.75 ex. 1-5) Práctica de la pronunciación del acento y la entonación. (p.75, ej. 8-9) Role-play en parejas preparando una presentación sobre habilidades necesarias para encontrar empleo. (p.79, ej.7)
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	A.1.1.2 A.7.1.3, A.7.1.4, A.7.1.5, A.7.1.6, A.7.1.7, A.7.1.8	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.71, ej.9)

	debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		

Descriptores	Competencia específica 4	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP1,CP2,CP3, STEM1,CPSAA1,CPSAA3,CCEC1	4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A.1.1.3 A.2.1.1, A.2.1.2, A.2.1.3, A.2.1.4, A.2.1.5, A.2.1.6, A.2.1.7	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: habilidades necesarias para encontrar trabajo.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	A.1.1.2 A.1.1.3	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Descriptores	Competencia específica 5	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2,STEM1,CPSAA1 ,CPSAA5,CD2	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B.2.1.1. B.3.1.1, B.3.1.2 B.2.1.2	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (Support & Extend).
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	A.8.1.1 A.8.1.3 B.1.1.1	Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (Online Practice).
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	A.1.1.1, A.1.1.4 B.1.1.2	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (Progress Review). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

	Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Descriptores	Competencia específica 6	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5,CP3,CPSAA1,CPSAA3,CC3,CCEC1	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C.1.1.1 C.1.1.2 C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Uso de expresiones para contestar en una entrevista. Empleo del lenguaje para responder con sus propias palabras. .
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C.2.1.1, C.2.1.2, C.2.1.3, C.2.1.4, C.2.1.5, C.2.1.6	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera:Vanity Fair..
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	C.1.1.4, C.1.1.3	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad:Destrezas para adolescentes fuera del ámbito

	ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		escolar. Identificación de un aspecto cultural: Youth Fusion (Skills extra).

Situación de aprendizaje 3 – Moda y empleo (Unidades 5 y 6)

CONTEXTO COMUNICATIVO:
⬜ Personal ⬜x Social ☑ Educativo X⬜ Profesional

OBJETIVOS:

- **Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (moda, diseño, empleo y carrera profesional) en una tarea de la vida real del alumnado.**
- **Preparar un proyecto de emprendimiento sobre la base de la moda y el diseño para adolescentes.**
- **Aprender expresiones útiles para tomar decisiones en una situación de la vida real.**

JUSTIFICACIÓN:
Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un informe sobre cómo emplean su tiempo. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información a través de encuestas o entrevistas de primera mano y presentar esta información de forma atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:
A. Contexto: Todos convivimos con la moda y el diseño, pero ¿nos lo planteamos como una oportunidad laboral?
B. Pregunta / Problema: What are the chances of becoming a young fashion designer?)

TAREA:
Lectura de la tarea propuesta.
Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para tomar decisiones y de una estrategia de trabajo en equipo.
Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una encuesta sobre consumo y medio ambiente en su entorno. Realización de la investigación.
ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
CREATE. Creación en grupo de un proyecto de emprendimiento sobre diseño y moda joven. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
COMPILE. Preparación de la presentación final del informe.Presentación de un proyecto de trabajo.
SHARE. Presentación del informe al resto de la clase. Propuesta de trabajo.
REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS
Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos. A.4. Significados de las unidades lingüísticas. A.5. Léxico. A.6. Patrones sonoros. A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas. A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información. Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje. B.1. Estrategias de respuesta. B.2. Identificación de unidades lingüísticas. B.3. Autoevaluación. B.4. Metalenguaje. B.5. Comparación de lenguas. Bloque C. Interculturalidad. C.1. Intercambio comunicativo. C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.
EVALUACIÓN A. Rúbrica: Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje Grados de adquisición B. Instrumentos: Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito Preparación de la exposición oral del proyecto.

7.9 Saberes básicos de 1º Grado Básico, distribuidos a lo largo del curso.

La distribución de los saberes a lo largo del curso queda reflejada en la temporalización de las unidades didácticas:

- Primer trimestre: Unit 1 y Unit 2.

- Segundo trimestre: Unit 3 y Unit 4.

- Tercer trimestre: Unit 5 y Unit 6.

No obstante, se trata de una temporalización adaptable a la evolución del curso y también al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados.

En los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas se incluyen los saberes y los criterios de evaluación que el currículo contempla para 1º de Grado Básico, en la materia de lengua extranjera, así como los objetivos didácticos.

La numeración de los saberes sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes, correspondiente a las materias que integran el ámbito.

- El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.

- El segundo dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el Ámbito Comunicación y Ciencias Sociales de 1º Ciclo Formativo Grado Básico, en el Bloque C: Comunicación en Lengua Extranjera, son los siguientes:

Bloque C. Comunicación en lengua extranjera.

C.1. Comunicación lingüística y contextos de interacción.

C.1.1. Aplicación de las convenciones ortográficas básicas de la lengua extranjera atendiendo a los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

C.1.2. Identificación de los patrones sonoros básicos (acentuales, rítmicos y entonativos) de la lengua extranjera atendiendo a los significados e intenciones comunicativas.

C.1.3. Empleo de las unidades lingüísticas básicas sobre la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación; las relaciones lógicas básicas.

C.1.4. Uso de léxico, frases y expresiones de uso común en lengua extranjera en los ámbitos personal y profesional de especialización.

C.1.5. Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

C.1.6. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera.

C.1.7. Estrategias para la aplicación de las funciones comunicativas básicas en lengua extranjera en contextos de interacción personal y profesional (saludo, presentación y despedida; petición y concesión de la palabra, descripciones de personas, objetos y lugares; contextualización de eventos en el tiempo; contextualización de objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información; ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda; formulación de instrucciones y órdenes, proposiciones, sugerencias...).

C.1.8. Adecuación del acto comunicativo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias de su ámbito profesional de especialización en un contexto de plurilingüismo.

C.1.9. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

C.1.10. Actitudes para la consecución de autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación inestimable en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

C.2. Valoración de la diversidad lingüística y cultural.

C.2.1. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes de la lengua extranjera en los ámbitos personal y profesional.

C.2.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

C.2.3. Empleo de herramientas analógicas y digitales básicas y de plataformas virtuales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal en contextos de interacción y colaboración educativa

para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos cooperativos con hablantes de la lengua extranjera en el ámbito personal y en el profesional de especialización.

C.2.4. Empleo de la cortesía lingüística y la etiqueta digital en contextos de intercambio de diversidad lingüística y cultural.

C.2.5. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y valoración de las diferentes lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

7.10 Cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas de 1º Grado Básico: objetivos didácticos, descriptores operativos, competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y concreción en la unidad.

Se detallan a continuación los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas. En ellos se recogen los **objetivos didácticos,** los **descriptores operativos,** las **competencias específicas,** los **criterios de evaluación,** los **saberes básicos** y su **concreción en la unidad**.

Unit 1 – Nice to meet you! Objetivos didácticos: Presentarse y preguntar por datos personales. Hablar de países y nacionalidades, preguntar por números de teléfono, comprender anuncios públicos sencillos y preparar una entrada de un blog con datos personales.				
Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2 .	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la información especíca de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.	C.1.1,C.1., C.1.3,C.1.4	Leer una entrada de un blog con datos personales, reconocer a personas famosas con sus nacionalidades; usar el presente de indicativo de to be. (Página 5, ejercicios 1-6; páginas 6 y 7, ej. 1-8)
		Criterio 7.2. Producir en lengua extranjera textos breves y sencillos de forma oral, escrita y multimodal, respetando los principios textuales de adecuación, coherencia y	C.1.4,C.1., C.1.6,C.1., C.1.8,C.1,. C.1.10	Reading:Leer una reseña cinematográfica ficticia. (página 7, ej. 1-2) Speaking:Presentarse y dar y recibir datos personales básicos. (página 9, ej. 1-2)

		cohesión, y empleando los recursos analógicos y digitales, ya sea de manera individual o grupal.		Listening: Dar y recibir números de teléfono y escuchar anuncios públicos en medios de transporte.(página 8)
		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	C.1.1,C.1.2 ,C.1.3,C.1. 4, C.2.1,C.2.2	Funciones comunicativas: Expresión del presente. Comprobación de la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
	8. Acoger y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional, contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.	Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	C.1.1,C.1.2 ,C.1.3,C.1. 4, C.1.5 C.2.1,C.2.2 ,C.2.3,C.2. 4, C.2.5	Funciones comunicativas: Expresión de comparaciones. Petición de información sobre viajes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y culturalcomo fuente de enriquecimiento	C.2.4,C.2.5	Revisión del vocabulario y gramática (Review página 11)

	personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.		
	Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	A.1.2.1 A.8.2.1, A.8.2.2	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades Your turn. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en Comunication. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir información sobre el viaje (Speaking strategy). Apoyo en el recurso Global Skills para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de also y too (Writing strategy).

Unit 2- Have you got a smartphone?

Objetivos didácticos: Hablar de la familia y de la tecnología;reservar una habitación de hotel; escribir un correo electrónico formal.Realizar un cuestionario online y comprar un smartphone.

Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7, C.1.8	Identificar dispositivos electrónicos varios,así como acciones relacionadas con la tecnología, tales como instalar,enviar, compartir, adjuntar,etc... Uso de have got. (páginas 13 y 14)
		Criterio 7.2. Producir en lengua extranjera textos breves y sencillos de forma oral, escrita y multimodal, respetando los principios textuales de adecuación, coherencia y cohesión, y empleando los recursos analógicos y digitales, ya sea de manera individual o grupal.	C.1.4,C.1.5, C.1.6,C.1.7, C.1.8,C.1.9. C.1.10	Reading: un cuestionario online. (página 15,ej. 1-4) Listening: un árbol genealógico.(página 16,ej.1-7) Speaking: comprar un smartphone (página 17). Writing: un email formal (página 19,ej. 1-2)
CCL1 CP1, CP2 STEM 1 CD2 CPSAA5	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales	Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7, C.1.8	Funciones comunicativas: Expresión de la posesión. Comprobación de la información. Patrones sonoros,

CE1 CCEC3	concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 7.4. Utilizar, de forma guiada y en contextos personales y profesionales próximos a la propia experiencia, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y concluir la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones o explicaciones en lengua extranjera.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7,C.1.8,C.1.9.C.1.10	Escritura de un email formal (página 19 del libro) Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple of have got. Preguntas sencillas sobre precios,funciones de aparatos y similares. Preguntas sobre características y precios de una habitación de hotel. Léxico de uso común: Familia. Tecnología, informática y comunicaciones.

Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	C.2.3,C.2.4,C.2.5	Role play sobre la compra de un smartphone siguiendo el esquema de la página 17.
		Criterio 7.4. Utilizar, de forma guiada y en contextos personales y profesionales próximos a la propia experiencia, estrategias adecuadaspara iniciar, mantener y concluir la comunicación, tomar y ceder la	C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7,C.1.8,	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en Speaking.

	palabra, y solicitar y formular aclaraciones o explicaciones en lengua extranjera.		

Descriptores	Competencia específica 8	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	7. Acoger y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.	Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	C.1.7,C.1.8,C.1.9.C.1.10	Revisión del vocabulario y gramática (Review).
		Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	C.2.3,C.2.4,C.2.5	Role play sobre una entrevista de trabajo con el vocabulario procedente del email,así como el feed-back procedente del resto de la clase.
		C.2.3,C.2.4,C.2.5	C.2.3,C.2.4C.2.5	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)

Unit 3- We take the underground

Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7,C.1.8,	Escuchar e identificar distintas situaciones de tráfico (atasco, obras, carril bus, etc..)página 21, ejercicios 1-5. Presente de indicativo (página 22)
		Criterio 7.4. Utilizar, de forma guiada y en contextos personales y profesionales próximos a la propia experiencia, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y concluir la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones o explicaciones en lengua extranjera.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7,C.1.8,	Reading: un artículo (página 23 ej. 1-6) Listening: dar la hora (página 24) Speaking: comprar un billete de tren (página 25). Writing: leer y contestar a un mensaje de texto (página 27).
		Criterio 7.2. Producir en lengua extranjera textos breves y sencillos de forma oral, escrita y multimodal, respetando los principios textuales de adecuación, coherencia y cohesión, y empleando los recursos analógicos y digitales, ya sea de manera individual o grupal.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7,C.1.8,C.1.9.C.1.10 C.2.1,C.2.2,	Funciones comunicativas: Expresión de los hábitos. Expresión de una intención. Expresión del tiempo.Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7,C.1.8,C.1.9.C.1.10 C.2.1,C.2.2,C.2.3,C.2.4,C.2.5	Escritura de un mensaje de texto. Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple: be: questions and negations. Léxico de uso común: -Transporte. -Horas y minutos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 7.4. Utilizar, de forma guiada y en contextos personales y profesionales próximos a la propia experiencia, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y concluir la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones o explicaciones en lengua extranjera.	C.1.6,C.1.7,C.1.8,	Revisión del mensaje de texto sobre un viaje en tren y respuesta al mismo.
CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y	Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7	Intercambio comunicativo por parejas sobre un viaje, real o ficticio..

	responsablemente los recursos analógicos y digitales.			
		Criterio 8.3. Actuar empática y respetuosamente en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos del ámbito académico, social o profesional.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5 C.2.1,C.2.2,C.2.3,C.2.4,C.2.5	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en speaking.
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	7. Acoger y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.	Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	C.1.7,C.1.8,C.1.9	Revisión del vocabulario Y gramática (Review).
		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de	C.1.7,C.1.8,C.1.9	Preparación de un horario de trenes sencillo. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Workbook.

		etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		
		Criterio 8.3. Actuar empática y respetuosamente en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos del ámbito académico, social o profesional.	C.1.7,C.1.8,C .1.9.C.1.10	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)

Unit 4- What's your dream job?

Objetivos didácticos: Hablar sobre viajar y medios de transporte. Leer sobre diferentes maneras de ir al colegio. Pedir información sobre viajes. Escribir una reseña.

Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.	A.1.2.1 A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	Escuchar nombres de trabajos y relacionarlos con sus funciones. (página 29) Uso de there is/there are y adverbios de frecuencia. (páginas 30 y 31 ej.1-8)

		Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.	A.3.2.1, A.3.2.2, A.3.2.3 A.5.2.1, A.5.2.2, A.5.2.3, A.5.2.4, A.5.2.5, A.5.2.6	
		Criterio 7.2. Producir en lengua extranjera textos breves y sencillos de forma oral, escrita y multimodal, respetando los principios textuales de adecuación, coherencia y cohesión, y empleando los recursos analógicos y digitales, ya sea de manera individual o grupal.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7,C.1.8, C.1.9.C.1.10	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (Language summary). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar un público (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar lo que se sabe para comprender un texto (Reading strategy).
		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7	Funciones comunicativas: Expresión de comparaciones. Petición de información sobre viajes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

		motivaciones de los interlocutores.		
		Criterio 7.4. Utilizar, de forma guiada y en contextos personales y profesionales próximos a la propia experiencia, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y concluir la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones o explicaciones en lengua extranjera.	C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7,C.1.8,C.1.9.	Reflexión individual y en parejas sobre las distintas ventajas de diferentes prácticas deportivas.
		Criterio 7.4. Utilizar, de forma guiada y en contextos personales y profesionales próximos a la propia experiencia, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y concluir la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones o explicaciones en lengua extranjera.	A.1.2.2, A.1.2.3 C.1.2.1C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7,C.1.8,C.1.9.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de diferentes estilos de vestir,(página 37). Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda de información online sobre una oferta de trabajo y presentación a su compañero. (paginas 40-41)

Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	7. Acoger y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación	Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de	C.2.1,C.2.2,C.2.3,C.2.4,C.2.5	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades

	intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.	soportes analógicos y digitales.		grupales.
		Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	C.2.1,C.2.2,C.2.3,C.2.4,C.2.5	Role play sobre integrated skills, sobre el tema de pluriempleo.

		Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	C.1.5,C.1.6,C.1.7,C.1.8,C.1.9.C.1.10	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (Workbook)

Unit 5- What are you doing? Objetivos didácticos: Hablar sobre ropa y colores, y realizar preparativos. Can como expresión de la habilidad,y presente continuo. Leer un chat de internet. Escribir una actualización de un estado en redes sociales.				
Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de	Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7,C.1.8,C.1.9.C.1.10	Escuchar nombres de prendas y de colores y relacionarlos con diferentes estilos de vestir. (página 37) Uso de can como habilidad y del presente continuo. (página 38).

	interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.		
		Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.	C.1.9.C.1. 10	Reading: un chat de internet.(página 39) Speaking: realizar preparativos (página 41)
		Criterio 7.2. Producir en lengua extranjera textos breves y sencillos de forma oral, escrita y multimodal respetando los principios textuales de adecuación, coherencia ycohesión, y empleando los recursos analógicos y digitales, ya sea de manera individual o grupal.	C.1.1,C.1. 2,C.1.3,C. 1.4,C.1 .5,C.1.6,C. 1.7,C.1.8, C.1.9. C.1.10 C.2.1,C.2. 2	Funciones comunicativas: Expresión de la habilidad. Expresión de acciones en progreso. Realización de planes futuros. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía	C.1.1,C.1. 2,C.1.3,C. 1.4,C.1 .5,C.1.6,C. 1.7,C.1.8, C.1.9. C.1.10	Writing: Leer sobre un perfil en redes sociales,actualizar el propio (página 43) Estructuras sintácticodiscursivas: Can como habilidad. Presente continuo. Léxico de uso común: Ropa. Colores. Publicidad y anuncios.

		conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 7.4. Utilizar, de forma guiada y en contextos personales y profesionales próximos a la propia experiencia, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y concluir la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones o explicaciones en lengua extranjera.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6	Práctica del vocabulario y estructuras aprendidas en Workbook.
		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	A.6.2.1, A.6.2.2 B.1.2.1C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5, C.1.6,C.1.7,	Intercambio comunicativo por parejas sobre preparativos y búsqueda de trabajos eventuales.

		Criterio 7.4. Utilizar, de forma guiada y en contextos personales y profesionales próximos a la propia experiencia, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y concluir la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones o explicaciones en lengua extranjera.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.2.1,C.2.2,C.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre los distintos tipos de empleo de corta duración.
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2		Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5	Revisión del vocabulario y gramática (Review,página 43)
		Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	B.1.2.1 B.2.2.1C.2.1,C.2.2,C.2.3,C.2.4,C.2.5	Role play sobre integrated skills, sobre el tema de carreras.

Descriptores	Competencia específica 8	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL5 CP3 CPSAA1, CPSAA3 CC3 CCEC1	8. Acoger y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional, contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.	Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: ICT una pp: Doodle.
		Criterio 8.3. Actuar empática y respetuosamente en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos del ámbito académico, social o profesional.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre las características de un candidato a determinados puestos de trabajo (página 40).

Unit 6- How was the food?

Objetivos didácticos: Hablar y escuchar sobre alimentos y nutrición, leer un artículo de prensa,escuchar preferencias sobre comidas, hablar sobre trabajo en una cafetería, escribir una presentación.

Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera	Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6, C.1.7,C.1.8,C.	Escuchar nombres de alimentos y grupos de alimentos. (página 45) Uso del past simple de to be. Uso de there was/there

	progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.	1.9.C.1.10 C.2.1,	were (páginas 46-47 ej. 1-8)
		Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7,C.1.8,C.1.9.C.1.10 C.2.1	Reading: festivales en Reino Unido.(página 47) Speaking: trabajar en una cafetería (página 49).
		Criterio 7.2. Producir en lengua extranjera textos breves y sencillos de forma oral, escrita y multimodal, respetando los principios textuales de adecuación, coherencia y cohesión, y empleando los recursos analógicos y digitales, ya sea de manera individual o grupal.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7	Funciones comunicativas: Expresión de la existencia o carencia pasada. Expresión de la preferencia. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		Criterio 7.4. Utilizar, de forma guiada y en contextos personales y profesionales próximos a la propia experiencia, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y concluir la comunicación,	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7	Writing: Realizar una presentación en público (página 51) Estructuras sintácticodiscursivas: Was/were. There was / There were. Léxico de uso común: Alimentos y bebidas. Cocina y grupos de

		tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones o explicaciones en lengua extranjera..		alimentos. Restaurantes,cafeterías y similares. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.6	Práctica del vocabulario y estructuras aprendidas en integrated skills, (página 50).
Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	Criterio 7.2. Producir en lengua extranjera textos breves y sencillos de forma oral, escrita y multimodal, respetando los principios textuales de adecuación, coherencia y cohesión, y empleando los recursos analógicos y digitales, ya sea de manera individual o grupal.	C.1.1C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.2.1,C.2.2,C.2.3,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.2.1,C.2.2,C.2.3	Intercambio comunicativo por parejas sobre preferencias relacionadas con alimentos y cocina.

	Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.2.1,C.2.2,C.2.3	Reflexión individual y en parejas sobre las necesidad de llevar una dieta equilibrada.

Descriptores	Competencia específica 8	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	8. Acoger y valorar críticamente ladiversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional contextuali zada en un ámbito académico, social o profesional.	Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4,C.1.5,C.1.8,C.1.9,C.2.1,C.2.2,C.2.3	Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de la cocina casera. Actividades específicas - MEDIATION: Búsqueda de información online sobre un cocinero famoso y presentación a su compañero. Ex.6, p.19.
		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera	C.1.8,C.1.9.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.

	abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.		Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Descriptores	Competencia específica 8	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	8. Acoger y valorar críticamente ladiversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.	Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	C.2.1,C.2.2,C.2.3,	Revisión del vocabulario y gramática (Review).
		Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4 C.2.1,C.2.2,C.2.3,C.2.4	Role play sobre integrated skills, sobre el tema de un festival celta.

		participantes y de soportes analógicos y digitales.		
CCL5 CP3 CPSAA1, CPSAA3 CC3 CCEC1	8. Acoger y valorar críticamente ladiversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.	Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	C.2.2.1, C.2.2.2, C.2.2.3, C.2.2.4	Aprendizaje de destrezas para la vida: ICT Realización de una web quest. (página 52).
		Criterio 8.3. Actuar empática y respetuosamente en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos del ámbito académico, social o profesional.	C.1.2.3, C.1.2.4	Reflexión sobre la cocina típica de diversos países. (página 49).

7.11 Saberes básicos de Grado Básico, distribuidos a lo largo del curso.

La distribución de los saberes a lo largo del curso queda reflejada en la temporalización de las unidades didácticas:

- Primer trimestre: Unit 1 y Unit 2.

- Segundo trimestre: Unit 3 y Unit 4.

- Tercer trimestre: Unit 5 y Unit 6.

No obstante, se trata de una temporalización adaptable a la evolución del curso y también al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados.

En los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas se incluyen los saberes y los criterios de evaluación que el currículo contempla para 2º de Grado Básico, en la materia de lengua extranjera, así como los objetivos didácticos.

La numeración de los saberes sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes, correspondiente a las materias que integran el ámbito.

- El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.

- El segundo dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el Ámbito Comunicación y Ciencias Sociales de 2º Ciclo Formativo Grado Básico, en el Bloque C: Comunicación en Lengua Extranjera, son los siguientes:

<u>Bloque C. Comunicación en lengua extranjera.</u>

C.1. Comunicación lingüística y contextos de interacción.

C.1.1. Aplicación de las convenciones ortográficas básicas de la lengua extranjera atendiendo a los significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

C.1.2. Identificación de los patrones sonoros básicos (acentuales, rítmicos y entonativos) de la lengua extranjera atendiendo a los significados e intenciones comunicativas.

C.1.3. Empleo de las unidades lingüísticas básicas sobre la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación; las relaciones lógicas básicas.

C.1.4. Uso de léxico, frases y expresiones de uso común en lengua extranjera en los ámbitos personal y profesional de especialización.

C.1.5. Identificación de los modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.

C.1.6. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales en lengua extranjera.

C.1.7. Estrategias para la aplicación de las funciones comunicativas básicas en lengua extranjera en contextos de interacción personal y profesional (saludo, presentación y despedida; petición y concesión de la palabra, descripciones de personas, objetos y lugares; contextualización de eventos en el tiempo; contextualización de objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información; ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda; formulación de instrucciones y órdenes, proposiciones, sugerencias...).

C.1.8. Adecuación del acto comunicativo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias de su ámbito profesional de especialización en un contexto de plurilingüismo.

C.1.9. Estrategias y técnicas para responder e cazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y

en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

C.1.10. Actitudes para la consecución de autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación inestimable en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

C.2. Valoración de la diversidad lingüística y cultural.

C.2.1. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes de la lengua extranjera en los ámbitos personal y profesional.

C.2.2. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

C.2.3. Empleo de herramientas analógicas y digitales básicas y de plataformas virtuales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal en contextos de interacción y colaboración educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos cooperativos con hablantes de la lengua extranjera en el ámbito personal y en el profesional de especialización.

C.2.4. Empleo de la cortesía lingüística y la etiqueta digital en contextos de intercambio de diversidad lingüística y cultural.

C.2.5. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y valoración de las diferentes lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

7.12 Cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas de Grado Básico: objetivos didácticos, descriptores operativos, competencias específicas, criterios de evaluación, saberes básicos y concreción en la unidad.

Se detallan a continuación los cuadros explicativos de las distintas unidades didácticas. En ellos se recogen los **objetivos didácticos,** los **descriptores operativos,** las **competencias específicas,** los **criterios de evaluación,** los **saberes básicos** y su **concreción en la unidad**.

Unit 1-What do you do? Objetivos didácticos: Hablar sobre empleos.Presentaciones y entrevistas. Escribir una descripción. .				
Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y	Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la información especíca de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4	Leer una entrada de un blog con datos personales, reconocer a personas famosas con sus nacionalidades; usar el presente de indicativo de to be. (Página 5, ejercicios 1-6; páginas 6 y 7, ej. 1-8)

	responsablemente los recursos analógicos y digitales.	cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.		
		Criterio 7.2. Producir en lengua extranjera textos breves y sencillos de forma oral, escrita y multimodal, respetando los principios textuales de adecuación, coherencia y cohesión, y empleando los recursos analógicos y digitales, ya sea de manera individual o grupal.	C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7, C.1.8,C.1.9.C.1.10	Reading:Leer unperfil laboral (página 7, ej. 1-2) Speaking:Presentarse y dar y recibir datos personales básicos. (página 9, ej. 1-2) Listening: Entrevistas de trabajo e identificación de profesiones y sus funciones. (página 8)
		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4, C.2.1,C.2.2	Funciones comunicativas: Expresión del presente. Comprobación de la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
Descriptores	Competencia específica 8	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	8. Acoger y valorar críticamente ladiversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación	Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4, C.1.5 C.2.1,C.2.2,C.2.3,C.2.4, C.2.5	Redacción de un blog personal (página 11). Estructuras sintáctico discursivas: Present simple: be; information questions.*There is, there are.* Léxico de uso común:

	intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional, contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.	apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.		Datos personales, procedencia e intereses básicos. Patrones gráficos,sonoros y de acentuación.
		Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	C.2.4,C.2.5	Revisión del vocabulario y gramática (Review página 11) ICT: a digital flipbook (página 12)

Unit 2-Are you chatting online? Objetivos didácticos: Hablar sobre tiempo libre, aficiones e intereses.				
Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de	Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la información especíca de textos orales, escritos	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4	Leer una entrada de un blog con datos personales, reconocer a personas famosas con sus nacionalidades; usar el presente de indicativo de to be. (Página 14, ejercicios 1-6; páginas 15,

	interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.		ej. 1-6)
		Criterio 7.2. Producir en lengua extranjera textos breves y sencillos de forma oral, escrita y multimodal, respetando los principios textuales de adecuación, coherencia y cohesión, y empleando los recursos analógicos y digitales, ya sea de manera individual o grupal.	C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7, C.1.8,C.1.9.C.1.10	Reading:Leer unperfil laboral (página 7, ej. 1-2) Speaking:Presentarse y dar y recibir datos personales básicos. (página 9, ej. 1-2) Listening: Entrevistas de trabajo e identificación de profesiones y sus funciones. (página 8)
		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4, C.2.1,C.2.2	Funciones comunicativas: Expresión del presente. Comprobación de la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
Descriptores	Competencia específica 8	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	8. Acoger y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y	Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4, C.1.5 C.2.1,C.2.2,C.2.3,C.2.4,	Redacción de un blog personal (página 11). Estructuras sintáctico discursivas: Present simple: be; information

	gestionando empática y respetuosamente cualquier situación intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.	conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	C.2.5	questions.*There is, there are.* Léxico de uso común: Datos personales, procedencia e intereses básicos. Patrones gráfico
		Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	C.2.4,C.2.5	Revisión del vocabulario y gramática (Review página 11) ICT: a digital flipbook (página 12)

Unit 3-How much do you buy online? Objetivos didácticos: Hablar sobre comprar y vender, leer un artículo de prensa, dar y pedir instrucciones.				
Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente	Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4	Leer un artículo en línea; usar cuantificadores: *some,any,much,many.* (Página 5, ejercicios 1-6; páginas 6 y 7,

	autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	sentido global y la información especíca de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.		ej. 1-8)
		Criterio 7.2. Producir en lengua extranjera textos breves y sencillos de forma oral, escrita y multimodal, respetando los principios textuales de adecuación, coherencia y cohesión, y empleando los recursos analógicos y digitales, ya sea de manera individual o grupal.	C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7, C.1.8,C.1.9.C.1.10	Reading:Leer un texto: visual merchandiser (página 22, ej. 1-5) Speaking:trabajar en una tienda. (página 25, ej. 1-7) Listening: Instrucciones . (página 24)
		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4, C.2.1,C.2.2	Funciones comunicativas: Expresión de la antidad.Pedir y dar instrucciones. Comprobación de la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
Descriptores	Competencia específica 8	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	8. Acoger y valorar críticamente ladiversidad lingüística y cultural empleando	Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4, C.1.5	Una presentación (página 27). Estructuras sintáctico

	conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.	lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	C.2.1,C.2.2,C.2.3,C.2.4, C.2.5	discursivas: Present simple: be; *much,many,some,any* Léxico de uso común: Compra y venta. Patrones ortográficos y textuales.
		Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	C.2.4,C.2.5	Revisión del vocabulario y gramática (Review página 27) ICT:a TikTok(página 28)

Unit 4-Let's go on holiday! Objetivos didácticos: Viajes y turismo, un diario,planear un viaje. Reseña de unas vacaciones. Elaborar un cartel turístico.				
Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la información especíca de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4	Leer un diario: Página 30,, ejercicios 2-5; página 31)
		Criterio 7.2. Producir en lengua extranjera textos breves y sencillos de forma oral, escrita y multimodal, respetando los principios textuales de adecuación, coherencia y cohesión, y empleando los recursos analógicos y digitales, ya sea de manera individual o grupal.	C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7, C.1.8,C.1.9.C.1.10	Reading:Leer un texto: Travel the world (p.30) Speaking:making travel plans (página 33) Listening: Holidays . (página 32)
		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4, C.2.1,C.2.2	Funciones comunicativas: Hacer planes. Habilidad pasada. Comprobación de la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
Descriptores	Competencia específica	Criterios de evaluación	Saberes	Concreción en la

	8		básicos	unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	8. Acoger y valorar críticamente ladiversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.	Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4, C.1.5 C.2.1,C.2.2,C.2.3,C.2.4, C.2.5	Una reseña (página 27). Estructuras sintáctico discursivas: Past simple: be; past ability:could,couldn't Léxico de uso común: viajes y tiempo libre. Patrones ortográficos y textuales.
		Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	C.2.4,C.2.5	Revisión del vocabulario y gramática (Review página 35) ICT:a tourist info poster(página 36)

Unit 5-I was posting a tweet.

Objetivos didácticos: Comunicación,preparar un informe, un debate en clase. Sostener una conversación por teléfono, un correo formal.

Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la información especíca de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4	Leer sobre redes sociales:; página 37)
		Criterio 7.2. Producir en lengua extranjera textos breves y sencillos de forma oral, escrita y multimodal, respetando los principios textuales de adecuación, coherencia y cohesión, y empleando los recursos analógicos y digitales, ya sea de manera individual o grupal.	C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7, C.1.8,C.1.9.C.1.10	Reading:Leer un texto: a report(página 39, ej. 1-5) Speaking:a telephone conversation(página 41, ej.1-7) Listening: a class discussion (página 40)
		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4, C.2.1,C.2.2	Funciones comunicativas: expresión del pasado y a frecuencia pasada. Comprobación de la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

		interlocutores.		
Descriptores	Competencia específica 8	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	8. Acoger y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.	Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4, C.1.5 C.2.1,C.2.2,C.2.3,C.2.4, C.2.5	A formal email (página 43). Estructuras sintáctico discursivas: Past continuous Léxico de uso común: Modos de comunicación Patrones ortográficos y textuales.
		Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	C.2.4,C.2.5	Revisión del vocabulario y gramática (Review página 43) ICT:a Digital revision flashcards (página 44)

Unit 6-You should apply for that job

Objetivos didácticos: Hablar sobre cualidades personales, dar consejos y preguntar sobre empleos. Preparar un

perfil personal.				
Descriptores	Competencia específica 7	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2	7. Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales concretas, empleando de manera progresivamente autónoma estrategias lingüísticas básicas en cualquier contexto de interacción, y utilizando eficaz y responsablemente los recursos analógicos y digitales.	Criterio 7.1. Interpretar, tanto en el ámbito personal como en el social o en el profesional de especialización, el sentido global y la información especíca de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas cotidianos y expresados en el registro estándar de la lengua extranjera.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4	Leer demandas de empleo (Página 47)
		Criterio 7.2. Producir en lengua extranjera textos breves y sencillos de forma oral, escrita y multimodal, respetando los principios textuales de adecuación, coherencia y cohesión, y empleando los recursos analógicos y digitales, ya sea de manera individual o grupal.	C.1.4,C.1.5,C.1.6,C.1.7, C.1.8,C.1.9.C.1.10	Reading:You must stay calm (página 46, ej. 1-7) Speaking:informarse sobre un empleo (página 49, ej.1-7) Listening: Personal escriptions . (página 48)
		Criterio 7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas de interacción síncrona y asíncrona en lengua extranjera abordando temas sencillos y cotidianos de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, empleando las estrategias de cortesía conversacional y de etiqueta digital para responder a las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4, C.2.1,C.2.2	Funciones comunicativas: Pedir y dar consejos. Descripciones físicas. Comprobación de la información. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

		motivaciones de los interlocutores.		
Descriptores	Competencia específica 8	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	8. Acoger y valorar críticamente ladiversidad lingüística y cultural empleando conocimientos y estrategias comunicativas, y gestionando empática y respetuosamente cualquier situación intercultural contextualizada en un ámbito académico, social o profesional contextualizada en un ámbito académico, social o profesional.	Criterio 8.1. Potenciar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.	C.1.1,C.1.2,C.1.3,C.1.4, C.1.5 C.2.1,C.2.2,C.2.3,C.2.4, C.2.5	Un perfil personal.(página 51). Estructuras sintáctico discursivas: *Should/shouldn't,must, mustn't* Léxico de uso común: Empleos y cualidades personales. Patrones ortográficos y textuales.
		Criterio 8.2. Acoger y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando individual y colectivamente los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	C.2.4,C.2.5	Revisión del vocabulario y gramática (Review página 51) ICT:a mind map (página 52)

8. EVALUACIÓN

8.1 Características, instrumentos y herramientas de la evaluación inicial.

Al comenzar el curso, cada profesor lleva a cabo una evaluación inicial que no aparece con calificaciones en documentos oficiales de calificación. Esta evaluación permite al profesorado comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, en relación con los criterios de evaluación del curso anterior. Los resultados de esta evaluación permiten obtener conclusiones de cara a la programación del curso actual, conclusiones que se debaten en las sesiones de evaluación inicial junto al resto del equipo docente de cada grupo. Para esta evaluación se utilizan una variedad de instrumentos, como entrevista con el tutor del curso actual y, a ser posible, del curso anterior, entrevista con el docente que le impartió la asignatura en el pasado curso, consulta del expediente académico y de las actas del curso anterior, entrevista con el alumno, recogida de datos de pruebas realizadas, observación directa...

8.2 Criterios, instrumentos y herramientas de evaluación.

La valoración del desarrollo de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, referente principal para valorar los aprendizajes, que miden tanto los resultados como los procesos, de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo, a través de la adquisición de los saberes básicos. Estos criterios se exponen en relación con cada competencia específica e incluyen los aspectos más representativos del nivel de desarrollo competencial que se espera que alcance el alumnado al finalizar cada etapa educativa.

Las técnicas o herramientas de evaluación (procedimiento utilizamos para medir y evaluar el aprendizaje) pueden serán variadas, de tal forma que faciliten y aseguren la evaluación integral del alumnado y que permitan una valoración objetiva de todo el alumnado. También hay numerosos instrumentos de evaluación (documentos que se toman como evidencia del aprendizaje alcanzado del alumno) que se podrán utilizar para evaluar cada uno de los criterios.

Los instrumentos de evaluación se deben escoger en función de las necesidades del alumnado, del objeto de la evaluación y las competencias a alcanzar. Como ejemplos, para cada técnica o herramienta (de observación, de desempeño o de rendimiento) pueden utilizarse, entre otros, los siguientes instrumentos de evaluación:

A) De observación (del trabajo y de la actitud)
- Registro anecdótico
- Guía de observación
- Lista de cotejo
- Lista de verificación
- Escala de valoración
- Diario de clase del profesorado

B) De desempeño
- Registro descriptivo
- Portafolio de evidencias
- Entrevistas
- Cuestionarios
- Formularios
- Cuaderno del alumno
- Proyecto/Evidencias/Producto final
- Participación del trabajo en parejas o en grupo

C) De rendimiento
- Prueba oral
- Prueba escrita

Los instrumentos de evaluación se planificarán y se seleccionarán teniendo en cuenta:
- Su capacidad diagnóstica
- Su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas
- Su idoneidad para realizar una evaluación competencial

- Su grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.
- Su adaptación a la diversidad del alumnado.

Además, como se recoge en los Decretos 109/2022 y 110/2022, se promoverá y establecerá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, debiendo quedar los mismos fijados y sujetos a revisión en las diferentes programaciones y garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

También es conveniente explicitar al alumnado lo que se espera que aprenda y las formas concretas y diferenciadas a través de las que puede llegar a hacerlo. Asimismo, el alumnado debería conocer y comprender los diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación que van a emplearse, y tener oportunidades para seleccionarlos, valorarlos y adecuarlos a sus características individuales.

Por otro lado, cabe señalar que en el proceso de evaluación participarán distintos agentes evaluadores, de modo que se llevará a cabo:

- La heteroevaluación: evaluación por parte del profesorado respecto de los logros, procesos, conductas y rendimiento del alumnado.

- La autoevaluación: proceso de evaluación que desarrolla la reflexión individual y la capacidad del alumnado para identificar y valorar sus logros, fortalezas y limitaciones, funcionando asimismo como factor motivador del aprendizaje.

- La coevaluación: proceso de evaluación de un alumno o alumna a través de sus iguales.

8.3 Programa de Refuerzo y Recuperación.

Siguiendo las indicaciones de los decretos 109/22 y 110/22 *por los que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Secundaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en, el Bachillerato y la Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Extremadura,* los alumnos de la ESO suspensos en la evaluación ordinaria no tendrán una prueba final de carácter extraordinario.

No obstante, el alumnado de Bachillerato suspenso en la evaluación ordinaria tendrá la oportunidad de realizar una prueba final de carácter extraordinario que, por la lógica de la evaluación continua y el desarrollo necesariamente acumulativo de los conocimientos en el aprendizaje de un idioma, abarcará todo lo trabajado a lo largo del curso. Para poder alcanzar el aprobado se debe alcanzar una nota de 5. La prueba, realizada por el Departamento en conjunto, será la misma para todos los alumnos de un nivel, con las excepciones de los alumnos con necesidades especiales.

Por otro lado, el concepto de evaluación continua hace que no haya exámenes de recuperación durante el curso ya que el carácter cíclico de la asignatura implica que los contenidos de las evaluaciones anteriores se acumularán a los de las siguientes. Superar una evaluación conlleva la superación de la/s anterior/es y para aprobar el curso será necesario aprobar la última evaluación.

A aquellos alumnos que muestren dificultades en la asignatura se les facilitará material de repaso y apoyo y se les ofrecerá una mayor flexibilidad en las entregas de actividades y tareas. También se realizarán los ajustes y adaptaciones curriculares no significativos que sean necesarios.

En cuanto al alumnado que **promociona con la materia suspensa**, su programa de recuperación se centrará en que se le proporcionen los medios necesarios para que pueda conseguir superar sus dificultades. El departamento atenderá las demandas didácticas que el alumno le formule para preparar la materia, tratará de resolver sus dudas y le facilitará el material de repaso y apoyo. No obstante, será su profesor en el curso actual el encargado de hacer un seguimiento de su evolución y de corregir las actividades, tareas y pruebas que el alumno deba realizar para superar la asignatura. Será, por tanto, ese profesor el encargado de su

seguimiento y evaluación. También le informará del procedimiento de recuperación, fechas, secuenciación de contenidos, criterios de calificación...

La evaluación del alumnado con la asignatura pendiente tendrá como referente los saberes básicos, competencias y criterios de evaluación reflejados en el programación del curso anterior. El valor de cada competencia específica será el mismo que el que dicha competencia tiene en la programación de ese nivel.

Los alumnos realizarán una prueba, elaborada en conjunto por el Departamento, en el segundo trimestre y otra en el tercero en las fechas establecidas por la CCP:

1ª prueba: miércoles 20 de enero de 2026 a las 11:30

2ª prueba: miércoles 14 de abril de 2026 a las 11:30.

En cuanto a los contenidos de las pruebas, serán acumulativos, de modo que cada prueba incorpora los contenidos de la anterior. Además, dichas pruebas contendrán ejercicios que permita al alumnado demostrar su adquisición de las competencias específicas de la asignatura. Los aspectos que no se evalúen en estas pruebas (como la competencia específica 6, la producción oral o la interacción oral) serán evaluados por su profesor actual mediante el seguimiento de su trabajo diario y de su desempeño durante el curso.
La **secuenciación** para la **ESO** es: **1ª prueba**: unit 1, unit 2, unit 3.
2ª prueba: unit 1, unit 2, unit 3, unit 4, unit 5, unit 6.

La **secuenciación** para **Bachillerato** es: **1ª prueba**: unit 1, unit 2, unit 3.
2ª prueba: unit 1, unit 2, unit 3, unit 4, unit 5, unit 6, unit 7.

8.4. Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

Tanto en la **ESO** como en el **Grado Básico**, las competencias específicas de cada materia contribuyen por igual al perfil de salida, por lo que el peso de la calificación de cada una de ellas debe ser el mismo (16,6% en la ESO y 50% en el Grado Básico). Además, el departamento ha consensuado la ponderación interna de los distintos criterios de evaluación de cada competencia, habiendo tomado la decisión de que todos los criterios tengan el mismo peso dentro de cada competencia. Para la evaluación de los mismos se utilizarán instrumentos y herramientas de entre los descritos en esta programación.

ESO

CE1 (Comprensión): 16,6%
CE2 (Producción): 16,6%
CE3 (Interacción): 16,6%
CE4 (Mediación): 16,6%
CE5 (Plurilingüismo): 16,6%
CE6 (Interculturalidad): 16,6%

Grado Básico

Comunicar en lengua extranjera necesidades personales y profesionales: 50%
Acoger y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural: 50%

En **bachillerato**, el peso de las competencias específicas se ha consensuado en el departamento. Así, se ha decidido que el peso de cada competencia específica sea:

CE1 (Recepción): 25%
CE2 (Producción): 25%
CE3 (Interacción): 5%
CE4 (Mediación): 15%
CE5 (Reflexión sobre el aprendizaje): 25%
CE6 (Diversidad lingüística y cultural): 5%

En cuanto a los criterios de evaluación, se ha acordado que todos tengan el mismo peso dentro de cada competencia. Para la evaluación de los mismos se utilizarán instrumentos y herramientas de entre los descritos de entre los descritos en esta programación.

En el caso específico del Bachillerato a distancia, y debido a sus especiales características, los porcentajes para el cálculo de la nota serán los siguientes:

-El 65% de la nota lo constituirán las pruebas presenciales.
-El 35% restante lo aportarán las tareas entregadas por el alumnado por la vías habilitadas para ello.

Cabe señalar que los alumnos que no asistan a clase el día en el que se celebra una prueba programada deberán justificar ante su profesor la ausencia con un justificante médico. Las pruebas no realizadas por ausencia injustificada podrán ser calificadas por los profesores de este departamento con la calificación de 0.

Dado el carácter cíclico de la materia y, al tratarse de una evaluación continua, en el caso de que el alumno que haya faltado justifique debidamente su ausencia, éste no necesitará realizar la prueba otro día si en la prueba se evaluaban contenidos y/o habilidades que vayan a ser evaluados en otra prueba durante el trimestre. De lo contrario, si los contenidos y/o habilidades no van a ser evaluados posteriormente durante el trimestre, el alumno realizará dicha prueba el día en el que se reincorpore a no ser que reciba otra indicación por parte del profesor. Igualmente, si su falta de asistencia le impide la realización o entrega de cualquier otro tipo de trabajo, deberá realizarlo o entregarlo el día de su reincorporación a no ser que reciba otra indicación por parte del profesor.

También es necesario remarcar que a la hora de la elaboración de las tareas no se permite el uso de traductores ni copiar y pegar de los contenidos que la Inteligencia Artificial y/o Internet nos proporciona. Hay que realizar las actividades con la capacidad de cada uno, de lo contrario la tarea será evaluada con un 0. Igualmente, las tareas no presentadas serán calificadas con un 0.

Por otro lado, el departamento ha llegado al acuerdo de que el uso de móviles, auriculares u otros dispositivos electrónicos durante un examen supondrá un 0 en la prueba. Dichos aparatos deberán estar apagados durante el desarrollo de cualquier actividad o prueba que realice el profesor o el alumno obtendrá un 0 en la misma. En lo tocante al uso de IA en pruebas o ejercicios por parte del alumnado, se estará a lo marcado por la legislación vigente.

9. METODOLOGÍA

El enfoque metodológico en la materia de Lengua Extranjera debe ir orientado fundamentalmente a que los alumnos desarrollen la competencia comunicativa, a través de las cuatro destrezas básicas: comprensión oral, comprensión escrita, producción oral y producción escrita. Una lengua se aprende escuchando, leyendo, hablando y escribiendo. Ya no se trata de adquirir conocimientos sobre un idioma, sino de utilizar el idioma en diferentes contextos y con un fin determinado, integrando las cuatro destrezas mencionadas en el día a día de nuestro alumnado.

Es para nuestro departamento una prioridad el uso constante del idioma inglés durante todas las sesiones de clase, para lo que contamos durante este curso con dos desdobles en ESO, sin duda insuficientes para las ratios de nuestro centro. En cualquier caso, y como se hace evidente al consultar las unidades didácticas consignadas más arriba, este departamento pretende hacer uso de una metodología flexible que se adapte a las necesidades del alumnado.

9.1 Recursos didácticos y materiales curriculares, con especial atención a enfoques metodológicos adecuados a contextos digitales.

Se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza–aprendizaje y que puede ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como material de desarrollo curricular.

Los libros de texto que sirven de guía al departamento para el desarrollo de los saberes y la adquisición de los objetivos y las competencias clave a través de las específicas son:

ESO:
1º: On Track 1, OUP, Student's book/Workbook. ISBN: 9780194859967/ISBN: 9780194860055
2º On Track 2, OUP, Student's book/Workbook. ISBN: 9780194860239/ISBN: 9780194860314
3º On Track 3, OUP, Student's book/Workbook. ISBN: 9780194860437/ISBN: 9780194860529
4º: On Track 4, OUP, Student's book/Workbook. ISBN: 9780194860659/ISBN: 9780194860734
El uso de Workbook es recomendado para como material de apoyo, refuerzo y extensión.
BACHILLERATO:
1º Key 1. Student's book
2º: Key 2 Student's book
El uso de Workbook es recomendado para como material de apoyo, refuerzo y extensión.

GRADO BÁSICO
1º Grado Básico English Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales 1, Macmillan, ISBN: 978-84-18356-73-5
2º Grado Básico English Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales 2, Macmillan , ISBN: 978-84-18356-73-5

FP GRADO MEDIO
Recomendado: English for Information Technology 1. Ed. Pearson (ISBN:9781408269961

El profesorado de ESO podrá incorporar un libro de lectura en formato de papel o digital a lo largo del curso. Igualmente, se aconseja a todo al alumnado el uso de dicho recurso, ya sea a través de préstamos en la biblioteca o directamente al profesorado del banco de libros del departamento.
Por otro lado, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original y que es utilizado por los docentes, cuya elección les corresponde.

Tabla explicativa de materiales y recursos de desarrollo curricular.

Materiales			Recursos		
Impresos	Digitales e informáticos	Medios audiovisuales y multimedia	Impresos	Digitales e informáticos	Medios audiovisuales y multimedia
Libro de texto	Moodle	Vídeos de la materia	Prensa y revistas	Ordenador	Películas
Material elaborado por el departamento	Página web del profesor	…	Anuario	Pizarra digital	Podcast
…	Plataforma digital del centro	…	Publicaciones especializadas	Páginas web diarios digitales	…
…	Webquest	…	…	…	…

Implantar el enfoque de competencias en el aula supone un cambio metodológico que afecta, fundamentalmente, al rol del profesorado y del alumnado. La aplicación de los principios del Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) es necesaria para proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.

Es fundamental, por tanto, el uso de métodos variados, que se ajusten a la realidad de cada aula y a las necesidades del alumnado, favoreciendo la personalización del aprendizaje. Por ello, es necesario hacer uso no sólo de la enseñanza directa, sino también de metodologías activas. Algunos ejemplos de metodologías activas que incorporamos a la enseñanza de las lenguas extranjeras son: la gamificación, la clase invertida, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en problemas, design thinking, visual thinking, juegos de rol simulación o aprendizaje cooperativo.

Este tipo de enseñanza hace necesaria además una mayor flexibilidad en la organización de los agrupamientos, del tiempo, del espacio y de los materiales y recursos.

Por otro lado, los docentes se usarán las TICs como recurso didáctico en sus tres vertientes:

- de información (webgrafía, youtube, bases de datos, etc.),

- de colaboración (listas de distribución, grupos colaborativos, blog, webinar, etc.) y
- de aprendizaje (repositorio de recursos educativos, tutoriales interactivos, cuestionarios / formularios on line, podcast, etc.)

10. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En los anexos II de los decretos de currículo de Extremadura se describen las situaciones de aprendizaje como esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que el alumnado despliega actuaciones vinculadas a las competencias específicas (y, como consecuencia, también a las competencias clave), mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes. En definitiva, las situaciones de aprendizaje integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, conviene señalar que las situaciones de aprendizaje son contextos de aprendizaje, tareas y actividades interdisciplinares, significativas y relevantes que permiten estructurar la programación de aula e insertarla en la vida del centro educativo y del entorno para convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar su creatividad. En ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

Así, éstas contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, pero además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, al igual que la búsqueda de soluciones creativas, y refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. El alumnado es el objetivo y el protagonista, y tiene un papel activo y dinámico en su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, en su planificación y desarrollo, las situaciones de aprendizaje deben favorecer la presencia, participación y progreso de todo el alumnado a través del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), en aras de conseguir aprendices más autónomos, decididos y comprometidos.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Integrar saberes pertenecientes a diferentes ámbitos.
- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Partir de unos objetivos claros y precisos.
- Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos.
- Implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Hay una serie de aspectos que deben impregnar las situaciones de aprendizaje:

- Fomento de la participación activa y razonada.
- Estímulo de la libre expresión de ideas.
- Desarrollo del pensamiento crítico y autónomo.
- Estímulo de los hábitos de vida saludables y sostenibles.
- Uso seguro de las tecnologías.
- Interacción respetuosa y cooperativa entre iguales y con el entorno.
- Gestión asertiva de las emociones.

Por último, las situaciones de aprendizaje deben integrar variados tipos de conocimientos que se abordarán con diferentes niveles de profundidad, desde el reconocimiento y la identificación hasta procesos de reflexión crítica, autorregulación y creatividad.

Podemos distinguir 3 momentos de las situaciones de aprendizaje:

- De iniciación: actividades que lleven al alumno a mostrar lo que sabe para establecer conexiones con

el nuevo conocimiento. Ejemplos: cuestionario, reto, problema, descripción de un caso práctico, etc.

- De desarrollo: son las de mayor dedicación. Se emplearán las técnicas y recursos más apropiados para la construcción del aprendizaje. Se trabajará tanto de forma individual como grupal. En el desarrollo de las mismas el alumno discute, analiza, practica, realiza experiencias de laboratorio, indaga, lee, resuelve…
- De culminación: evocan lo aprendido. Se verifica el logro de los objetivos marcados en una unidad didáctica en concreto.

Como se ha reflejado en los cuadros explicativos de cada unidad didáctica, se incluye una situación de aprendizaje tras cada dos unidades en la ESO y tras cada unidad en bachillerato. En el caso de que el departamento de inglés así lo decidiera, se elaborarán más situaciones de aprendizaje a lo largo del curso.

11. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES

Tal y como mencionan los artículos 11 de los Decretos 109/2022 y 110/2022, los contenidos transversales formarán parte de los procesos generales de aprendizaje del alumnado. Para su adecuado tratamiento didáctico, se promoverán prácticas educativas que beneficien la construcción y consolidación de la madurez personal y social del alumnado.

Así, se menciona que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias, también en la Lengua Extranjera. En todo caso se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Igualmente, se explica que se incorporarán al currículo de una forma transversal los contenidos relacionados con los siguientes temas:

a) Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

b) La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

c) La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

d) La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.

e) El desarrollo del espíritu emprendedor; la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

f) El fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

g) La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y

la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la comprensión lectora, la expresión oral y escrita en todas las unidades; pero también se trabajan la comunicación audiovisual y las TIC. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. El aprendizaje de idiomas brinda a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El emprendimiento también se trabaja ya que se fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

También se fomenta la educación cívica y constitucional. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es esencial. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

12. TRANSITA (ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD)

Todas las decisiones que en el instituto tomamos y llevamos a cabo relacionadas con la atención a la Diversidad se recogen en un documento denominado “Plan de atención a la Diversidad” que se regula por la legislación actual vigente. Las medidas de atención a la diversidad generales, ordinarias, extraordinarias, excepcionales y “otras medidas” contempladas en las programaciones de los diferentes niveles de las asignaturas correspondientes a este departamento serán las registradas, con carácter general, en el Plan de Atención a la Diversidad del Centro.

Establecimiento de distintos niveles de profundización de los contenidos

–Para el alumnado que no alcance lo exigido en la programación, el profesorado proveerá actividades específicas para que todos los alumnos con un mínimo interés tengan la posibilidad de alcanzar las competencias específicas y aprobar la asignatura.

–Para el alumnado con demandas de conocimientos de nivel alto, el profesorado explicará un vocabulario más selectivo para la ampliación de conocimientos a través de su uso. Además, se ofrecerá a estos alumnos la posibilidad de leer libros y ver videos o películas del departamento con el fin de aumentar su vocabulario, pronunciación y entonación, tan importantes en el uso de la lengua inglesa. También se le ofrecerá otro tipo de actividades que se ajusten a sus capacidades e intereses.

Selección de recursos y estrategias metodológicas

– Instaurar en clase el ambiente de confianza necesario para que el alumnado pueda desarrollar el trabajo de forma relajada y eficiente.

– Fomentar la participación activa del alumnado en la forma de abordar las técnicas de aprendizaje: en la explicación de conceptos, selección de ejercicios, realización de las actividades, etc....

– Individualizar la atención en aquellos grupos cuyo número reducido permite seguir de modo particular el trabajo de los alumnos.

- Considerar dentro de las estrategias metodológicas el aprovechamiento de componentes que despiertan su interés y curiosidad: uso de medios informáticos, libros y vídeos adaptados a su nivel e intereses...

Adaptación de materiales curriculares

– Facilitar el acceso del alumnado a aquellos contenidos que no sean lo suficientemente asequibles en los materiales utilizados, bien con explicaciones personales in situ, bien en resúmenes fotocopiados o en fichas, bien con explicaciones, esquemas y actividades facilitadas mediante fotocopias o a través de internet...

– Se pondrá especial cuidado al seleccionar los materiales curriculares para que éstos se ajusten a las necesidades del alumnado.

– Complementar los materiales generales utilizados para impartir la materia con documentos procedentes de otras fuentes que cubran las necesidades detectadas.

– Incentivar el uso de diccionarios Inglés-Español y aplicaciones de diccionarios en todos los ámbitos de trabajo, tanto en clase, como en casa.

– Incrementar la lectura tanto individual como colectiva de textos adecuados a su nivel para aumentar su comprensión en la medida de lo posible.

Inglés en la Formación Profesional Básica

En cuanto a la atención a la diversidad en la formación profesional, en el CF Grado Básico van a ser necesarias adaptaciones curriculares no significativas, teniendo en cuenta el colectivo de alumnos que llegan a este tipo de formación. Se trata de alumnos que, por diversos motivos, no logran terminar la ESO y, en consecuencia, no pueden obtener la titulación de Graduado en ESO. La Formación Profesional Básica está orientada a prevenir el abandono escolar temprano, permitiendo a los alumnos obtener un certificado con la cualificación profesional de nivel básico correspondiente y proseguir con sus estudios de formación profesional de Grado Medio.

Las medidas de atención a la diversidad deben estar orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje. Para ello, en el área de Inglés, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- Actividades básicas, para cubrir lagunas de conocimientos que puedan impedir la construcción de un aprendizaje significativo

- Actividades de refuerzo, que permiten incidir sobre los contenidos tratados con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar más.

- Actividades de ampliación para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos.

Inglés en el bachillerato y los ciclos formativos.

Con respecto al bachillerato y los ciclos formativos, al no ser una enseñanza obligatoria, no se harán adaptaciones significativas de contenidos, pero si hay limitaciones o discapacidades físicas, se harán los ajustes necesarios para que ese alumno/a adquiera los objetivos y competencias correspondientes al módulo profesional de inglés.

En el caso de alumnos que tengan un grave desfase curricular, se les indicará posibles maneras de solventar este problema, pero deberán alcanzar las mismas competencias que sus compañeros y se les aplicará los mismos criterios de evaluación y calificación.

Otras medidas de atención a la diversidad.

- Coordinación y colaboración del Departamento Orientación
- Coordinación y colaboración del Departamento con el profesorado del Programa de Mejora “PROA+”
- Coordinación y colaboración del Departamento con el profesorado del Programa “Conecta-2”

Dentro de las medidas de atención a la diversidad que se ofrecen en el centro está también el Programa de Diversificación, que se da tanto en 3º como en 4º de la ESO.

13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- **Estancia formativa en Londres**

  - Alumnado implicado: 2º Bachillerato
  - Fecha: La fecha estimada es 2ª evaluación
  - Recursos: Aportación económica por el alumnado.
  - Lugar: Londres
  - Objetivos: Motivar y animar a los alumnos en su interés hacia el aprendizaje del inglés.
  - Reforzar y ampliar conocimientos en inglés.
    Conocer y apreciar la cultura de los países de habla inglesa.
    Practicar: competencia en comunicación lingüística, competencia plurilingüe, competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia en conciencia y expresión culturales.
  - Potenciar la movilidad del alumnado de estas etapas con vistas a su futuro posible acceso a niveles educativos superiores o a puestos de trabajo que exijan una alta competencia en lengua extranjera.

-Coloquio con autor invitado.

Alumnado implicado: 4º ESO y Bachillerato
Fecha: La fecha es el 15 de diciembre
Recursos: Propios del centro
Lugar: Sede de Fundación CB en calle Montesinos,22.
Objetivos: Motivar y animar a los alumnos en su interés hacia la lectura.
Trabajar en las siguientes competencias: competencia en comunicación lingüística, competencia plurilingüe, competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia en conciencia y expresión culturales.

- **Asistencia a la representación de una obra teatral en inglés**.

Alumnado implicado: 3º y 4º ESO.
Fecha: La fecha estimada es 3ª evaluación
Recursos: Aportación económica por el alumnado.
Lugar: El recinto acordado con FORUM, la empresa organizadora.
Objetivos: Motivar y animar a los alumnos en su interés hacia el aprendizaje del inglés.
Reforzar y ampliar conocimientos en inglés.
Conocer y apreciar expresiones culturales de los países de habla inglesa.
Leer y comprender breves textos escritos en inglés.
Leer y comprender textos orales en inglés.
Mejorar la entonación, el ritmo y la pronunciación con la participación del alumnado en el desarrollo de las historias.
Trabajar en las siguientes competencias: competencia en comunicación lingüística, competencia plurilingüe, competencia digital, competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia en conciencia y expresión culturales.

- Halloween: Pumpkin Carving Contest (Jack o'lanterns).

Alumnado implicado: Todo alumnado del centro. Habrá distintas categorías en función de la participación del alumnado.
Fecha: Del martes 27 al viernes 30 de octubre.
Recursos: Material proporcionado por el centro y/ o por el alumnado.

Decoración aportada por el departamento de inglés.
Premios y obsequios proporcionados por el centro y por el departamento de inglés.
Espacio: Hall de la entrada del centro

Lugar: Exposición en el hall de entrada al centro.
Jurado: Miembros de los departamentos de Inglés y de Artes Plásticas.
Objetivos: Conocer y apreciar costumbres festivas en países de habla inglesa.
Fomentar la creatividad del alumnado.
Fomentar la participación activa en la vida artístico-cultural del centro.

- Concurso de dibujos e ilustraciones con la temática de Halloween.

Alumnado implicado: Todo alumnado del centro. Habrá distintas categorías en función de la participación del alumnado.
Fecha: Del martes 29 al jueves 31 de octubre.
Recursos: Material proporcionado por el centro y/ o por el alumnado.
Decoración aportada por el departamento de inglés.
Premios y obsequios proporcionados por el centro y por el departamento de inglés.
Lugar: Exposición en el hall de entrada al centro.
Jurado: Formado por miembros de los departamentos de Inglés y de Artes Plásticas.
Objetivos: Conocer y apreciar costumbres festivas en países de habla inglesa.
Fomentar la creatividad del alumnado.
Fomentar la participación activa en la vida artístico-cultural del centro.

- Concurso de relatos de Halloween (Halloween storytelling)

Alumnado implicado: ESO y Bachillerato.
Fecha: 31 octubre.
Recursos: Instalaciones de la radio de nuestro centro, Onda Aftasí.
Premios y obsequios proporcionados por el centro.
Jurado: Varios miembros del departamento de inglés.
Lugar: Aulas de cada grupo y Radio del centro.
Objetivos: Motivar y animar a los alumnos en su interés hacia el aprendizaje del inglés.
Reforzar y ampliar conocimientos en inglés.
Conocer y apreciar expresiones culturales de los países de habla inglesa.
Comprender textos orales en inglés.
Elaborar textos en inglés escrito.
Reforzar sus habilidades orales en la lectura de un texto escrito.
Fomentar la creatividad y la imaginación en la narración de historias
Fomentar la participación activa en la vida artístico-cultural del centro.

- Cine navideño.

Alumnado implicado: Todo el alumnado del centro.
Fecha: Último día lectivo previo al periodo vacacional de navidad.
Recursos: Ordenador con conexión a Internet, altavoces, cañón y pantalla.
Lugar: Aulas de cada grupo.
Objetivos: Motivar y animar a los alumnos en su interés hacia el aprendizaje del inglés.
Reforzar y ampliar conocimientos en inglés.
Conocer y apreciar expresiones culturales de los países de habla inglesa.
Comprender textos orales en inglés.

- Christmas Carols singing.

Alumnado implicado: Todo el alumnado del centro.
Fecha: Último día lectivo previo al periodo vacacional de navidad.

Recursos: Ordenador con conexión a Internet, altavoces, cañón, pantalla y micrófonos.
Lugar: Aulas de cada grupo.
Objetivos: Motivar y animar a los alumnos en su interés hacia el aprendizaje del inglés.
Reforzar y ampliar conocimientos en inglés.
Conocer y apreciar expresiones culturales de los países de habla inglesa.
Comprender y producir textos orales en inglés.

- Concurso de postales navideñas.

Alumnado implicado: Todo el alumnado del centro que cursa inglés y/o portugués.
Fecha: Último día lectivo previo al periodo vacacional de navidad.
Recursos: Material proporcionado por el centro y/ o por el alumnado.
Premios y obsequios proporcionados por el centro.
Lugar: Aulas de cada grupo y hall de la entrada del centro (exposición de postales ganadoras).
Objetivos: Motivar y animar a los alumnos en su interés hacia el aprendizaje del inglés.
Reforzar y ampliar conocimientos en inglés.
Conocer y apreciar expresiones culturales de los países de habla inglesa.

- Karaoke en inglés.

Alumnado implicado: Todo el alumnado del centro.
Fecha: Durante la Semana de las Artes.
Recursos: Ordenador con conexión a Internet, altavoces, cañón, pantalla y micrófonos.
Lugar: Aulas de cada grupo.
Objetivos: Motivar y animar a los alumnos en su interés hacia el aprendizaje del inglés.
Reforzar y ampliar conocimientos en inglés.
Comprender y producir textos orales en inglés.

- Programa de Radio:

Alumnado implicado: Todo el alumnado del centro.
Fecha: Durante la Semana de las Artes.
Recursos: Instalaciones de Onda Aftasí.
Lugar: Onda Aftasí.
Objetivos: Motivar y animar a los alumnos en su interés hacia el aprendizaje del inglés.
Reforzar y ampliar conocimientos en inglés.
Comprender textos orales en inglés.

- Concurso musical

Alumnado implicado: Todo el alumnado del centro.
Fecha: Durante la Semana de las Artes.
Recursos: Ordenador con conexión a Internet, altavoces, cañón y pantalla. Webs: Lyricstraining o Kahoot!
Lugar: Aulas de cada grupo o el Salón de Actos, en caso de participar varios grupos a la vez.
Objetivos: Motivar y animar a los alumnos en su interés hacia el aprendizaje del inglés.
Reforzar y ampliar conocimientos en inglés.
Comprender textos orales en inglés.

-**Plantearemos como posibilidad,** en el segundo o tercer trimestre, actividades de inmersión lingüística de diversa índole para 1º y 2º de ESO.

- **Búsqueda y/o solicitud de otros posibles proyectos internacionales:** Erasmus+ KA131, e-Twinning, intercambios, visitas de observación, actividades diversas e intercambio de correspondencia con centros de EE.UU....

- Colaboración con otros departamentos: El departamento de Inglés colaborará en los proyectos de otros departamentos. Se fomentará el desarrollo de actividades interdepartamentales.

- Colaboración con la radio del centro: Onda Aftasí: Se buscará una mayor implicación del departamento para realizar programas para la radio del centro, toda vez que la coordinadora del proyecto es una compañera del departamento, Dña. Myrian Rodríguez. Como se ha mencionado, se realizarán programas en Halloween, en la Semana de las Artes o en el Día de la Poesía.

- Plan de fomento de la lectura: Se fomentará la lectura de textos de diversas fuentes en lengua inglesa como recurso para aprender, pero también para divertirse y disfrutar en el tiempo libre. Así, se realizarán actividades como la lectura de un libro adaptado en 1º ESO o la lectura de poemas en el Día de la Poesía.

Incorporaremos a 3º de ESO el uso de un libro de lectura y actividades relacionadas con el mismo, como ya hicimos el curso anterior con 4º de ESO, así como las actividades que se vayan proponiendo desde la coordinación de dicho plan.

- Proyecto Coeducación: Este departamento colabora en este proyecto realizando actividades curriculares para la mayor visibilización de la mujer y también con actuaciones para tratar de evitar los estereotipos contra la mujer en la música, en roles de trabajo, en violencia de género …

Mención aparte merece la implicación del profesorado de inglés, conjuntamente con los de idiomas, en dos programas paralelos, el **proyecto lingüístico del centro** y el de **biblioteca**, espacio que no sólo concebimos lugar de estudio, sino también de disfrute y punto privilegiado de reunión en la vida de nuestro centro. A tal efecto, nuestro departamento está implicado en el proyecto de biblioteca y todos los que le son propios.

14. PROGRAMA BILINGÜE EN INGLÉS EN FORMACIÓN PROFESIONAL

C.F. Grado Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia

El programa bilingüe se imparte en los dos cursos de C.F. Grado Superior y se regula la implantación al amparo de la Orden de 20 de abril de 2017.

Implantación curso 2021-2022 por La RESOLUCIÓN de 9 de julio de 2021, de la Secretaría General de Educación (DOE 139, de 21 de julio de 2021)

Según la normativa de su implantación en Formación Profesional en Grado Superior todo el alumnado del grupo está incluido en el programa bilingüe.

Módulos formativos asociados a unidades de competencia que se imparten en Inglés para todo el grupo.

1º G.S. Materiales de Producción Gráfica
Profesor: Francisco Silva Pérez
Carga lectiva: 6 horas semanales

2º G.S. Desarrollo y Publicación de Productos Editoriales Multimedia
Profesor: Pablo Gil Fernández
Carga lectiva: 5 horas semanales

2º G.S. Diseño estructural de envase y embalaje
Profesor: Pablo Gil Fernández
Carga lectiva: 4 horas semanales

C.F. Grado Medio Preimpresión Digital

En C.F. Grado Medio se implantó el ciclo experimental bilingüe en el curso 2023-2024 tras ser aprobado por la Circular de 30 de mayo de 2023 de la Dirección General de Formación Profesional y Formación para el Empleo.

La CIRCULAR 11/2025 de la Dirección General de Formación Profesional, Innovación e Inclusión Educativa autoriza la continuidad del ciclo experimental bilingüe para el curso 2025/26 en los grupos de 1º y 2º .

La implantación se regula al amparo de la INSTRUCCIÓN número 3 de 17 de mayo de 2023, de la Dirección General de Formación Profesional y Formación para el Empleo.

La participación en el ciclo bilingüe experimental es voluntaria para el alumnado, por lo que se desdobla el grupo en los módulos que se imparten en Inglés.

Módulos formativos asociados a unidades de competencia que se imparten en Inglés

1º G.M. Ilustración Vectorial
Profesor: Pablo Gil Fernández
Carga lectiva: 5 horas semanales

2º G.M. Impresión Digital
Profesor: Francisco Silva Pérez
Carga lectiva: 6 horas semanales

Número de alumnos matriculados en

- 1º G.M.: 5 alumnos/as en la opción bilingüe
- 2º G.M.: 8 alumnos/as en la opción bilingüe

La motivación para la implantación del bilingüismo en la F.P. surge por el interés en la mejora de la calidad de la educación, ya que el uso del idioma Inglés redundará en la formación integral de nuestros alumnos. Dada la relevancia que el idioma inglés tiene en el ejercicio profesional de las actividades relacionadas con las Artes Gráficas, es fundamental prestar especial atención a la capacitación del alumnado en esta lengua extranjera, sin que esto suponga modificación del currículo regulado para cada módulo. Además les posibilitará la continuación de su formación posterior a su titulación y la búsqueda de empleo con un currículo más actualizado y competente.

La metodología en la Sección Bilingüe de de F.P. se basará en integrar el sistema de aprendizaje AICLE para favorecer las competencias comunicativas en el ámbito profesional.

Se pretende solicitar los recursos a los que alude en las actuaciones complementarias la Instrucción número 3 de 17 de mayo de 2023 para la implantación de ciclos experimentales bilingües .

Coordinación del Profesorado de la Sección Bilingüe

Todos los profesores que imparten algún módulo en lengua inglesa tienen en su horario personal una hora semanal asignada a la Reunión de Coordinación Bilingüe. Dicha reunión será dirigida por el coordinador del programa bilingüe y en ella se tratarán asuntos sobre el funcionamiento y organización de la sección, entre los que destacan los siguientes:

- adaptación del currículo integrado de contenido y lengua extranjera con la metodología AICLE.

- seguimiento del grado de consecución de los objetivos y contenidos programados.

- valoración de recursos metodológicos y materiales didácticos utilizados.

- apoyo al profesorado de módulos no lingüísticos en la elaboración y adaptación de materiales.

- creación y mantenimiento de un banco de recursos educativos de apoyo a las asignaturas del programa bilingüe.

- conocimiento del vocabulario técnico-profesional y de las estructuras lingüísticas idóneas para el desarrollo de las competencias profesionales propias del ciclo formativo, así como de la cultura profesional en el ámbito de la lengua extranjera.

- aspectos organizativos y funcionamiento del auxiliar de conversación en el caso de que lo hubiera.

- organización de actividades de especial relevancia lingüística para potenciar la motivación hacia la lengua y la cultura anglosajona.

El cargo de coordinador recae en Dña Myrian Rodríguez Pérez.

Metodología

Los principios de la metodología AICLE establecen que los procesos de enseñanza-aprendizaje deben ser más activos y participativos que expositivos, pues la enseñanza bilingüe es sobre todo de facilitar el acceso a la comprensión de los contenidos mediante el uso reflexivo de la lengua extranjera

En las clases de Inglés deben integrarse, contextualizarse y reestructurarse los contenidos lingüísticos específicos para que el alumnado pueda abordar con garantías el material didáctico que se le presenta en los módulos no lingüísticos

En los módulos impartidos en Inglés se priorizará el uso de esta lengua por el profesorado y el alumnado para todos los intercambios, mediante actividades que lo sitúen en una situación comunicativa que le exija expresarse en la lengua extranjera. En este respecto se valorará más el esfuerzo por el uso del idioma inglés continuado en las interacciones que la corrección formal o gramatical.

Se propiciará el empleo de recursos verbales y visuales, junto a actividades individuales y de grupo, donde la conversación sea uno de los principales recursos, pues esto favorece el desarrollo lingüístico y social del alumnado.

Se promoverá el aprendizaje por tareas y proyectos, vinculados a los objetivos del currículo, que sean significativos para el alumnado y propicien un aprendizaje activo de la lengua inglesa.

Debe procurarse la máxima variedad y equilibrio en la planificación y desarrollo de actividades sobre las cinco destrezas: escuchar, leer, hablar, escribir e interactuar.

El currículo incluirá la utilización del vocabulario técnico-profesional y de las estructuras lingüísticas idóneas para el desarrollo de las competencias profesionales propias del ciclo formativo, así como del conocimiento de la cultura profesional en el ámbito de la lengua inglesa.

Se prioriza el uso comunicativo de la lengua inglesa y su función instrumental como lengua franca para comunicarse con hablantes de otros idiomas.

Para favorecer el uso del idioma se instará al uso de las aplicaciones en inglés, complementar formularios y visionado de tutoriales y lectura de materiales en este idioma.

Se fomentará el uso de la lengua extranjera en el entorno escolar y extraescolar del alumnado; asimismo, se potenciará el conocimiento de la cultura de los países de lengua inglesa.

El plan específico por destrezas lingüísticas:

En las actividades propuestas para los módulos se practicarán las distintas destrezas haciendo un especial hincapié en las actividades más comunicativas y promoviendo la interacción (ya sea entre alumnos, entre profesor y alumnos o entre auxiliar de conversación y alumno

WRITING: Para reforzar esta destreza se presentarán unos modelos variados que les ayuden a adquirir vocabulario, expresiones y estructuras gramaticales para desarrollar mejor esta destreza. También se les enseñará cómo organizar mejor sus ideas a la hora de realizar una carta de presentación, descripción de productos, peticiones, email…. etc.

SPEAKING: Se diseñarán actividades variadas como presentaciones en clase, pequeños debates donde ellos puedan expresarse, lectura en voz alta de diálogos y pequeños sketches, role-plays, grabación de videos cortos, entrevistas y proyectos sobre la actualidad del diseño gráfico, que les motiven para desarrollar esta destreza.

LISTENING: Se usarán audios con ejercicios de comprensión y videos con temas referentes a los contenidos de cada módulo. Se visionarán, entrevistas, tutoriales, conferencias etc. con cuestionarios que habrá que completar después. Se escucharán las dos variedades de inglés americano y británico para habituar a los acentos y expresiones características.

READING: Se realizarán lecturas de artículos, guías relacionados con nuestro mundo profesional, para enriquecer vocabulario, expresiones y estructuras gramaticales, con ejercicios variados sobre las lecturas, para comprobar la comprensión.

CONVERSATION: Se practicarán actividades dinámicas con debates que den lugar a una ronda de preguntas y respuestas. Se propiciarán situaciones en las que se entable una conversación y una interacción entre los hablantes..

Las intervenciones tanto del profesor como de los alumnos en el aula se harán en lengua inglesa.

Atención a la Diversidad

Por lo que se refiere a la atención a la diversidad, ésta debe incorporarse a la enseñanza bilingüe igual que en la no bilingüe; es decir, habrá que realizar el mismo tipo de adaptaciones tanto en el material utilizado como en las pruebas escritas u orales para aquellos alumnos que por diferentes circunstancias necesiten ayuda extra. El carácter flexible de la enseñanza bilingüe facilita la inclusión en la misma de este alumnado con necesidad de adaptación.

Se prestará mayor dedicación a los que presenten dificultades en el ámbito de la comunicación lingüística.

Evaluación

La evaluación y promoción del alumnado que sigue el programa de enseñanza bilingüe se ajustará por entero a los criterios establecidos en la normativa vigente sobre evaluación en este ciclo formativo.

En los documentos de evaluación del alumnado se hará constar que se ha cursado estudios en una Sección Bilingüe en Inglés. Dicha circunstancia se consignará en el historial y el expediente académico mediante una diligencia con esta leyenda: “Ha cursado la enseñanza bilingüe de Inglés en los cursos [especificar]”.

El profesorado de la Sección Bilingüe establecerá los criterios específicos y la forma de evaluar la adquisición por el alumnado de los contenidos curriculares impartidos con metodología AICLE, en sus respectivas programaciones didácticas. Además en las actividades propuestas se usarán rúbricas como herramienta de evaluación.

En la evaluación de las materias lingüísticas que se impartan en el idioma de la Sección Bilingüe se atenderá al grado de consecución de los objetivos de aprendizaje establecidos para cada una de las cinco destrezas (escuchar, leer, hablar, escribir e interactuar).

El referente para la evaluación en los módulos no lingüísticos impartidos en Inglés serán los estándares de aprendizaje evaluables previstos normativamente para ellos. En la evaluación primarán los contenidos propios del módulo sobre las producciones lingüísticas en la lengua extranjera realizadas en ellos.

Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en Inglés podrán ser tenidas en cuenta en la evaluación de los módulos no lingüísticas impartidas en Inglés únicamente de manera positiva, a los solos efectos de mejorar, en su caso, los resultados de la evaluación.

En este contexto, se prestará especial atención al desarrollo de las competencias comunicativas. En consecuencia serán prioritarias la inteligibilidad y la fluidez lingüística en la transmisión de los contenidos, así como su efectiva adquisición, frente al uso formal y la absoluta corrección.

Se promoverá la reflexión crítica sobre lo aprendido, en forma de autoevaluación, coevaluación y evaluación por pares.

Además se comprometerá al alumnado al uso del Portfolio Europeo de las Lenguas como procedimiento de autoevaluación de su competencia lingüística.

La Evaluación Del Programa De La Sección Bilingüe

La evaluación del programa bilingüe en FP tendrá como principal objetivo comprobar el grado de competencia lingüística adquirido por el alumnado al finalizar cada curso, así como su satisfacción con relación a este tipo de enseñanza.

El equipo docente del programa participará en la evaluación del programa considerando los resultados en sus respectivos módulos y analizando los resultados del alumnado.

Se recogerá información con cuestionarios sobre la valoración de la metodología aplicada y los resultados obtenidos y el grado de satisfacción en el programa bilingüe entre alumnado, profesorado y familias. Así mismo, se recogerá información sobre el impacto del fomento del plurilingüismo y la mejora del aprendizaje de una lengua extranjera para mejorar la reputación del centro, analizar el atractivo para el alumnado y familia del programa bilingüe y el interés del profesorado por participar en él.

Recursos

El profesorado implicado en la Sección Bilingüe colaborará en la elaboración de materiales curriculares específicos AICLE, para crear un banco de recursos didácticos y materiales de apoyo a los módulos del programa bilingüe. que serán puestos a disposición de los que los quieran usar. A este fin, cada docente del programa queda obligado a elaborar, juntamente con el profesorado de Inglés del mismo grupo de alumnado bilingüe, al menos una **unidad didáctica,** en formato digital, del módulo y entregarla al coordinador el programa para su registro en el fondo documental de la Sección que se creará al efecto.

Propuestas y otras consideraciones

Se considera es necesario la oferta de cursos de formación en idiomas que sirvan para la actualización y/o acreditación del profesorado del Departamento de Artes Gráficas para poder garantizar un aumento de módulos susceptibles de ser impartidos en Inglés en los próximos cursos y lograr un aumento de la carga horaria impartida en inglés. Además, para ello es necesario que este profesorado también cuente con la habilitación en metodología AICLE, y por ello se solicita la oferta de este tipo de cursos para el profesorado interesado por las instituciones educativas.

e-Pel Portfolio Europeo de las Lenguas Electrónico

El alumnado del grupo completará el portfolio en esta aplicación electrónica para proporcionar información clara, comprensible y homologable internacionalmente sobre su competencia lingüística y sobre sus experiencias interculturales.

EUROPASS

El alumnado de 2º curso elaborará su CV siguiendo el modelo de la página de Europass

Abstract Proyecto Fin de grado

Cuando el alumnado tenga que elaborar su Proyecto de Fin de Grado una parte que debe incluir es el “Abstract” que será un resumen en Inglés de su proyecto junto a las palabras clave.

Proyectos Internacionales

Se considerará junto al Departamento la participación en proyectos europeos Erasmus+, eTwinning, o intercambio con otros centros europeos.

En la convocatoria ERASMUS+ KA 131 se han concedido becas de prácticas de larga duración. Se llevarán a cabo las actuaciones para facilitar al alumnado o recién titulado la tramitación y el disfrute de una estancia en un país europeo para una formación internacional.

Actividades complementarias y extraescolares

Se colaborará con otros departamentos en la organización de actividades complementarias y extraescolares que promuevan el uso de la lengua y cultura de los países de habla inglesa.

Se realizarán visitas a empresas locales que trabajan con clientes internacionales en las que el inglés sea la lengua de comunicación con el objetivo de demostrar y justificar al alumnado la necesidad de obtener una

formación técnica en idiomas, así como obtener información por parte de los profesionales del impacto que estos idiomas tienen en sus modelos de negocio y empresas.

Se darán a conocer ferias internacionales que les ayuden profundizar en el conocimiento del mundo profesional, los avances técnicos y las nuevas tendencias.

15. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Los distintos miembros del departamento aprovecharán las reuniones semanales para coordinar su trabajo y revisar si la programación didáctica precisa de alguna actualización o de una revisión (inmediata o de cara al curso siguiente) y también para decidir si es necesaria alguna modificación en el desarrollo de la actividad docente.

Del mismo modo, la elaboración de la memoria final de curso servirá para reflexionar no sólo sobre los resultados obtenidos, sino también sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así podremos determinar qué puntos de la programación necesitan ser revisados y qué aspectos del desarrollo de la actividad docente deben ser analizados y, de ser necesario, modificados.

El profesorado puede igualmente obtener más información al respecto a través de cuestionarios (autoinformes).

Se proponen a modo de ejemplo tres fichas de evaluación, que pueden pasarse en varios momentos del curso escolar o al final del mismo:

- La dos primeras son dos modelos de fichas de autoevaluación de la práctica docente que se completarán con la información obtenida a través de varios instrumentos de evaluación (observación directa, análisis de la programación didáctica y de aula, debates en las reuniones de departamento y de equipos educativos, diario del profesor…)

- El tercer cuestionario de evaluación de la práctica docente está diseñado para que lo complete el alumnado.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE (MODELO Nº 1)

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	**Puntuación de 1 a 4**	**Observaciones**
Los objetivos se relacionan con los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		
DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	**Puntuación de 1 a 4**	**Observaciones**
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		
Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		

El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		
EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	**Puntuación de 1 a 4**	**Observaciones**
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE (MODELO Nº 2)

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la material establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	

Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE (POR PARTE DEL ALUMNADO)

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	**Puntuación (1 a 4 o NS/NC)**	**Propuestas de mejora**
El profesor informa de manera clara sobre los objetivos de la asignatura.		
El profesor informa de manera clara sobre el sistema de evaluación.		
El profesor informa de manera clara sobre los objetivos, el modo y medio de realización y la entrega de actividades, trabajos, exámenes, actividades y pruebas de recuperación de la asignatura, actividades de repaso o refuerzo…		
El profesor muestra dominio y competencia en la materia que explica.		
El profesor organiza y estructura bien las clases.		
El profesor explica de forma clara y comprensible.		
El profesor resuelve las dudas y ayuda a los estudiantes cuando lo necesitan, ofreciendo actividades de refuerzo si se solicitan.		
El sistema de evaluación es justo y permite al estudiante reflejar los conocimientos, saberes y competencias adquiridas.		
El profesor se muestra accesible con los estudiantes y mantiene un trato correcto con ellos.		
La labor docente de este profesor me ayuda a adquirir conocimientos y competencias. En mi opinión es un buen profesor.		
Otras observaciones y/ o propuestas de mejora:		

INGLÉS I.

1º Bachillerato @vanza. Guía de seguimiento.

Profesor/tutor de la materia : Ignacio Izaguirre Rodríguez

distancia.english@gmail.com

1. Introducción
2. Metodología y recursos didácticos. Orientaciones
3. Actividades y tareas
4. Distribución de contenidos por evaluaciones
5. Curriculo
6. Saberes básicos: Inglés 1º Bachillerato.
7. Competencias específicas y criterios de evaluación
8. Criterios de calificación
9. Sistema de recuperación
10. Bibliografía y webgrafía

1. Introducción

Tutor de la materia INGLÉS I @vanza: Ignacio Izaguirre Rodríguez

Este sistema de enseñanza a distancia se caracteriza por el uso de la Plataforma de Educación a Distancia @vanza https://avanza.educarex.es/cursos/
Todo el trabajo se realiza desde casa y la única vez que se acude al centro es para realizar el examen presencial.
La comunicación con el tutor se realizan. a través de la plataforma @vanza por correo, mensajes o chat.
Sin embargo, para los que tengan alguna dificultad en su acceso, u otras cuestiones pueden dirigirse a este email distancia.english@gmail.com para contactar con el profesor.

2. Metodología y recursos didácticos. Orientaciones

Todos los contenidos, así como el intercambio de tareas, mensajes y algunas pruebas se realizan a través de esta plataforma. https://avanza.educarex.es/cursos/ Se trata de una página web donde podéis consultar todos los elementos del curso y donde aparecen todas las actividades a realizar durante el curso.
En todo caso, os recomiendo que consultéis con el tutor para consulta de dudas y atención personalizada. Una buena orientación permitirá ahorrar tiempo y avanzar en la línea adecuada.
No es necesario otro material didáctico, pero siempre es útil cualquier libro de texto de Bachillerato para repasar y consultar dudas.

Orientaciones generales: consejos, tipos de exámenes.

Cada unidad se estructura de la siguiente manera:

- En los contenidos tienes una aproximación inicial a la unidad, que pretende estimular tu curiosidad y hacerte reflexionar sobre algún aspecto relacionado con el tema de la unidad.
- Sección para aprender y practicar, en la que se incluyen los contenidos interactivos de cada unidad, para practicar y con autocorrección.

Nuestro curso contiene 9 unidades de estudio. En cada unidad, se os pedirá que realicéis tareas escritas y/ orales que deberéis mandar al tutor.
Estas tareas son necesarias para preparar el examen presencial. En cada evaluación tenemos que estudiar tres unidades. Para organizarse lo aconsejable es dedicar una semana a cada tarea, para ver los temas y tener tiempo para repasar. Siempre que surja una duda, debéis poneros en contacto con el tutor de la materia.

En todas las unidades os vais a encontrar con lecturas y preguntas de comprensión, ejercicios de gramática y de vocabulario. También habrá que expresarse por escrito con redacciones y/o diálogos.

En las unidades también habrá que demostrar nuestra capacidad de escuchar y entender con actividades de listening. La capacidad de escribir también se practicará y evaluará en las actividades de foro. También habrá una actividad de conversar (speaking), en la que se debe enviar un audio al tutor.
Cuando publiques un mensaje, no olvides identificarte y aclarar el título y realizar la actividad según las indicaciones que se proporcionen.

En el caso de tener problemas para acceder al foro, para publicar las grabaciones, podéis enviar un mensaje al correo de la plataforma y adjuntáis el documento de audio correspondiente las grabaciones que se os pide. Os recuerdo que las grabaciones son ejercicios obligatorios, ya que, por motivos obvios, no podemos prescindir del aspecto oral de esta asignatura.

3. Actividades y tareas

En el apartado de distribución de contenidos se detallan las actividades obligatorias que se deben enviar para enviar al tutor por evaluaciones. Con respecto a esto debéis saber que para calcular la calificación final las tareas representan el 35% de la nota y los exámenes presenciales el 65%.

Recuerda siempre contactar con tu tutor para resolver las dudas y pedir consejo. Es muy recomendable estar en permanente contacto con tu profesor-tutor para estar al tanto de las posibles indicaciones que puedan surgir en cualquier aspecto de la asignatura.

Según las instrucciones de la Consejería para las enseñanzas de bachillerato online Avanza, los alumnos que no entren en la plataforma @vanza en un plazo de 15 días desde el inicio de las clases cursarán baja por falta de actividad.
Con carácter general, las tareas deberán presentarse convenientemente identificadas y designadas con el nombre correspondiente. De no hacerse así, se considerarán como no entregadas y no podrán ser corregidas por el tutor.

4. Distribución de contenidos por evaluaciones

En cada evaluación se estudian y se envían las tareas de tres unidades.
1ª evaluación:
Unidad 1, unidad 2 y unidad 3

Tareas y actividades evaluables para enviar al profesor Unit 1

- Speaking activity unidad 1
- Actividad de foro unidad 1
- Tarea 1.1
- Tarea 1.2

Unit 2

- Listening activity unidad 2
- Speaking activity unidad 2
- Tarea 2.1
- Tarea 2.2

Unit 3

- Actividad de foro unidad 3
- Tarea 3.1
- Tarea 3.2

2ª evaluación:
Unidad 4, unidad 5 y unidad 6 (en los exámenes se preguntará además sobre los contenidos de la primera evaluación).

Tareas y actividades evaluables para enviar al profesor Unit 4

- Speaking activity unidad 4
- Actividad de foro unidad 4
- Tarea 4.1
- Tarea 4.2

Unit 5

- Speaking activity unidad 5
- Listening activity unidad 5
- Tarea 5.1
- Tarea 5.2

Unit 6

- Actividad de foro unidad 6
- Tarea 6.1
- Tarea 6.2

3ª evaluación:
Unidad 7, unidad 8 y unidad 9 (en los exámenes se preguntará además sobre los contenidos de la primera, y segunda evaluación).

Tareas y actividades evaluables para enviar al profesor Unit 7

- Speaking activity unidad 7
- Actividad de foro unidad 7
- Tarea 7.1
- Tarea 7.2

Unit 8

- Speaking activity unidad 8
- Listening activity unidad 8
- Tarea 8.1
- Tarea 8.2

Unit 9

- Actividad de foro unidad 9
- Tarea 9.1
- Tarea 9.2

5. Currículo

El conjunto de objetivos, competencias, saberes básicos, principios y orientaciones para el diseño de situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación del Bachillerato constituyen el currículo de esta etapa.
El currículo del Bachillerato para esta modalidad de enseñanza será el mismo que el establecido para el régimen ordinario, indicado en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, y concretado en el Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

6. Saberes básicos: Inglés 1º de Bachillerato

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques. El bloque de «**Comunicación**»
(A) abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de **«Plurilingüismo»** (B) integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la
lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares. Por último, en el bloque

de «**Interculturalidad»** (C) se agrupan los saberes acerca de las culturas conectadas a través de la lengua extranjera, y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el contexto de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos personal, social, educativo y profesional y a partir de textos sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado.

Bloque A. Comunicación.
A.1. Comprensión, producción y mediación.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
A.6. Patrones sonoros
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
B.3. Metalenguaje.

Bloque C. Interculturalidad.
C.1. Intercambio comunicativo
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Contenidos sintáctico-discursivos: Inglés 1º Bachillerato.

Los contenidos que debéis estudiar son los mismos que en el curso de este nivel de la enseñanza presencial

- *La oración simple: Afirmación (affirmative sentences; tags; So it seems).*
- *Exclamación (What + noun (+ phrase), e. g. What a thing to say!; How + Adv. + Adj., e. g. sentences and phrases, e. g. Wow, this is really cool!).How very funny!; exclamatory*
- *Negación (e. g. Not bad; Not at all; No way).*
- *Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; How come?; So?; tags), interrogativa con y sin auxiliar.*
- *La oración compuesta: Tipos: Expresión de relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either...or); oposición/conce sión (although; however);*

causa (because (of); due to; as); finalidad (so that; in order to); comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever); resultado/correl ación (so; so that; the more...the better); condición (if; unless; in case); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).

- *Relaciones temporales: Anterioridad (Before) Posterioridad (After) Simultaneidad (while; once (we have finished)).*
- *Relativo: explicativas y especificativas con y sin pronombre*
- *Estilo indirecto (afirmativas, negativas, preguntas, órdenes y peticiones).*
- *El sintagma nominal (sustantivos contables e incontables, diferenciación del género por sufijos, afijos y diferentes lexemas; número, caso y formación de sustantivos por afijación, sufijación o derivación; modificación del núcleo mediante determinantes, aposición u otros sintagmas.*
- *El sintagma adjetival (Clases, grado, modificación y comparación)*
- *El sintagma verbal.*
- *Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (present simple and continuous + Adv.;Be going to ; will be –ing;; will have+ past participle)*
- *Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv., e. g. as a rule); used to;); incoativo ((be) set to); terminativo (cease –ing).*
- *Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (can, can't could, couldn't, manage); posibilidad/prob abilidad (possibly; probably, may, might, could); necesidad (want; take); obligación (need/needn't); permiso (may; could; allow); intención (be thinking of –ing, be going to, will, want to); prohibición (must, mustn't, can't); deducción(must, can't, may, should, might.*
- *Expresión de la condicion (If)*
- *Expresión de la voz (Activa, pasiva en presente, pasado y futuro, doble objeto y omisión del agente.*
- *Modificación del núcleo verbal (infinitivo con to, sin to y gerundio y mediante partícula separable o inseparable)*
- *Expresión de la existencia (e. g. there should/must be); la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. quite nice; easy to handle).*
- *Expresión de la cantidad: Number (e. g. fractions; decimals). Quantity: e. g. several. Degree: e. g. terribly (sorry); quite well).*
- *Expresión del tiempo (points (e. g. this time tomorrow; in ten days), divisions (e. g. semester), and indications (e. g. earlier; later) of time; duration (e. g. all day long; the whole summer); for/since, anteriority (already; (not) yet); posteriority (e.*
  g. afterwards; later (on); sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out).
- *Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. nicely; upside down).*

- *Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).*

7. Competencias específicas y Criterios de evaluación

Las competencias específicas de esta materia en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad.
Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser y saber convivir) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia, para lo cual se constituirán como un conjunto de herramientas que el alumnado necesitará movilizar durante el desarrollo de las competencias específicas de esta materia.

Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterio 1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente

señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión,
claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con
suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterio 4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Criterio 4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores y las interlocutoras.

Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad
lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.
Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Para concretar estos criterios podemos señalar que el alumno debe demostrar su capacidad comunicativa de manera aceptable y adecuada a su nivel según los saberes especificados en la programación, teniendo en consideración los siguientes aspectos de la comprensión y expresión oral y escrita, contenidos que irán interrelacionados con su reflexión sobre la lengua y su propio aprendizaje, y su conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.

- Comprensión oral: el alumno debe ser capaz de interpretar y comprender información sobre temas de su experiencia, en lengua estándar. Será capaz de entender las ideas principales y específicas de mensajes emitidos por medios de comunicación en lengua estándar en los que:
    - entiende el contenido general o el tema de una entrevista en los medios de comunicación relacionada con el mundo de la aventura, de la medicina del futuro y otros temas relacionados con los contenidos de las unidades.
    - contesta preguntas para comprobar su grado de comprensión general y en detalle en temas relacionados con los contenidos del ámbito cotidiano y académico.

- Expresión oral: el alumno debe ser capaz de expresarse con cierta fluidez en narraciones, argumentaciones, debates, exposiciones previamente preparadas y en conversaciones improvisadas en las que:
    - interviene para hablar de gustos y preferencias.
    - narra acontecimientos pasados.
    - distingue las distintas pronunciaciones (por ej. de la forma –ed del pasado simple, fonemas vocálicos y consonánticos)
    - solicita información en situaciones relacionadas con el mundo de los viajes (hoteles, aeropuertos, oficinas de turismo, etc.)
    - describe una fotografía o una situación.
    - parafrasea y explica lo que quiere cuando desconoce significados.
    - usa respuestas breves y solicita clarificación cuando no entiende algo.

- Comprensión escrita: el alumno debe ser capaz de comprender de forma autónoma textos escritos procedentes de distintas fuentes: páginas web, correspondencia, periódicos, revistas, libros…, relacionados con sus intereses o con sus estudios en los que:
  - reconoce la verdad o falsedad de ciertas afirmaciones tras la lectura de un texto relacionado con los temas tratados en cada unidad.
  - reconoce el tema principal de un texto.
  - reconoce información específica y concreta en un texto.
  - infiere significados sirviéndose del contexto y otras estrategias.
  - contesta preguntas abiertas para demostrar la comprensión de textos relacionados con los temas propuestos en cada unidad.
  - procesa información tras la lectura de un texto para realizar otras tareas.

- Expresión escrita: el alumno será capaz de escribir distintos tipos de textos con corrección, cohesión, coherencia y registro adecuados en los que:
  - produce un texto teniendo en cuenta el orden de las palabras, la concordancia, la ortografía y los signos de puntuación, cuando redacta textos relacionados con los temas tratados en cada unidad.
  - usa el vocabulario adecuado para describir a una persona y organiza las ideas en párrafos.
  - escribe una narración de acontecimientos pasados y usa secuenciadores
  - escribe una carta informal y usa los conectores adecuados.
  - escribe una redacción acerca de una situación hipotética y usa correctamente las estructuras condicionales y los conectores de adición adecuados.
  - escribe un texto en el que da su opinión sobre un tema, expresando causa y consecuencia y usando los conectores adecuados.

Para demostrar estas capacidades, el alumno deberá ser capaz de utilizar las estructuras morfosintácticas y el léxico que le permitan comunicarse en la lengua, consolidando los adquiridos en la etapa de Secundaria y ampliándolos con nuevas estructuras cada vez más complejas en las que:

- reconoce y utiliza el vocabulario funcional para completar un texto.
- completa un texto con formas verbales apropiadas, gerundios o infinitivos
- elige el adjetivo más adecuado para describir la personalidad de una persona.
- reconoce la diferencia entre estructuras morfosintácticas y usa las formas en los contextos propuestos.
- usa los adjetivos adecuados para describir experiencias, viajes, lugares
- usa los sufijos adecuados para la derivación de palabras.
- usa verbos, sustantivos y phrasal verbs adecuados en el contexto

académico, relaciones personales, los espectáculos, la salud....
- completa oraciones con verbos seguidos de una determinada preposición (collocations).
- distingue el orden de los adjetivos, sus terminaciones (p.e. ed/ing) y los usa en el contexto adecuado.
- reconoce el vocabulario (sustantivos/verbos), y lo usa en el contexto

adecuado
- sabe formar palabras derivadas (p.ej. adverbios de modo a partir de adjetivos…)
- usa distingue el uso de los tiempos: presente simple y continuo, pasado simple y continuo, present perfect simple y continuo, las formas will, be going to y presente continuo para referirse al futuro, futuro continuo y futuro perfecto
- reconoce los verbos modales para expresar habilidad, obligación, ausencia de obligación, permiso, prohibición y consejo.
- reconoce y usa las tres estructuras de oraciones condicionales.
- reconoce los pronombres relativos
- reconoce los cambios en los tiempos verbales para transmitir información textual.
- transforma oraciones (statements,questions,, .) de estilo directo a indirecto.
- usa la modalidad del verbo (voz pasiva) en los tiempos más habituales.

El desarrollo de la competencia léxica del alumno abarcará un uso más fluido de los conocimientos que ya posee y una ampliación de campos semánticos y de léxico que facilite la comunicación sobre temas de interés general y personal para el alumno.
El alumno consolidará su conocimiento del sistema fonológico y prestará atención a la acentuación de las palabras y frases, ritmo y entonación como medio de facilitar la comunicación.

8. Criterios de calificación.

Como principio básico de calificación se establece la necesidad de superar, es decir, obtener al menos un a puntuación 5, en cada una de las dos partes evaluables para tener aprobada la asignatura
- Parte 1: ejercicios individuales que se envían al tutor online que supone el 35% de la calificación
- Parte 2: examen presencial que supone el 65% .

- Ejercicios individuales que se envían al tutor online - 35%.

El proceso de evaluación que se llevará a cabo a lo largo del curso y será el resultado de la media de una serie de componentes, ponderadas porcentualmente según el siguiente detalle:

- Ejercicios individuales online: tareas escritas, tareas de foro, de *speaking* y de listening. La ponderación de cada parte es la siguiente:
    - Tareas expresión y comprensión escrita 15%
    - Tareas expresión y comprensión oral, listening and *speaking* 15%
    - Tareas de foro 5%

Es obligatorio el utilizar el aula virtual que se aloja en la plataforma AVANZA y realizar al menos el 50% de las actividades online de cada tipología (tareas escritas, de foro, speaking y listening) y para que se consideren entregadas deben tener una puntuación de 3 puntos como mínimo. El alumno tendrá la posibilidad de enviar cada tarea dos veces para poder conseguir el aprobado de esta parte.

Es importante que tengáis en cuenta los plazos de entrega de las tareas: normalmente debe ser diez días antes de los exámenes presenciales que se realizarán en el I.E.S. “Reino Aftasí” coincidiendo con el final de cada una de las tres evaluaciones. Para el detalle de fechas os remito a la web del instituto, donde se publicarán con la suficiente antelación.

- Examen presencial: 65%

Se realiza en el IES Reino Aftasí, y tendrá un formato similar al de las tareas realizadas por el alumno a lo largo del trimestre, es decir, trabajo con textos, funciones comunicativas, aspectos gramaticales y contenidos léxicos. Asimismo, cada examen incluirá siempre la lectura y resolución de cuestiones referentes a un texto, así como la realización de una redacción o diálogo de para la destreza escrita. Además, se podrá evaluar la comprensión auditiva y la expresión oral con pruebas específicas de “listening comprehension” y “speaking” (exposición oral) a lo largo del curso.

Para la calificación final del alumno en la evaluación ordinaria se tendrá en cuenta de forma ponderada las calificaciones obtenidas en todas las evaluaciones del curso, con la siguiente ponderación
1ª evaluación 20 %, 2º evaluación 30% y 3ª evaluación 50%.

9. Sistema de recuperación

Para los alumnos que no hayan aprobado el examen presencial trimestral, se programará un examen de recuperación en cada evaluación que incluirá los contenidos que aparecen en las unidades asignadas para cada una de las evaluaciones.

Teniendo en cuenta que la asignatura es evaluada de forma continua y el carácter acumulativo de la materia, esto supone que los exámenes de la 2ª y 3ª evaluación incluirán los contenidos de las anteriores. Por esto de la última evaluación se considerará como un examen final que ofrece la posibilidad de recuperar la materia si fuera necesario.

Los alumnos que no hayan aprobado una de las partes en la evaluación ordinaria podrá superarla en la convocatoria extraordinaria del curso académico vigente.

En cuanto a los ejercicios individuales online los alumnos que hayan suspendido la parte de las tareas tendrán un periodo extraordinario de entrega en julio.

10. Bibliografía y webgrafía

Además de los contenidos de la plataforma @vanza podéis consultar otras páginas web para repasar y profundizar y practicar los contenidos de la materia.
http://www.learnenglish.de/
http://www.englisch-hilfen.de/en/
http://learnenglishteens.britishcouncil.org/
www.mansioningles.com www.isabelperez.com

Se trata de sitios web donde podéis consultar todos los elementos del curso. En todo caso, cualquier libro de texto de 1º Bachillerato es también útil para preparar la asignatura.

Profesor/tutor de la asignatura: Ignacio Izaguirre Rodríguez. Dirección de correo electrónico:: distancia.english@gmail.com
IMPORTANTE: al iniciar el curso el/la alumn@ deberá mandar al tutor un correo electrónico de presentación desde una dirección propia que sirva para todas las comunicaciones a lo largo del año.

Tutoría colectiva (lunes de 16:50 a 17:40). — Se estudiarán los aspectos gramaticales de cada una de las unidades del temario (Anexo I) y se hará una selección de ejercicios correspondientes al libro del curso. Asimismo, se plantearán ejercicios y prácticas de consolidación de la materia.

Tutorías individuales (lunes de 17:40 a 18:30 y de 19:35 a 20:25). — Durante estas sesiones, se atenderá de manera individualizada al alumnado con el fin de orientar y resolver las dudas y cuestiones que deseen plantear con relación a cualquier aspecto de la asignatura. Estas podrán ser realizadas de forma presencial, así como por correo electrónico o vía telefónica, o excepcionalmente por correspondencia.

Material del curso CD-ROM del Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa (CNICE) para la asignatura Ingles I (ISBN: 84-369-4264-7). Las unidades en formato pdf se encuentran disponibles en el siguiente enlace: https://drive.google.com/file/d/1owcLEA2CVZcwADnKiKRpWcrhLuwKwCbm/view. (es necesario descargar la carpeta para poder acceder a cada una de las unidades).
Para conseguir una copia impresa, los/as alumn@s deben consultar con el profesor de la asignatura.
Además, podrán acceder a los materiales curriculares alojados en la Plataforma de Educación a distancia de la Consejería de Educación y Empleo (https://avanza.educarex.es/cursos/index.php) y utilizarlos como material complementario.

Saberes básicos: Ver ANEXO I a continuación.

Secuencia y temporalización
Las 10 primeras unidades del libro se distribuyen entre los tres trimestres del siguiente modo:
- **Primera evaluación**: unidades 1, 2, 3.
- **Segunda evaluación**: unidades 4, 5 y 6, además de los contenidos de la primera evaluación
- **Tercera evaluación**: unidades 7, 8 y 10, además de los contenidos de la primera y la segunda evaluación.

Evaluación
Se realizará un único **examen presencial escrito al final de cada trimestre**, de acuerdo con la temporalización de contenidos expuesta anteriormente.

Estos exámenes se adecuarán estrictamente al formato de los ejercicios presentados en el libro de texto del curso, es decir, trabajo con textos, aspectos gramaticales y contenidos léxicos. Asimismo, cada examen incluirá siempre la lectura y resolución de cuestiones referentes a un texto así como la realización de una redacción de acuerdo a los temas planteados en las unidades vistas cada trimestre.

Además, dentro de los plazos de entrega de tareas establecidos para todas las materias de Bachillerato por la jefatura de estudios para cada trimestre, **será necesario entregar las siguientes tareas** de nuestro material desde la plataforma del Portal de Educación de adultos:

Primera evaluación: Ejercicios 7, 9 y 13 (unidad 1), ejs. 10, 16 y 17 (ud. 2), y ejs. 2, 4, 9 y 10 (ud.3).
Segunda evaluación: Ejercicios 8, 13 y 14 (unidad 4), ejs 6, 9, 15 y 19 (ud. 5), y ejs. 7, 9 y 13 (ud. 6).
Tercera evaluación: Ejercicios 9, 11 y 22 (unidad 7), ejs. 8, 9, 10 y 24 (ud. 8), y ejs. 10, 21 y 28 (ud.10).

Para poder ser evaluado, **será imprescindible que el/la alumn@ entregue de manera efectiva como mínimo el 50% de estas tareas**. Se entiende que se entrega una tarea de manera efectiva cuando es remitida en tiempo y forma y su calificación no es inferior a 3 puntos sobre 10.

Si cumple este requisito, el alumnado será evaluado en función de las notas obtenidas en el examen presencial escrito y en las tareas propuestas más arriba, **siendo necesario para aprobar obtener calificación positiva en ambas partes**.

Su calificación se calculará de acuerdo a las siguientes proporciones: el 65% corresponderá a la nota del examen presencial y el 35% a la nota obtenida en las tareas.

Primera evaluación			
Unit	Grammar	Vocabulary	Functions
Unit 1. Describing the world	To be/ to have en presente. To be/ to have en pasado. Verbos modales: 'can' 'must' 'have to'. Genitivo Sajón.	Saludos y presentaciones. Nacionalidades. Partículas interrogativas. Adjetivos posesivos. Pronombres posesivos. Descripción física.	Saludar y presentarse. Hablar de países y nacionalidades. Describir la apariencia física de personas y objetos. Expresar capacidad y obligación. Expresar posesión.
Unit 2. Home sweet home	There is/ there are. There was/there were. Imperativo. How much/How many. Cuantificadores: some/any.	Partes de la casa: muebles y habitaciones. Direcciones. Preposiciones de lugar y movimiento.	Expresar la existencia presente/ pasado. Dar órdenes e instrucciones. Hablar de cantidades. Preguntar y dar direcciones. Usar cuantificadores.
Unit 3.Tv Time	Presente simple/presente continuo. Adverbios de frecuencia. Wh-questions. Like/hate + gerundio/ to +infinitivo.	False friends. Los medios de comunicación. Rutinas diarias.	Expresar hábitos en presente/ indicar frecuencia. Expresar actividades del momento. Expresar gustos. Realizar preguntas con wh-questions. Orden de la oración

Segunda evaluación			
Unit	Grammar	Vocabulary	Functions
Unit 4. Ideal Holidays	Pasado simple/pasado continuo. Fechas. Números cardinales y ordinales. What's…like?	Preposiciones de tiempo. Estaciones del año. El tiempo	Hablar de actividades en el pasado. Preguntar y describir el tiempo meteorológico. Usar números ordinales y dar fechas.

		meteorológico. Entretenimiento y ocio.	Descripción del aspecto y las cualidades de las personas
Unit 5. Prejudice	Futuro simple. Going to. Comparativos y Superlativos	Adjetivos. Antónimos/Sinónimos	Hablar de planes futuros. Hacer predicciones. Hacer comparaciones
Unit 6. Health	Pretérito Perfecto simple. Just/for/since /ever /never.	Conjunciones coordinadas: 'and', 'or', 'but'. El cuerpo humano. Lenguaje formal/informal	Hablar de hechos pasados con relevancia en el presente. Expresar duración e identificar punto en el tiempo. Unidades. Ofre

			ce r o pc io n es . Presentar objeciones.

Tercera evaluación			
Unit	Grammar	Vocabulary	Functions
Unit 7. Varieties of English.	Pronombres relativos: who/ which/ that/ whose/ whom. So do I. Neither/ Nor do I.	Conjunciones causales y consecutivas. Prefijación. Inglés británico/americano.	Explicar o especificar información sobre personas o cosas. Expresar coincidencia y acuerdo. Expresar causa y consecuencia.
Unit 8. Labour Market	Oracione s condicion ales: Tipo I, II.	L a f a m i l i a . L o s t r a b a j	Formular hipótesis sobre situaciones reales o irreales

		os. Sufijación.	
Unit 10. Sports	Pretérito Pluscuamperfecto. Condicional Tipo III.	Deportes. Antónimos. Sinónimos.	Hablar de una accion pasada, anterior a otra acción también pasada. Formular hipótesis sobre situaciones imposibles. Identificar antónimos y sinónimos

INGLÉS II.
2º Bachillerato @vanza.
Guía de seguimiento.
Profesor/tutor: Ignacio Izaguirre Rodríguez
distancia.english@gmail.com

- **Introducción**
- **Metodología y recursos didácticos. Orientaciones generales**
- **Actividades y tareas**
- **Distribución de contenidos por evaluaciones**
- **Currículo**
- **Saberes básicos: Inglés 2º Bachillerato.**
- **Competencias específicas y Criterios de evaluación**
- **Criterios de calificación**.
- **Sistema de recuperación**
- **Bibliografía y webgrafía**

Introducción

Tutor de la materia INGLÉS II @vanza: Ignacio Izaguirre Rodríguez

Este sistema de enseñanza a distancia se caracteriza por el uso de la Plataforma de Educación a Distancia @vanza https://avanza.educarex.es/cursos/
Todo el trabajo se realiza desde casa y la única vez que se acude al centro es para realizar el examen presencial.
La comunicación con el tutor se realiza a través de la plataforma @vanza por correo, mensajes o chat.
Sin embargo, para los que tengan alguna dificultad en su acceso, u otras cuestiones pueden dirigirse a este email distancia.english@gmail.com para contactar con el profesor.

Metodología y recursos didácticos. Orientaciones generales

Todos los contenidos, así como el intercambio de tareas, mensajes y algunas pruebas se realizan a través de esta plataforma. https://avanza.educarex.es/cursos/ Se trata de una página web donde podéis consultar todos los elementos del curso y donde aparecen todas las actividades a realizar durante el curso.
En todo caso, os recomiendo que consultéis con el tutor para consulta de dudas y atención personalizada. Una buena orientación permitirá ahorrar tiempo y avanzar en la línea adecuada.
No es necesario otro material didáctico, pero siempre es útil cualquier libro de texto para repasar y consultar dudas.

Orientaciones generales

Cada unidad se estructura de la siguiente manera:

- Aproximación inicial a la unidad, que pretende estimular tu curiosidad y hacerte reflexionar sobre algún aspecto relacionado con el tema de la unidad.
- Sección para aprender y practicar, en la que se incluyen los contenidos interactivos de cada unidad para practicar y con autocorrección..

Nuestro curso contiene 9 unidades de estudio. En cada unidad, se os pedirá que realicéis dos tareas escritas que deberéis mandar al tutor. Estas tareas son necesarias para preparar el examen presencial. En cada evaluación tenemos que estudiar tres unidades. Para organizarse lo aconsejable es dedicar una semana a cada tarea, para ver los temas y tener tiempo para repasar. Siempre que surja una duda, debéis poneros en contacto con el tutor de la materia.

En todas las unidades os vais a encontrar con lecturas y preguntas de comprensión, ejercicios de gramática y de vocabulario. También habrá que expresarse por escrito con redacciones y/o diálogos,

En las unidades también habrá que demostrar nuestra capacidad de escuchar y entender con actividades de listening. La capacidad de escribir también se practicará y evaluará en las actividades de foro. Cuando publiques un mensaje, no olvides identificarte y aclarar el título y realizar la actividad según las indicaciones que se proporcionen. También habrá una actividad de conversar (speaking), en la que se debe enviar un audio al tutor.

En el caso de tener problemas para acceder al foro, para publicar las grabaciones, podéis enviar un mensaje al correo de la plataforma y adjuntáis el documento de audio correspondiente las grabaciones que se os pide. Os recuerdo que las grabaciones son ejercicios obligatorios, ya que, por motivos obvios, no podemos prescindir del aspecto oral de esta asignatura.

- **Actividades y tareas**

En el apartado de distribución de contenidos se detallan las actividades obligatorias que se deben enviar al tutor por evaluaciones. Con respecto a esto debéis saber para calcular la nota calificación final las tareas representan el 35% de la nota y los exámenes presenciales el 65%.

Recuerda siempre contactar con tu tutor para resolver las dudas y pedir consejo. Es muy recomendable estar en permanente contacto con tu profesor-tutor para estar al tanto de las posibles indicaciones que puedan surgir en cualquier aspecto de la asignatura.

Según las instrucciones de la Consejería para las enseñanzas de bachillerato online Avanza, los alumnos que no entren en la plataforma @vanza en un plazo de 15 días desde el inicio de las clases cursarán baja por falta de actividad.
Con carácter general, las tareas deberán presentarse convenientemente identificadas y designadas con el nombre correspondiente. De no hacerse así, se considerarán como no entregadas y no podrán ser corregidas por el profesor tutor.

- **Distribución de contenidos por evaluaciones**

En cada evaluación se estudian y se envían las tareas de tres unidades.

1ª evaluación:

Unidad 1, unidad 2 y unidad 3
Tareas y actividades evaluables para enviar al profesor Unit 1

7. Speaking activity unidad 1
8. Actividad de foro unidad 1
9. Tarea 1.1
10. Tarea 1.2

Unit 2

11. Listening activity unidad 2
12. Speaking activity unidad 2
13. Tarea 2.1
14. Tarea 2.2

Unit 3

15. Actividad de foro unidad 3
16. Tarea 3.1
17. Tarea 3.2

2ª evaluación:

Unidad 4, unidad 5 y unidad 6 (en los exámenes se preguntará además sobre los contenidos de la primera evaluación).
Tareas y actividades evaluables para enviar al profesor Unit 4

a. Speaking activity unidad 4
b. Actividad de foro unidad 4
c. Tarea 4.1
d. Tarea 4.2

Unit 5

e. Speaking activity unidad 5
f. Listening activity unidad 5
g. Tarea 5.1
h. Tarea 5.2

Unit 6
i. Actividad de foro unidad 6
j. Tarea 6.1
k. Tarea 6.2

3ª evaluación:
Unidad 7, unidad 8 y unidad 9 (en los exámenes se preguntará además sobre los contenidos de la primera, y segunda evaluación).
Tareas y actividades evaluables para enviar al profesor Unit 7

18. Speaking activity unidad 7
19. Actividad de foro unidad 7
20. Tarea 7.1
21. Tarea 7.2

Unit 8

22. Speaking activity unidad 8
23. Listening activity unidad 8
24. Tarea 8.1
25. Tarea 8.2

Unit 9

26. Actividad de foro unidad 9
27. Tarea 9.1
28. Tarea 9.2

- **Currículo**

El conjunto de objetivos, competencias, saberes básicos, principios y orientaciones para el diseño de situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación del Bachillerato constituyen el currículo de esta etapa.
El currículo del Bachillerato para esta modalidad de enseñanza será el mismo que el establecido para el régimen ordinario, indicado en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, y concretado en el Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

- **Saberes básicos: Inglés 2º Bachillerato.**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el contexto de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos personal, social, educativo y profesional y a partir de textos sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado.

Bloque A. Comunicación.

- Comprensión, producción y mediación.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.
- Significados de las unidades lingüísticas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado.
- Patrones sonoros
- Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas
- Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- Estrategias de respuesta y autoevaluación.
- Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.
- Metalenguaje.

Bloque C. Interculturalidad.

- Intercambio comunicativo

○ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

Contenidos sintáctico-discursivos: Inglés 2º Bachillerato.

Los contenidos que debéis estudiar son los mismos que en el curso de este nivel de la enseñanza presencial

-La oración simple:

● Afirmación (emphatic affirmative sentences, e. g. I do love classical music; tags, e. g. I should have).

●Exclamación (What + noun (+ sentence), e. g. What a nuisance (he is)!; How + Adv. + Adj., e. g. How very extraordinary!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Gosh, it is freezing!).

●Negación (e. g. Nope; Never ever; You needn't have).

● Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions; Says who? Why on earth did she say that?; tags, interrogativa con y sin auxiliar).

-La oración compuesta: Tipos: - Expresión de relaciones lógicas: conjunción (neither…nor); disyunción (either…or); oposición/concesión (only (it didn't work); despite/in spite of + NP/VP/sentence); causa (because (of); due to; as; since); finalidad (so as to); comparación (as/not so Adj. as; far less tiresome/much more convenient (than); the best by far); resultado/correlación (such…that); condición (if; unless; in case; supposing); estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes, warnings).

● Relaciones temporales Anterioridad (Before) Posterioridad (After) Simultaneidad (just) as; while; once (we have finished)).

-Relativo: explicativas y especificativas con y sin pronombre

●Estilo indirecto (afirmativas, negativas, preguntas, órdenes y peticiones).

-El sintagma nominal (sustantivos contables e incontables, diferenciación del género por sufijos, afijos y diferentes lexemas; número, caso y formación de sustantivos por afijación, sufijación o derivación; modificación del núcleo mediante determinantes, aposición u otros sintagmas)

●el sintagma adjetival (Clases, grado, modificación y comparación)

●El sintagma verbal.

● Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous; present perfect simple and continuous; past perfect simple and continuous); presente (simple and continuous present); futuro (present simple and continuous + Adv.;Be going to ; will be –ing;; will + perfect tense (simple and continuous)).

● Expresión del aspecto: puntual (simple tenses); durativo (present and past simple/perfect; and future continuous); habitual (simple tenses (+ Adv.); used to; would); incoativo (start/begin by –ing); terminativo (cease –ing).

● Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences); capacidad (it takes/holds/serves…can, can't could, couldn't,); posibilidad/probabilidad may, might, could, will; likely; should; ought to); necesidad (want; take); obligación (need/needn't); permiso (may; could; allow) intención (be thinking of –ing, be going

to, will, want to); prohibición (must, mustn't, can't); deducción(must, can't, may, should, might.
●Expresión de la condición (If; unless)
● Expresión de la voz (Activa, pasiva en presente, pasado y futuro, doble objeto y omisión del agente.
Modificación del núcleo verbal (infinitivo con to, sin to y gerundio y mediante partícula separable o inseparable).
● Expresión de la existencia (e. g. there must have been); la entidad (count/ uncount/ collective/ compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners); la cualidad (e. g. bluish; nice to look at).
● Expresión de la cantidad: Number (e. g. some twenty people; thirty something). Quantity: e. g. twice as many; piles of newspapers; mountains of things. Degree: e. g. extremely; so (suddenly)).
● Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).
● Expresión del tiempo (points (e. g. back then; within a month; whenever), divisions (e. g. fortnight), and indications (e. g. earlier/later today/in the year) of time; duration (e. g. through(out) the winter; over Christmas); anteriority (already; (not) yet; long/shortly before); posteriority (e. g. later (on); long/shortly after); sequence (to begin with, besides, to conclude); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. rarely; on a weekly basis).
● Expresión del modo (Adv. and phrases of manner, e. g. thoroughly; inside out; in a mess)
.- Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

○ Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas de esta materia en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el

proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad.
Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser y saber convivir) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia, para lo cual se constituirán como un conjunto de herramientas que el alumnado necesitará movilizar durante el desarrollo de las competencias específicas de esta materia.

Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Criterios de evaluación

- Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación

- Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores

importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

○ Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

○ Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación

○ Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

○ Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Criterios de evaluación

○ Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
○ Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Criterios de evaluación
○ Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
○ Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.
○ Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Criterios de evaluación
○ Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

○ Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
○ Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Para concretar estos criterios podemos señalar que el alumno demostrará su capacidad comunicativa de manera aceptable y adecuada a su nivel según los contenidos especificados en la programación, teniendo en consideración los siguientes aspectos de la comprensión y expresión oral y escrita, contenidos que irán interrelacionados con su reflexión sobre la lengua y su propio aprendizaje, y su conocimiento de los aspectos socioculturales de los países de habla inglesa.

■ Comprensión oral: el alumno será capaz de interpretar y comprender información sobre temas concretos y más abstractos en lengua estándar. Será capaz de entender las ideas principales e identificar detalles relevantes de mensajes emitidos por medios de comunicación en lengua estándar.
Entiende el contenido general, el tema y aspectos concretos de un mensaje oral (ej. una entrevista en la radio relacionada con las ventajas y desventajas de vivir solos o con los padres, organizaciones altruistas, el mundo de las celebridades, carreras profesionales y cualidades para desempeñar un trabajo, el éxito, la publicidad, u otros relacionados)

■ Expresión oral: el alumno será capaz de expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en argumentaciones, debates, exposiciones previamente preparadas y en conversaciones improvisadas usando los patrones de acentuación y pronunciación aceptables en las que:

- interviene en intercambios orales para hablar de la organización de un acontecimiento.
- ●reconoce palabras en textos, la sílaba acentuadas en palabras aisladas.
- ●reacciona positivamente con expresiones adecuadas.
- ●narra acontecimientos pasados.
- distingue las distintas pronunciaciones y fonemas (–ed del pasado simple, la pronunciación de la -s final de la tercera persona del presente.)
- solicita información en situaciones relacionadas con el mundo de los espectáculos, aspectos educativos, ocupacionales....
- ●presenta películas, novelas, ...
- ●participa en un diálogo pidiendo consejo/ dando consejo.
- ●solicita aclaraciones cuando no entiende algo.

- participa en un diálogo sobre gustos y preferencias y expresa acuerdo o desacuerdo.
- participa en un diálogo para presentar una reclamación o queja.
- describe una fotografía.
- parafrasea y explica lo que quiere cuando desconoce significados

■ Comprensión escrita: el alumno será capaz de comprender de forma autónoma textos escritos procedentes de distintas fuentes: páginas web, correspondencia, periódicos, revistas, libros..., relacionados con sus intereses o con sus estudios o de la actualidad. Demuestra la comprensión mediante la realización de tareas específicas en las que:

- reconoce la verdad o falsedad de ciertas afirmaciones tras la lectura de un texto relacionados con los temas propuestos
- reconoce el tema principal de un texto.
- reconoce información específica y concreta en un texto.
- infiere significados sirviéndose del contexto y otras estrategias.
- contesta preguntas abiertas para demostrar la comprensión de textos
- procesa información tras la lectura de un texto para realizar otras tareas.

■ Expresión escrita: el alumno será capaz de escribir distintos tipos de textos con corrección, cohesión, coherencia y registro adecuados.

- produce un texto teniendo en cuenta el orden de las palabras, la concordancia, la ortografía y los signos de puntuación, cuando redacta textos relacionados con los temas tratados en cada unidad.
- usa el vocabulario para describir lugares, acontecimientos, … y organiza las ideas en párrafos y usa conectores adecuados para añadir información.
- escribe una biografía, una historia, una noticia, ... usando correctamente los tiempos verbales, los nexos y secuenciadores y el orden de los adjetivos.
- escribe una carta formal y usa las convenciones formales y el formato adecuado para este tipo de cartas.
- escribe una redacción posicionándose a favor o en contra de una opinión, usando los conectores apropiados para expresar contraste, causa, finalidad y consecuencia.

Para conseguirlo, el alumno consolidará y utilizará los contenidos morfosintácticos aprendidos en los cursos anteriores cada vez con mayor corrección, añadiendo nuevas estructuras y también ampliará su uso en textos de mayor complejidad.

Estructuras sintácticas y léxico:

■reconoce y utiliza el vocabulario funcional para completar un texto.

■ reconoce y usa el vocabulario, phrasal verbs y expresiones adecuadas para hablar de relaciones personales, temas sociales , (ej. la fama y el éxito, las compras, …)

■reconoce y usa adjetivos que describen cualidades personales, lugares, edificios.
■ reconoce y transforma palabras (ej. verbos en sustantivos , sustantivos en adjetivos, usando los sufijos adecuados...)
■usa los prefijos de negación adecuados.,
■reconoce la formación de adjetivos compuestos.
■usa las preposiciones adecuadas que rigen ciertos verbos (collocations).
■ usa correctamente en todas sus formas, y distingue el uso de los tiempos: presente simple y continuo, pasado simple y continuo, present perfect simple y continuo, las formas will, be going to y presente continuo para referirse al futuro, futuro continuo y futuro perfecto
■ reconoce los verbos modales y los usa correctamente para expresar habilidad, obligación, ausencia de obligación permiso, prohibición y consejo.
■ reconoce las tres estructuras de oraciones condicionales, y usa la estructura de oración condicional adecuada para cada situación.
■ reconoce los pronombres relativos y los usa adecuadamente para conectar dos oraciones.
■ reconoce los cambios en los tiempos verbales para transmitir información textual.
■ la narración de hechos: transforma oraciones (statements, questions,, commands y suggestions) de estilo directo a indirecto.
■ la expresión de modo: usa los verbos en voz pasiva en todos los tiempos, y transforma oraciones en voz activa a voz pasiva.

El desarrollo de la competencia léxica del alumno abarcará un uso más fluido de los conocimientos que ya posee y una ampliación de campos semánticos y de léxico que facilite la comunicación sobre temas de interés general y personal para el alumno.
El alumno consolidará su conocimiento del sistema fonológico y prestará atención a acentuación de las palabras y frases, ritmo y entonación como medio de facilitar la comunicación.
El alumno deberá demostrar una mayor iniciativa y participación en las decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y su evaluación, y un uso más independiente, reflexivo y eficaz de los recursos a los que tiene acceso.

- ### Criterios de calificación.

Como principio básico de calificación se establece la necesidad de superar, es decir, obtener al menos un a puntuación 5, en cada una de las dos partes evaluables para tener aprobada la asignatura
■ Parte 1: ejercicios individuales para enviar al tutor online que supone el 35% de la calificación
■Parte 2: examen presencial que supone el 65% .

- Ejercicios individuales para enviar al tutor online - 35%.

El proceso de evaluación que se llevará a cabo a lo largo del curso y será el resultado de la media de una serie de componentes, ponderadas porcentualmente según el siguiente detalle:

- Ejercicios individuales online: tareas escritas, tareas de foro, de *speaking* y de listening. La ponderación de cada parte es la siguiente:
  - Tareas expresión y comprensión escrita 15%
  - Tareas expresión y comprensión oral, listening and *speaking* 15%
  - Tareas de foro 5%

Es obligatorio el utilizar el aula virtual que se aloja en la plataforma AVANZA y realizar al menos el 50% de las actividades online de cada tipología (tareas escritas, de foro, speaking y listening) y para que se consideren entregadas deben tener una puntuación de 3 puntos como mínimo. El alumno tendrá la posibilidad de enviar cada tarea dos veces para poder conseguir el aprobado de esta parte.

Es importante que tengáis en cuenta los plazos de entrega de las tareas: normalmente debe ser diez días antes de los exámenes presenciales que se realizarán en el I.E.S. “Reino Aftasí” coincidiendo con el final de cada una de las tres evaluaciones. Para el detalle de fechas os remito a la web del instituto, donde se publicarán con la suficiente antelación.

- Examen presencial: 65%

  Se realiza en el IES Reino Aftasí, y tendrá un formato similar al de las tareas realizadas por el alumno a lo largo del trimestre, es decir, trabajo con textos, funciones comunicativas, aspectos gramaticales y contenidos léxicos. Asimismo, cada examen incluirá siempre la lectura y resolución de cuestiones referentes a un texto, así como la realización de una redacción o diálogo de para la destreza escrita. Además, se podrá evaluar la comprensión auditiva y la expresión oral con pruebas específicas de “listening comprehension” y “speaking” (exposición oral).

Para la calificación final del alumno en la evaluación ordinaria se tendrá en cuenta de forma ponderada las calificaciones obtenidas en todas las evaluaciones del curso, con la siguiente ponderación
1ª evaluación 20 %, 2º evaluación 30% y 3ª evaluación 50%.

- **Sistema de recuperación**

Para los alumnos que no hayan aprobado el examen presencial trimestral, se programará un examen de recuperación en cada evaluación que incluirá los contenidos que aparecen en las unidades asignadas para cada una de las evaluaciones.

Teniendo en cuenta que la asignatura es evaluada de forma continua y el carácter acumulativo de la materia, esto supone que los exámenes de la 2ª y 3ª evaluación incluirán los contenidos de las anteriores. Por esto de la última evaluación se considerará como un examen final que ofrece la posibilidad de recuperar la materia si fuera necesario.

Los alumnos que no hayan aprobado una de las partes en la evaluación ordinaria podrán superarla en la convocatoria extraordinaria del curso académico vigente.

En cuanto a los ejercicios individuales online los alumnos que hayan suspendido la parte de las tareas tendrán un periodo extraordinario de entrega hasta mediados de junio.

Inglés de 1º Bachillerato pendiente

El alumnado con la asignatura pendiente de 1º Bachillerato se tiene que matricular de esta asignatura en 1º y realizar todas las actividades establecidas para esta materia como un alumno de 1º de Bachillerato.

- **Bibliografía y webgrafía**

Además de los contenidos de la plataforma @vanza podéis consultar otras páginas web para repasar y profundizar y practicar los contenidos de la materia.
http://www.learnenglish.de/
http://www.englisch-hilfen.de/en/
http://learnenglishteens.britishcouncil.org/
www.mansioningles.com www.isabelperez.com

Se trata de sitios web donde podéis consultar todos los elementos del curso. En todo caso, cualquier libro de texto de 2º Bachillerato es también útil para preparar la asignatura.

2º BACHILLERATO SEMIPRESENCIAL

CURSO 2026/2027

PROFESOR / TUTOR DE LA ASIGNATURA:Ignacio Izaguirre Rodríguez distancia.english@gmail.com

IMPORTANTE: Al iniciar el curso el **alumno** deberá enviar al profesor/tutor un **correo electrónico de presentación** desde una **dirección propia** que sirva para todas las comunicaciones a lo largo del año. En dicho correo el alumno o alumna **especificará claramente su nombre y apellidos completos, edad y modalidad de Bachillerato** (Artes, Humanidades o Ciencias) en la que se encuentra matriculado.

TUTORÍAS

Las tutorías se dividirán en dos tipos: individuales y colectivas.

- **TUTORÍAS COLECTIVAS: Martes, 16:00 - 16:50**

En las tutorías colectivas se estudiarán los aspectos gramaticales de cada una de las unidades del temario y se hará una selección de ejercicios correspondientes al libro del curso. Asimismo, se plantearán ejercicios y prácticas de consolidación de la materia, sugiriéndose más ejercicios para trabajar individualmente. En el segundo y tercer trimestre también se realizarán actividades de exámenes EBAU. El trabajo diario será esencial para llevar la asignatura al día.

- **TUTORÍAS INDIVIDUALES:** Martes, en horario de 16:50 a 17:40 y de 19:35 a 20:25.

Durante las tutorías individuales se atenderá de manera individualizada a los alumnos para orientarlos y resolver las dudas y cuestiones que deseen plantear en relación a cualquier aspecto de la asignatura. Podrán realizarse de forma presencial, así como por correo electrónico o vía telefónica. En todo caso, es aconsejable plantear las dudas con antelación a la tutoría propiamente dicha, siempre que las circunstancias lo permitan.

TEMPORALIZACIÓN

El material del curso podrá ser descargado de forma totalmente gratuita desde el siguiente enlace: 2º Bachillerato Semipresencial.

Las unidades del libro se distribuyen en los tres trimestres del siguiente modo: *(Ver Anexo I)*

- Primera evaluación: unidades 1, 2, 3, 4 y 5.
- Segunda evaluación: unidades 6, 8 y 9.
- Tercera evaluación: unidades 10 y 12.

En cuanto a los criterios de evaluación, competencias y saberes básicos, nos remitimos a los recogidos en la **Programación General del Departamento de Inglés**, accesible desde la página web del centro. Además, se seguirán las indicaciones recogidas en la **Instrucción nº 7/2016** de la Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos sobre enseñanzas de Bachillerato dirigido a personas adultas en régimen presencial, nocturno y a distancia para el curso 2016/2017. Algunas de las indicaciones más relevantes de estos documentos se describen a continuación:

La **calificación** del estudiante se calculará de acuerdo a las siguientes proporciones:

- 65% NOTA EXAMEN PRESENCIAL
- 35% NOTA MEDIA TAREAS

No obstante, para aprobar la asignatura es necesario obtener una calificación positiva en ambas partes, es decir, **ambas partes deben tener una nota mínima de 5 de media**.

Se realizará un **único examen presencial escrito al final de cada trimestre** siguiendo la temporalización de contenidos reflejada en el temario de la asignatura. También se realizará otro **examen en junio, en la convocatoria extraordinaria**. Estos exámenes se adecuarán al formato de los ejercicios presentados en el libro de texto del curso, es decir, trabajo con textos, aspectos gramaticales y contenidos léxicos. Además, cada examen incluirá actividades relativas a las destrezas necesarias para el dominio de la lengua inglesa. El examen de la última evaluación será un examen final, ofreciéndo así la posibilidad de recuperar este apartado de la materia si fuera necesario.

Se recuerda que para la realización del examen se debe **acreditar la identidad** con el DNI, pasaporte, carnet de conducir, etc. También conviene puntualizar que no se tendrá conectado el móvil ni ningún otro dispositivo electrónico y que se exige puntualidad.

Además de la superación de los exámenes, será necesario **entregar las tareas** asignadas por la tutora de la materia en el portal de educación de adultos avanz@, **dentro de los plazos de entrega** establecidos para todas las materias de Bachillerato por la Jefatura de Estudios para cada trimestre.

Para poder ser evaluado, será **imprescindible que el alumno entregue de manera efectiva como mínimo el 50% de estas tareas o actividades online**. Se considera que un alumno entrega una tarea de manera efectiva cuando es remitida en tiempo y forma y obtenga una calificación no inferior a 3 puntos sobre 10.

A la hora de la elaboración de las tareas **no se permite el uso de traductores ni herramientas de inteligencia artificial**, aspecto que será comprobado por el profesor en cada caso. Las tareas tienen como misión evaluar la situación del alumno en su proceso de aprendizaje, para poder reforzar o mejorar aspectos que puedan resultar confusos o no conocimientos no adquiridos. La presentación de tareas copiadas o realizadas con medios ajenos a la propia capacidad del alumno conlleva una **evaluación de 0**, afectando a la media de la asignatura.

Si las tareas asignadas no se presentan dentro de plazo no podrán volver a realizarse hasta mayo, de modo que el alumno solo podrá recuperar la asignatura en junio, en evaluación extraordinaria con la materia completa.

En el área correspondiente del portal de educación de adultos se subirán los ejercicios correspondientes a los tres trimestres, con sus fechas de entrega claramente indicadas. En ningún caso se admiten ejercicios enviados por otras vías que no sean la propia plataforma.

Los **ejercicios se entregarán en formato .doc o .pdf**; en ningún caso la tutora se hará responsable del envío de archivos dañados, incompletos o de otro modo ilegibles, siendo esta responsabilidad exclusiva del alumno/a en cuestión. No se admitirán fotos o archivos de imagen, excepto que la tarea así lo requiera. Para cualquier otra circunstancia técnica habrá de remitirse a los servicios técnicos de la plataforma @vanza: https://avanza.educarex.es/cursos/

OTRAS CONSIDERACIONES DE INTERÉS

También se considera de gran ayuda consultar como libros de referencia:

- *ESSENTIAL GRAMMAR IN USE, Editorial Cambridge University Press* (ISBN 1107480558). Contiene explicaciones gramaticales en español, ejercicios prácticos y solucionarios. Recomendado para el alumnado que hace tiempo que no trabaja la asignatura.

- ENGLISH GRAMMAR IN USE, Editorial Cambridge University Press (ISBN 1108457657). Similar al anterior, recomendado para profundizar y poner en práctica las estructuras gramaticales que se estudian en el 2º curso de bachillerato.

- Así mismo son de gran utilidad las siguientes páginas web::

  http://www.eslcafe.com/grammar.html
  https://www.usingenglish.com/
  https://www.perfect-english
  grammar.com/
  https://www.englisch-hilfen.de/en/
  https://learnenglish.britishcouncil.org/
  https://www.ejerciciosinglesonline.com/

ANEXO I	
DISTRIBUCIÓN de CONTENIDOS por TRIMESTRES	
PRIMERA EVALUACIÓN	
UNIT 1	**ENGLISH AROUND THE WORLD**
GRAMMAR	Presente Simple vs. Presente Contínuo Verbos de Estado like / love / prefer / hate + gerundio / to + infinitivo want + objeto + to + infinitivo
VOCABULARY	3. Inglés Británico vs Inglés Americano 4. Formación de palabras 5. Descripciones: aspecto físico / personalidad 6. Profesiones
FUNCTIONS	→ Identificar rasgos socioculturales del inglés británico y americano. → Hablar de hábitos en el presente. → Describir apariencia física y carácter. → Expresar gustos, intereses, preferencias. → Elaborar texto descriptivo.

UNIT 2	**SHARING YOUR EXPERIENCES**
GRAMMAR	● Pasado Simple vs. Pasado Continuo ● used to / to be used to
VOCABULARY	- Adjetivos + preposición - Prefijación I: prefijos negativos - Cuentos y fábulas
FUNCTIONS	→ Hablar de experiencias en el pasado. → Uso de adjetivos con régimen preposicional. → Formar antónimos con prefijos. → Elaborar un texto narrativo.

UNIT 3	**ADVERTISING**
GRAMMAR	● Presente Perfecto Simple vs. Presente Perfecto Continuo ● for / since / just / yet / already / ever ● Pasado Perfecto ● preposición + gerundio ● gerundio como sujeto
VOCABULARY	● verbo + preposición ● Sufijación en adjetivos ● la publicidad
FUNCTIONS	→ Hablar de acciones pasadas con repercusión en el presente. → Hablar del pasado anterior a otro pasado. → Usar gerundio como sujeto y detrás de preposición. → Formar adjetivos con sufijos. → Usar verbos con régimen preposicional. → Escribir una carta informal.

UNIT 4	**FINDING A JOB**
GRAMMAR	- Futuro Simple + Futuro Continuo - be going to + infinitivo - Presente Continuo con valor de futuro - Artículo cero en generalizaciones
VOCABULARY	● Frases preposicionales ● Sufijación en sustantivos ● El mundo laboral
FUNCTIONS	→ Expresar planes y disposiciones en el futuro. → Predecir acontecimientos y hacer pronósticos. → Entender una entrevista de trabajo. → Formar sustantivos con sufijos. → Utilizar frases preposicionales. → Escribir una carta formal

UNIT 5	**ENTERTAINMENT**
GRAMMAR	- Oraciones condicionales I, II y III - Nexos condicionales
VOCABULARY	● False friends ● Sufijación en verbos ● Cine y Televisión
FUNCTIONS	→ Expresar posibilidades → Formular hipótesis probables, improbables e imposibles → Formar verbos con sufijos → Discernir el uso de “false friends” → Escribir un texto argumentativo → Expresar preferencia e indiferencia

SEGUNDA EVALUACIÓN	
UNIT 6	**EATING HABITS**
GRAMMAR	8. Voz pasiva 9. Pasiva con dos objetos 10. Cuantificadores: too / enough
VOCABULARY	● Prefijación II ● Alimentos: cómo cocinarlos ● En un restaurante
FUNCTIONS	→ Expresar la relación gramatical entre el sujeto y el predicado a través de la voz. → Dar prominencia al elemento oracional que interesa con estructuras pasivas. → Formar palabras con prefijos. → Elaborar un diálogo y participar en él. → Hablar de alimentos y cómo cocinarlos.

UNIT 8	SENSE OF HUMOUR
GRAMMAR	- Oraciones de relativo especificativas y explicativas.
VOCABULARY	● Sinonimia ● Llamadas telefónicas ● El sentido del humor
FUNCTIONS	→ Complementar un antecedente con oraciones subordinadas adjetivas → Utilizar estrategias de lectura → Realizar llamadas telefónicas y dejar mensajes en un contestador automático → Elaborar un texto instructivo

UNIT 9	TRAVEL BROADENS THE MIND
GRAMMAR	8. Estilo Indirecto 9. Reporting verbs: say, tell, ask, wonder, command, order
VOCABULARY	● Antonimia ● Expresiones + ing ● preposiciones de lugar y movimiento ● los viajes
FUNCTIONS	→ Repetir lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido → Escribir un texto en discurso indirecto → Entender avisos en medios de transporte

TERCERA EVALUACIÓN	
UNIT 10	**MODERN TECHNOLOGY**
GRAMMAR	- Verbos modales I: must / mustn't, need / needn't, have to / don't have to, can / can't / be able to / could, may / might, can / could / may.
VOCABULARY	7. Adjetivos acabados en -ing / -ed 8. preposiciones de tiempo 9. las nuevas tecnologías
FUNCTIONS	→ Expresar obligación, necesidad, prohibición, habilidad y posibilidad → Pedir y dar permiso → Escribir un poema en verso libre

UNIT 12	HEALTH AND ILLNESS
GRAMMAR	- Verbos Modales II: should / ought to / you'd better; would rather - must / may / might / could / should have to + participio
VOCABULARY	● Idioms ● Nombres compuestos ● Adjetivos compuestos ● La salud
FUNCTIONS	→ Dar consejos → Hacer deducciones y suposiciones o referencias a acciones pasadas → Escribir una biografía

ANEXO II:PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FP

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS PROFESIONAL	
CURSO	2026/2027
PROFESOR	Mirian Rodríguez Pérez
GRUPO	PRIMER CURSO DEL CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA
TEMPORALIZACIÓN	2 horas semanales. Total: 80 horas.

1. Organización, Unidad de Competencia acreditada, contenidos y secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo.

2. Unidades de competencia

3. Resultados de aprendizaje/Criterios de evaluación

4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

5. Criterios de calificación

6. Metodología

7. Recursos didácticos y materiales curriculares

8. Atención a la diversidad del alumnado

9. Programas de recuperación para el alumnado que promocione con evaluación negativa

10. Actividades complementarias y extraescolares

11. Evaluación, seguimiento y propuestas de mejora

12. Consideraciones finales

1. Organización, Unidad de Competencia acreditada, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo:

Tipo de Módulo: Asociado al perfil del título.

Duración del Módulo: 80 Horas distribuidas en 2 horas semanales

Unidad de competencia: UC9999_3: Comunicarse en lengua inglesa con un nivel de usuario independiente (B1), según el marco común europeo de referencia para las lenguas, en el ámbito profesional.

Objetivos

La unidad formativa de idioma extranjero se relaciona de manera específica con los siguientes objetivos generales de este ciclo formativo:
- Organizar el servicio postventa y de reclamaciones, para gestionar la atención al cliente.
- Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
- Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
- Tomar decisiones de forma fundamentada, analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
- Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.
- Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias, para dar respuesta a la accesibilidad universal y al «diseño para todos».
- Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

Contenidos

Los contenidos que se detallan en cada Unidad de Trabajo son los mínimos para poder superar el módulo y desarrollar una actividad profesional en el entorno productivo. Su secuenciación ha sido ordenada atendiendo al proceso de trabajo y para preparación de acceso al mundo laboral según el escenario de clases presenciales.

1. Análisis de mensajes orales:

1.1. Reconocimiento y comprensión de mensajes cotidianos y profesionales relacionados con el sector profesional.

- Recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- Fórmulas de saludo, acogida y despedida.
- Fórmulas de petición de clarificación, repetición y confirmación para la comprensión de un mensaje.
- Fórmulas habituales para atender, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales, etc.)
- Idea principal e ideas secundarias en presentaciones y debates.
- Resolución de los problemas de comprensión en las presentaciones orales mediante la

deducción por el contexto.
- Terminología específica del sector profesional.
- Recursos gramaticales: tiempos verbales, adverbios, preposiciones, expresión de la condición y duda, oraciones de relativo, uso de la voz pasiva, estilo indirecto y verbos modales.
- Otros recursos lingüísticos: gustos y preferencias, argumentaciones, sugerencias, acuerdos y desacuerdos, opiniones y consejos, obligación, persuasión, advertencia y reclamaciones.
- Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.
- Discursos y mensajes generales y/o profesionales del sector profesional. Diferentes acentos de la lengua oral.

2. Interpretación de mensajes escritos:

2.1. Comprensión de mensajes, textos y/o artículos básicos cotidianos y profesionales.

- Organización de la información en textos técnicos: índices, títulos, encabezamientos, tablas, etc.
- Características de los tipos de documentos propios del sector profesional: libros de instrucciones, manuales de uso, folletos, croquis de piezas, información técnica de equipos, especificaciones y prescripciones reglamentarias, normas de seguridad, etc.
- Técnicas de localización y selección de la información relevante: lectura rápida para identificar el tema principal y lectura orientada a encontrar una información específica.
- Fórmulas de cortesía y formalidad.
- Interpretación de la terminología específica del sector profesional.
- Comprensión de recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- Comprensión detallada de correspondencia, mensajería electrónica, fax, burofax, etc.
- Comprensión de la información y el léxico propio de requisitos técnicos de montaje y mantenimiento, informes técnicos de características de materiales, diagnósticos de disfunciones o averías, programas de control, programas informáticos y normativa entre otros.
- Comprensión detallada de instrucciones y explicaciones contenidas en manuales (de instrucciones, de funcionamiento, tutoriales, especificaciones del fabricante, etc.) para evaluar el rendimiento de los dispositivos e identificar posibilidades de mejora.
- Comprensión global y detallada de mensajes, textos, artículos profesionales del sector y cotidianos.
- Recursos gramaticales: tiempos verbales, adverbios y preposiciones, verbos seguidos de infinitivo o formas en “-ing”, oraciones condicionales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales.
- Relaciones lógicas: oposición, concesión, causa, finalidad, resultado, condición, comparación.
- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

3. Producción de mensajes orales:

3.1. Mensajes orales:

- Normas de convivencia y protocolo.
- Fórmulas de cortesía y formalidad adecuadas al contexto y al interlocutor.
- Fórmulas habituales para iniciar, mantener y finalizar conversaciones en diferentes entornos. (llamadas telefónicas, presentaciones, reuniones, entrevistas laborales, etc.).
- Estrategias de clarificación.
- Recursos lingüísticos habituales y palabras clave utilizadas en la comunicación general y específica.
- Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el ajuste de equipos o sistemas, verificar la compatibilidad de componentes o ejecutar los procesos de mantenimiento entre otros.
- Comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.
- Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- Elaboración de mensajes directos, telefónicos y grabados con el registro apropiado y la

terminología específica del sector profesional.
- Instrucciones sobre operaciones y tareas propias del puesto de trabajo y del entorno profesional.
- Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos. Combinaciones y agrupaciones.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.

3.2. Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
- Intercambio de información de interés personal. Opiniones personales.
- Conversaciones informales improvisadas sobre temas cotidianos y profesionales.
- Elementos paratextuales, resumir, preguntar o repetir con otras palabras para confirmar la comprensión mutua.
- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
- Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc.
- Entonación como recurso de cohesión del texto oral.

4. Emisión de textos escritos:

4.1. Elaboración de textos sencillos cotidianos y profesionales del sector.
- Redacción de textos breves relacionados con aspectos cotidianos y profesionales.
- Organización de la información de forma coherente y cohesionada.
- Técnicas para la elaboración de resúmenes de textos y esquemas relacionados con su entorno profesional.
- Fórmulas establecidas y vocabulario específico en la cumplimentación de documentos cotidianos y profesionales del sector.
- Redacción de escritos relacionados con el proceso de inserción laboral: currículum vitae, carta de presentación, respuesta a una oferta de trabajo y soportes telemáticos: fax, email, burofax...
- Terminología específica del sector profesional.
- Producción de mensajes que impliquen la solicitud de información para la resolución de problemas, tales como el ajuste de equipos o sistemas, verificar la compatibilidad de componentes o ejecutar los procesos de mantenimiento entre otros.
- Comunicación de instrucciones de trabajo, planes, intenciones y opiniones.
- Tratamiento de quejas y reclamaciones.
- Recursos gramaticales: tiempos verbales, adverbios y preposiciones, oraciones condicionales, uso de la voz pasiva, oraciones de relativo, estilo indirecto, verbos modales. Nexos: “although”, “in spite of”, etc.
- Relaciones lógicas: oposición, concesión, causa, finalidad, resultado, condición, comparación.
- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad, simultaneidad.

4.2. Coherencia textual.
- Adecuación del texto al contexto comunicativo.
- Tipo y formato de texto.
- Variedad de lengua. Registro.
- Selección léxica de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
- Inicio del discurso e introducción del tema, desarrollo y expansión, ejemplificación y conclusión.
- Uso de los signos de puntuación.

5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de lengua extranjera.

5.1. Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países de lengua inglesa.

5.2. Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.

5.3. Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.

Distribución temporal de los contenidos

PRIMER TRIMESTRE:

Presentación del curso y los criterios de evaluación

UNIDAD DE TRABAJO INICIAL: REVISIÓN
A partir de la evaluación inicial, refuerzo de contenidos desarrollados en los cursos anteriores. Especialmente los que se refieren al uso de estructuras verbales básicas, vocabulario específico esencial y estrategias de comprensión y expresión oral imprescindibles.

UNIDAD DIDÁCTICA INICIAL: MEJORA DE LA COMPETENCIA DIGITAL
La programación incluirá una unidad didáctica inicial, orientada específicamente a mejorar la competencia digital del alumnado, específicamente el uso de Google Classroom, en la que se les muestre, de forma adecuada a su nivel y a sus necesidades, la metodología de trabajo en línea y se practique con la plataforma utilizada por el centro, para que todo el alumnado la conozca y se desenvuelva en ella con la suficiente destreza y funcionalidad.
Incluye el registro del alumnado en la plataforma Google Classroom y práctica del uso de la plataforma
Uso de las aplicaciones de Google Workspace para la creación de documentos, formularios, presentaciones…
Recogida de cuentas de correo para la creación de un grupo para contacto con el profesor.
Además se comprueba realizando actividades que todo el alumnado dispone de los medios informáticos y la conexión para seguimiento de clases online.

The Digital World

- Comprender conversaciones relacionadas con la información en una feria tecnológica, la presentación de personas y la respuesta de preguntas sobre una profesión informática.
- Comprender textos de un anuncio de una feria tecnológica, perfiles de profesionales de la informática y una tarjeta de visita.
- Emitir mensajes orales relacionados con las presentaciones personales e información sobre profesiones.
- Elaborar una tarjeta de visita y escribir un texto para presentar a un nuevo empleado.
- Aprender vocabulario relacionado con ordenadores y dispositivos, sectores empresariales, números cardinales, tecnología de la información y puestos de trabajo.
- Aprender y utilizar correctamente los verbos to be y to have got.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo informático típicas de los países de habla inglesa.

Parts of a Computer / Assembling a Computer

- Comprender conversaciones sobre la compra de un ordenador y sobre cómo instalar un programa.
- Comprender una página web sobre características técnicas y comentarios de los compradores, instrucciones para montar un ordenador y un correo electrónico en el que se pide un presupuesto.
- Emitir mensajes orales relacionados con conversaciones entre un dependiente y un cliente, y entre un cliente y un operador del servicio técnico.
- Escribir un correo electrónico pidiendo presupuesto.
- Aprender vocabulario relacionado con las partes de un ordenador, adjetivos, números ordinales, verbos.
- Aprender y utilizar correctamente el Present Simple, el imperativo y let's.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo informático típicas de los países de habla inglesa.

Hardware: The Keyboard / Hardware: Peripherals

- Comprender conversaciones sobre un problema con el teclado y sobre la realización de inventario de periféricos.

- Comprender un manual de un teclado, un inventario sobre periféricos y un correo electrónico en el que se dan instrucciones de compra.
- Emitir mensajes orales entre empleados del departamento de tecnología de la información y compañeros de otro departamento y sobre hacer inventario.
- Escribir un correo electrónico en el que se dan instrucciones de compra.
- Aprender vocabulario relacionado con el teclado, signos de puntuación, preposiciones y locuciones prepositivas, periféricos y los pedidos.
- Aprender y utilizar el Present Continuous y aprender la diferencia Present Simple / Present Continuous.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo informático típicas de los países de habla inglesa.

Ordering Supplies

- Comprender conversaciones sobre pedidos y sobre la recomendación de hardware.
- Comprender un anuncio sobre ofertas, la sección de ordenadores de la página web de una tienda de informática y un correo electrónico en el que se responde a la solicitud de un presupuesto.
- Emitir mensajes orales relacionados con conversaciones entre un cliente y proveedor, y entre un dependiente de una tienda de informática y un cliente.
- Escribir un correo electrónico en el que se responde a la solicitud de un presupuesto.
- Aprender vocabulario relacionado con pedidos, pagos, adjetivos.
- Aprender y utilizar los adjetivos comparativos y superlativos.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo informático típicas de los países de habla inglesa.

SEGUNDO TRIMESTRE:

Principles of Design

10. Identificar y definir en inglés los principios básicos del diseño gráfico, incluyendo balance, contraste, énfasis, ritmo y unidad.
11. Analizar y describir en inglés el uso de la jerarquía visual en diferentes ejemplos de diseño gráfico, explicando cómo guía la atención del espectador.
12. Explicar en inglés la importancia de la composición en el diseño gráfico, utilizando términos como *rule of thirds, grids or white space.*
13. Discutir en inglés el papel del color en el diseño gráfico, incluyendo teoría del color, psicología del color y esquemas de color.
14. Aplicar y justificar en inglés el uso de la tipografía como elemento de diseño, considerando legibilidad, personalidad y propósito comunicativo.
15. Presentar oralmente en inglés un análisis de un diseño gráfico, utilizando vocabulario técnico para explicar cómo se aplican los principios de diseño en el ejemplo elegido.

Troubleshooting

16. Comprender conversaciones sobre un problema con unos altavoces, un problema informático y el calendario de actividades de un empleado.
17. Comprender un texto sobre preguntas frecuentes, el plan de trabajo de una semana y un correo electrónico en el que se proporciona la dirección para la visita de un técnico.
18. Emitir mensajes orales relacionados con conversaciones entre un operador del servicio técnico y un cliente, y un director y un nuevo empleado.
19. Redactar un correo electrónico confirmando la visita del técnico y dándole direcciones.
20. Aprender vocabulario relacionado con problemas informáticos, verbos, lugares de la ciudad, direcciones.
21. Aprender y utilizar correctamente there is / there are, artículos, cuantificadores, how much / how many.

22. Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo informático típicas de los países de habla inglesa

IT Helpline / Taking Messages

- Comprender conversaciones telefónicas sobre problemas informáticos y en las que se toma nota de un mensaje.
- Comprender una nota, el horario de directivos y unos mensajes de teléfono que les dejan, y un mensaje.
- Emitir mensajes orales relacionados con conversaciones telefónicas entre un empleado de una tienda de informática y un cliente, entre un asistente y un cliente, y entre un secretario y un cliente.
- Aprender vocabulario relacionado con las llamadas telefónicas.
- Aprender y utilizar correctamente el verbo to be en pasado, There was / There were y el Past Simple: Affirmative.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo informático típicas de los países de habla inglesa.

Customer Service / Customer Complaints

- Comprender conversaciones en las se cogen llamadas con distintos tipos de solicitudes y se presentan quejas.
- Comprender un correo electrónico con información sobre a qué departamento pasar una llamada, un formulario de reclamación y una carta de reclamación y otra en la que se responde a una reclamación.
- Emitir mensajes orales relacionados con la atención al cliente y las quejas.
- Redactar una carta de reclamación y responder a una carta de reclamación.
- Aprender vocabulario relacionado con los departamentos, la atención al cliente y las reclamaciones.
- Aprender y utilizar correctamente el Past Simple: Negative and Interrogative.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo laboral de los países de habla inglesa.

Scheduling Meetings / Rescheduling Meetings

- Comprender conversaciones en las que se programan calendarios de actividades.
- Comprender textos escritos sobre la programación de reuniones y actividades y la declinación de una invitación a una reunión.
- Emitir mensajes orales relacionados con la programación de calendarios de actividades.
- Redactar un correo electrónico en el que se declina una invitación.
- Aprender vocabulario relacionado con las reuniones y la hora.
- Aprender y utilizar correctamente los modales (can, could, must, should).
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo informático típicas de los países de habla inglesa.

Typography

- Identificar y describir los principales tipos de fuentes tipográficas (serif, sans-serif, script, display) utilizando terminología adecuada en inglés.
- Analizar y discutir el impacto emocional y las connotaciones de diferentes tipografías en proyectos de diseño gráfico.
- Aplicar conocimientos de tipografía para crear combinaciones efectivas de fuentes para diversos productos gráficos.
- Evaluar la legibilidad y la claridad de diferentes tipografías tanto en medios impresos como digitales,

TERCER TRIMESTRE:

Smartphones / Smartphone Apps

11. Comprender conversaciones sobre las características de un teléfono inteligente y sobre problemas con la configuración de un teléfono inteligente.
12. Comprender textos escritos sobre consejos para comprar un teléfono inteligente, aplicaciones para teléfonos inteligentes y descripciones de productos.
13. Redactar la descripción de un producto.
14. Emitir mensajes orales relacionados con las características de un teléfono inteligente y sobre problemas con la configuración de un teléfono inteligente.
15. Aprender vocabulario relacionado con las características y aplicaciones de los teléfonos inteligentes.
16. Aprender y utilizar correctamente (not) as ... as, too ... / (not) ... enough, less ... than / the least ... , los adverbios de modo y los adverbios de cantidad.
17. Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo informático típicas de los países de habla inglesa.

E-mailing / Searching the Internet

10. Comprender conversaciones sobre correos electrónicos sospechosos y hacer búsquedas en internet.
11. Comprender textos escritos sobre correos electrónicos sospechosos y sobre consejos para buscar de manera efectiva en internet.
12. Emitir mensajes orales relacionados con correos electrónicos sospechosos y búsquedas en internet.
13. Aprender vocabulario relacionado con el correo electrónico y la búsqueda en internet.
14. Aprender y utilizar correctamente be going to, el Present Continuous con valor de futuro y el futuro con will.
15. Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo informático típicas de los países de habla inglesa

Business Skills

- Comprender conversaciones sobre información sobre cursos, sobre la agenda de una persona y sobre programas informáticos.
- Comprender un anuncio con información sobre un curso, una infografía sobre qué es un programa informático y qué tipos hay, y un correo electrónico en el que se recomienda un programa.
- Emitir mensajes orales relacionados con información sobre cursos y sobre programas informáticos.
- Redactar un correo electrónico en el que se responde a una petición de información.
- Aprender vocabulario relacionado con las habilidades útiles en el sector informático y el software.
- Aprender y utilizar correctamente los pronombres personales, objeto y posesivos, los adjetivos posesivos y el primer condicional.
- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo informático típicas de los países de habla inglesa.

Word Processing / Image Editing

- Comprender conversaciones sobre cómo crear una plantilla, sobre hacer cambios en un documento de Word y sobre hacer cambios en un anuncio.
- Comprender una guía de Word para principiantes, comentarios sobre el trabajo de un diseñador gráfico y un correo electrónico sobre una imagen.
- Emitir mensajes orales relacionados con la creación de una plantilla, hacer cambios en un documento de Word y discutir unos cambios que hacer en un anuncio.
- Redactar un correo electrónico sobre cambios para hacer en una imagen.
- Aprender vocabulario relacionado con el procesador de textos y la edición de imágenes.
- Aprender y utilizar correctamente los pronombres relativos.

- Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo informático típicas de los países de habla inglesa.

Productos gráficos

- Identificar y describir en inglés los diferentes tipos de productos gráficos, incluyendo logotipos, carteles, folletos, packaging, y diseño web, utilizando vocabulario técnico específico.
- Analizar y discutir en inglés las características y requisitos de diversos productos gráficos, considerando aspectos como el público objetivo, el mensaje y el medio de difusión.
- Explicar en inglés el proceso de diseño para un producto gráfico específico, desde la conceptualización hasta la producción final, utilizando terminología profesional.
- Practicar la presentación oral en inglés de un proyecto de diseño gráfico, describiendo las decisiones de diseño, las técnicas utilizadas y los resultados obtenidos.
- Redactar en inglés un brief creativo para un producto gráfico, incluyendo objetivos, público objetivo, mensaje clave y especificaciones técnicas.
- Evaluar y proporcionar feedback en inglés sobre productos gráficos, utilizando criterios de diseño y terminología específica del campo.

Applying for a job and Job interviews

- Elaborar un currículum vitae en inglés enfocado en habilidades y experiencias relevantes para el diseño gráfico, utilizando terminología específica del sector.
- Redactar una carta de presentación en inglés para una oferta de trabajo de diseño gráfico, destacando logros y competencias clave.
- Practicar respuestas en inglés a preguntas comunes en entrevistas de trabajo para diseñadores gráficos, incluyendo la descripción de proyectos pasados y habilidades técnicas.
- Desarrollar un portafolio digital en inglés que muestre efectivamente proyectos de diseño gráfico, incluyendo descripciones breves del proceso creativo y resultados.
- Simular una entrevista de trabajo en inglés para un puesto de diseñador gráfico, demostrando habilidades de comunicación profesional y vocabulario específico del campo.
- Analizar y discutir en inglés ofertas de trabajo en el campo del diseño gráfico, identificando requisitos clave y oportunidades de desarrollo profesional.

2. Unidades de competencia

Unidad de competencia: UC9999_3: Comunicarse en lengua inglesa con un nivel de usuario independiente (B1), según el marco común europeo de referencia para las lenguas, en el ámbito profesional.

COMPETENCIAS:

El módulo de Inglés Profesional también se relaciona con las siguientes competencias profesionales, personales y sociales de este título:

- Gestionar el servicio de atención al cliente y la comercialización de productos gráficos.
- Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.
- Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo,

manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presentan.
- Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
- Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de «diseño para todos», en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
- Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.

3. Resultados de aprendizaje y Criterios de evaluación

1. Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.
Criterios de evaluación:
a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.
b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.
c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica.
d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.
e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.
f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.
g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.
h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

2. Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.
Criterios de evaluación:
a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.
b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.
c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes.
d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial.
f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.
g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.
h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.

i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.
j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.

3. Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.
Criterios de evaluación:
a) Se han emitido mensajes generales propios del sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.
b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.
c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.
d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.
e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia.
g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.
h) Se ha interaccionado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.
j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.
k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.

4. Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.
Criterios de evaluación:
a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.
b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.
c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.
d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.
e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.
f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas.
g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos.
h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.

5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.
Criterios de evaluación:
a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
d) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.
e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.

f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de procedencia regional.

Los resultados de aprendizaje y criterios de evaluación anteriormente referidos se contextualizan al área productiva del sector del diseño gráfico, incluyendo vocabulario propio de la terminología profesional de la industria de impresión y diseño.

4. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Se hará un seguimiento del trabajo de los alumnos en clase, tomando notas numéricas o cualitativas en el cuaderno. Cada trabajo recogido por los profesores, cada actividad oral (listening o tipo role-play …) o cada proyecto que se realice será evaluado a través de los instrumentos elaborados específicamente para cada una de ellas.
Se realizarán pruebas específicas para cada uno de los trimestres que incluirán: (a) ejercicios de gramática y vocabulario, (b) reading, (c) listening, (d) writing y (e) speaking.
Para la calificación se utilizarán:
- Pruebas objetivas.
- Observación de las actividades realizadas en el aula
- Participación en clase.
- Trabajos obligatorios.
- Aportación voluntaria de trabajos por parte de los alumnos.

Se desarrolla una evaluación inicial al inicio de curso, que tendrá por objeto conocer la formación previa en cuanto al uso de las estructuras básicas del idioma y el vocabulario específico del sector.
Esta evaluación no se incluirá en el cálculo de las calificaciones y su principal objetivo es concretar el punto de partida con el fin de adaptar la programación o establecer las medidas de atención a la diversidad oportunas. A partir de aquí, la evaluación será continua y sumativa, para comprobar los resultados alcanzados y valorar el grado de consecución de los objetivos.

5. Criterios de calificación

Al ser una asignatura eminentemente práctica, el peso del trabajo diario en clase es muy importante.
La atención y la participación diaria en clase, presentación de trabajos y proyectos, motivación, elaboración de ejercicios en clase y deberes constituirán una parte de la nota. Aquí se incluyen también las distintas tareas o proyectos que se realicen durante el curso.
Las pruebas objetivas constituirán otra parte de la nota. Esto incluye los exámenes y pruebas orales que se realicen a lo largo del curso.

Para cada una de las evaluaciones se calculará la nota del alumno con las siguientes ponderaciones:
- El 70% de la nota corresponderá a las pruebas objetivas realizadas por el alumno durante dicha evaluación que valoren las diversas destrezas comunicativas.
- El 30% restante corresponderá a actividades realizadas en el aula, participación en clase, y entrega de trabajos exigidos y voluntarios realizados fuera del aula.

Para poder ser calificados positivamente los alumnos deben alcanzar una nota global de 5. Como principio básico de calificación se establece la necesidad de obtener al menos la calificación de 4 en cada uno de los dos componentes para poder calcular la nota media.

Por lo tanto, el departamento ha acordado que para ser evaluados positivamente los alumnos tienen que:

- entregar todas las actividades de clase y las tareas que hay que entregar al profesor
- realizar todas las pruebas y exámenes para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria.
- participar activamente en clase

Según la ORDEN de 5 de agosto de 2015 por la que se regula la evaluación, promoción y acreditación académica del alumnado que cursa Ciclos Formativos de F. P. del sistema educativo en modalidad presencial de la C.A. de Extremadura:
• El alumnado que obtenga en un determinado módulo la calificación de diez, se le podrá otorgar una "Mención Honorífica". Regulado en la orden.
• El alumnado que obtenga una nota final del ciclo formativo igual o superior a 9, se les podrá conceder la mención de "Matrícula de Honor". Regulado en la orden.

La nota final de curso se consignará según la siguiente ponderación en 1º C.F. G.S
- Nota de la 1ª evaluación: 25%
- Nota de la 2ª evaluación: 30%
- Nota de la 3ª evaluación: 45%

6. Metodología

Este módulo contiene la formación necesaria para el desempeño de actividades relacionadas con el sector. La gestión en el sector incluye el desarrollo de los procesos relacionados y el cumplimiento de procesos y protocolos de calidad, todo ello en lengua inglesa.
La formación del módulo contribuye a alcanzar los objetivos generales del ciclo formativo y las competencias generales del título.
Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo, versarán sobre:
— La descripción, análisis y aplicación de los procesos de comunicación utilizando el inglés.
— La caracterización de los procesos del sector en inglés.
— Los procesos de calidad en la empresa, su evaluación y la identificación y formalización de documentos asociados a la gestión de alojamiento en inglés.
— La identificación, análisis y procedimientos de actuación ante situaciones imprevistas (quejas, reclamaciones...) en inglés.

Apoyo a la Metodología AICLE

Los principios de la metodología AICLE establecen que los procesos de enseñanza-aprendizaje deben ser más activos y participativos que expositivos, pues la enseñanza bilingüe es sobre todo de facilitar el acceso a la comprensión de los contenidos mediante el uso reflexivo de la lengua extranjera

En las clases de Inglés deben integrarse, contextualizarse y reestructurarse los contenidos lingüísticos específicos para que el alumnado pueda abordar con garantías el material didáctico que se le presenta en los módulos no lingüísticos.
Para ello se estará en coordinación con el resto del profesorado del ciclo, especialmente los que imparten módulos no lingüísticos en el programa bilingüe para acordar las actuaciones que redunden en una actuación conjunta en cuanto a actividades, metodología y contenidos.

Metodología de trabajo

Las enseñanzas de este ciclo se impartirán con una metodología flexible y abierta, basada en el autoaprendizaje y adaptada a las condiciones, capacidades y necesidades personales del alumnado, de forma que permitan la

conciliación del aprendizaje con otras actividades y responsabilidades.
Al ser la primera vez que se imparte inglés en este módulo profesional, nos encontramos con la necesidad de valorar de forma periódica la metodología de trabajo y la consecución de los contenidos.
La característica eminentemente práctica de la formación profesional guía en gran medida la metodología a seguir en las clases de inglés. Se pretende, por un lado, que repasen y aseguren las estructuras básicas para manejarse en situaciones personales y profesionales predecibles. Por otro lado, se pretende que practiquen a través de pequeños proyectos, presentaciones y trabajos en equipo, las tareas que pueden realizar en sus puestos de trabajo en el futuro. Por lo tanto, la metodología de trabajo es eminentemente práctica, sólo apoyándonos ocasionalmente en alguna explicación y exposición teórica que tenga como finalidad el refuerzo de la práctica. El profesorado basará el enfoque metodológico en el aula abordando situaciones reales de comunicación como medio de adquisición del complejo global de conocimiento que supone una lengua.
La lengua inglesa será el instrumento de comunicación en el aula y se animará al alumnado a utilizarla, aunque su expresión no sea correcta. Uno de los objetivos más importantes es que el alumnado aprenda a aprender. Es decir, que sea autónomo para planificar las tareas, proyectos y trabajos planteados por su profesor.

Léxico y uso de la lengua

Se trabajará en repasar y profundizar en los contenidos gramaticales básicos y los contenidos léxicos específicos que necesiten los alumnos para usar la lengua de manera más fluida y correcta mediante fichas de repaso proporcionadas por el profesor, mediante ejercicios en el ordenador, y mediante el libro de texto.

Destrezas orales: Speaking and Listening

A lo hora de trabajar las destrezas, se pretende hacer énfasis en la producción oral, mediante la realización de prácticas de role-play de conversaciones cortas y/o presentaciones guiadas.
En cuanto a la comprensión oral, los alumnos tendrán el máximo input posible, a través de las explicaciones del profesor en clase, el uso de distintos tipos de material digital así como la audición de listenings del libro de texto y otros materiales como extractos de videos tomados de Internet. Irá avanzando a lo largo del curso el tiempo en que el profesor da la clase en inglés.

Destrezas escritas: Reading and Writing.

El otro pilar metodológico será la práctica de la escritura específica para el módulo profesional. Al principio las actividades de writing serán guiadas por el profesor para que el alumno vaya aprendiendo mediante modelos las estructuras formales y de contenido, así como las expresiones específicas utilizadas. Poco a poco se irá dando más libertad a los alumnos para su creatividad. Será fundamental el uso de las nuevas tecnologías en la elaboración de las redacciones propuestas.
En cuanto a la comprensión escrita, los alumnos estarán expuestos a distintos tipos de textos, que irán aumentando en su complejidad. Se trabajará la extracción de la información principal y secundaria y la respuesta a preguntas de comprensión de los mismos.

Trabajo por proyectos

Dependiendo en gran medida del nivel de grupo y de sus integrantes, se podrán realizar a lo largo del curso distintas tareas o proyectos que engloben lo aprendido en distintas semanas y que se acerquen a la realidad del trabajo que los alumnos se van a encontrar: redacción de documentos, preparación de eventos, preparación de materiales y publicidad, etc.

Impulso de la comunicación

Se favorecerá la perspectiva comunicativa y su uso en situaciones cotidianas. En este enfoque se considera la visión del error como un instrumento más de aprendizaje de la lengua y una oportunidad para la autocorrección del alumno solo o con ayuda del proyector.

Actividades de enseñanza y aprendizaje que garanticen la funcionalidad de los aprendizajes.

Mediante la práctica con ejercicios con el ordenador y manuales, en base a unas pautas preestablecidas.

Creación de las condiciones básicas para que el alumnado realice aprendizajes de manera autónoma. Motivación al alumnado mediante el proceso de ejemplos resueltos, para que individualmente o en grupo realicen de manera autónoma la tarea, siempre bajo la supervisión del profesor.

La motivación y el interés por los aprendizajes deben conseguirse desde la propia actividad.
Al realizar los ejercicios de una manera muy progresiva, el alumno es capaz de ver la evolución en poco tiempo y así conseguir una mayor motivación. Al principio de curso se muestran ejercicios de final de ciclo para que el alumno vea cómo va a evolucionar y qué va a ser capaz de hacer en pocos meses.

Diversidad de recursos metodológicos.
Desde la pizarra pasando, el libro de texto, el proyector en el aula, y las plataformas digitales y la web servirán para impartir conceptos teóricos y prácticos

Fomento del trabajo cooperativo como proceso de reflexión personal.
Para trabajos de carácter práctico hay varios que son en equipo. De esta manera, podemos ver qué rol adquiere cada alumna/o, cómo trabajan en grupo y fomentamos el compañerismo y las relaciones personales favoreciendo un clima de cordialidad en el aula.

Inclusión de actividades de orientación. La orientación en Formación Profesional se enfoca a la consecución de un puesto de trabajo y la resolución de las dudas que suelen tener los alumnos. Las actividades que realizamos en el aula surgen a partir de preguntas y debates sobre el futuro laboral y las posibilidades que esta formación ofrece.

Tanto las unidades didácticas como ejercicios prácticos contarán con las siguientes actividades:

· Actividades de introducción o motivación.
· Detección de ideas y conocimientos previos.
· Adquisición de nuevos aprendizajes.
· Aplicación de conocimientos a diferentes contextos y situaciones.
· Consolidación o repaso de contenidos.
· Síntesis y recapitulación.
· Refuerzo, ampliación o adaptación.
· Evaluación.

7. Sección Bilingüe en C.F. de Grado Superior en el IES Reino Aftasí

El programa bilingüe, que fue implantado en este grado superior en el curso 2021-2022, continúa su impartición. Se regula la implantación al amparo de la Orden de 20 de abril de 2017.
La implantación del bilingüismo en Grado Superior redundará en la formación integral de nuestros alumnos. Dada la relevancia que el idioma inglés tiene en el ejercicio profesional de las actividades relacionadas con las artes gráficas, es fundamental prestar especial atención a la capacitación del alumnado en esta lengua extranjera, sin que esto suponga modificación del currículo regulado para cada módulo. Además les posibilitará la continuación de su formación posterior a su titulación y la búsqueda de empleo con un currículo más actualizado y competente.
Al contar varios miembros del Departamento de Artes Gráficas con certificación en la lengua inglesa e interés en participar en la Sección Bilingüe la tendencia esperable es al aumento de módulos susceptibles de ser impartidos en Inglés en los próximos cursos y lograr un aumento de la carga horaria impartida en inglés.
En Formación Profesional, dado que la Sección Bilingüe incluye a todo el alumnado del grupo, y puesto que la procedencia diversa del alumno supone una gran variedad de niveles, se debe hacer un esfuerzo para conseguir que todo el alumnado se encuentre dispuesto a colaborar y esté motivado para trabajar en mejorar su competencia lingüística desde el comienzo. Este esfuerzo debe ser personal y en muchos casos fuera del horario escolar. Para ello el coordinador y el profesorado proporcionará un listado de recursos educativos que les pueda servir para su propio estudio. Para ello se prioriza el uso de las TICs para un aprendizaje más enriquecedor con su exposición a diversas posibilidades del uso de la lengua.

Módulos formativos asociados a unidades de competencia que se imparten en Inglés para todo el grupo.

1º G.S. Materiales de Producción Gráfica
Profesor: Francisco Silva Pérez
Carga lectiva: 175 h. (6 horas semanales)

2º G.S. Desarrollo y Publicación de Productos Editoriales Multimedia
Profesor: Pablo Gil Fernández
Carga lectiva: 5 horas semanales

2º G.S. Diseño estructural de envase y embalaje
Profesor: Pablo Gil Fernández
Carga lectiva: 4 horas semanales

Metodología

En pro de favorecer el programa bilingüe en el Ciclo Formativo el currículo de estos módulos incluirá en todo lo que sea posible la mención del vocabulario técnico-profesional y de las estructuras lingüísticas en inglés apropiadas para su uso en el sector y que redunden en el desarrollo de las competencias profesionales propias de esta industria, así como en el conocimiento de la cultura profesional.

Se propiciará el empleo de recursos multimedia como artículos, blogs, guías, tutoriales,… en lengua inglesa relacionados con nuestro mundo profesional, para enriquecer el desarrollo lingüístico y cultural del alumnado.

Se promoverán los objetivos de la metodología AICLE con actividades y proyectos significativos para el alumnado que propicien un aprendizaje activo, con lo que se pretende inculcar la autonomía del alumnado, mejorar sus aptitudes lingüísticas y el conocimiento de la materia, reforzar intereses y actitudes multiculturales y prepararlo para su futuro académico y laboral en un contexto internacional.

El referente para la evaluación del módulo no lingüísticos impartido en Inglés los criterios de evaluación serán los mismos previstos normativamente para el módulo. En la evaluación primarán los contenidos propios del módulo sobre las producciones lingüísticas en lengua extranjera realizadas en ellos. Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en Inglés podrán ser tenidas en cuenta en la evaluación de los módulos no lingüísticos impartidos en Inglés únicamente de manera positiva, solo a efecto de mejorar los resultados de la evaluación.

8. Recursos didácticos y materiales curriculares

Textos y recursos didácticos

Se combinará el uso de un libro de texto con otros materiales adicionales y complementarios que estimen oportunos para ampliar o repasar
contenidos y afianzar el vocabulario específico del sector.
El libro de texto recomendado será

Burlington Professional Modules: Computing & Information Technology

Así mismo se utilizarán otros manuales de apoyo específicos de inglés para la tecnología de la información.
También se utilizarán otros recursos didácticos:
- material en soporte electrónico (material digital del libro de texto o textos y videos de Internet)
- videos, listening, etc de otros libros de texto con nivel similar, así como otros libros de inglés para artes gráficas y diseño.
- materiales reales o pseudos-reales como tarjetas de presentación, leaflets, presentaciones de empresas, facturas, curriculum vitae, etc.
- páginas de Internet con ejercicios para los alumnos y otras específicas de inglés de este sector.

Recursos materiales

· Cañón proyector.

· Ordenadores con softwares específicos, tanto para el profesor como para los alumnos.
· Conexión a Internet y ordenadores en red.

Recursos Digitales
Para favorecer la interactividad con el alumnado se crea una clase para este módulo en Google Classroom y un grupo de correo con cuentas educarex.
Para ello cada alumno deberá contar con un equipo informático y conexión a Internet.

Bibliografía y webografía

Burlington Professional Modules: Computing & Information Technology, ed. Burlington
Career Paths: Art & Design, editorial Express Publishing
https://www.english4it.com/
https://alison.com/course/graphic-design-1

9. Atención a la diversidad del alumnado

- Elaboración de adaptaciones y ajustes en la programación de aula para adecuarse a la diversidad del alumnado y para aquellos/as alumnos/as con necesidades educativas especiales, sea cual sea la naturaleza de estas.
- En el caso de que se precise y dentro del proceso de adaptación curricular se procederá a adecuar el currículo a las necesidades detectadas en la evaluación psicopedagógica. Se realizará por tanto una propuesta curricular adaptada a las necesidades y situación del alumno.
- Se recogerán las adaptaciones metodológicas específicas para el alumno en INGLÉS en un documento que se comparte con el Dept. de Orientación.

10. Programas de recuperación para el alumnado con evaluación negativa

Procedimiento de recuperación

La asignatura de inglés se evalúa de forma continua y los contenidos nuevos se apoyan en los ya explicados. Por tanto, no se harán recuperaciones. Los contenidos de las evaluaciones anteriores se acumulan a los contenidos de las siguientes.
Los alumnos que al finalizar la tercera evaluación no obtengan una media igual o superior a 5 puntos, deben presentarse a una prueba final que abarca la totalidad de los contenidos y se evaluarán las diversas destrezas (oral y escrita).
En la convocatoria extraordinaria el procedimiento de evaluación consistirá en una prueba en la que comprenderá la totalidad de los estándares básicos de la asignatura y se evaluarán todas las diversas destrezas. La calificación mínima para aprobar será de 5.

11. Actividades complementarias y extraescolares

Para que el alumnado pueda interactuar con alumnado de otros países se intentará participar en proyectos europeos tanto Erasmus+ como eTwinning.

12. Evaluación, seguimiento y propuestas de mejora

A través de cuestionarios y diálogo con el alumnado se extraerán conclusiones sobre evaluación de la práctica docente , la valoración de los alumnos de su aprendizaje y de la programación didáctica.
El seguimiento de la programación se hace trimestralmente para plantear las propuestas de mejora.

13. Consideraciones finales

FALTAS DE ASISTENCIA

La evaluación continua exige el seguimiento regular del alumnado de las actividades programadas para los distintos módulos que integran el ciclo formativo. Debido a que la enseñanza de FP en nuestro centro es presencial y por lo tanto la asistencia resulta obligatoria, la ausencia reiterada a las clases (injustificadamente) impide la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. Esta situación, además de repercutir gravemente en sus resultados académicos, puede perder el derecho al sistema de evaluación continua en la materia. (Decreto 50/2007 de 20 de marzo. Art. 34 Apdo. f).

Por tanto, el derecho a la evaluación continua se perderá con la falta de asistencia a clase en un 20% de las horas pertenecientes a este módulo. El alumno será informado vía apercibimiento según se detalla en la siguiente tabla:

		1er APERCIBIMIENTO (verbal) 10%	2º APERCIBIMIENTO (comunicación por escrito) 15%	PÉRDIDA EVALUACIÓN CONTINUA 20%	TOTAL FALTAS ANUAL
1º GS	INGLÉS	8	12	16	-

El alumno con un número de faltas superior a **16** en el curso académico deberá realizar una prueba final que abarca todos los contenidos del curso y evalúa todas las destrezas. Además, deberá haber presentado todas las actividades, exámenes y proyectos realizados en clase durante el curso.

Para justificar la falta, el alumno deberá entregar un justificante con sello de organismo oficial dentro de los tres días siguientes al día de esta.

Programa Dual

PROGRAMA FORMATIVO PARA FP DUAL – MÓDULO DE INGLÉS PROFESIONAL

1. INTRODUCCIÓN

Ya que este módulo está impartido en modalidad Dual (parte de los contenidos se explican en el aula y parte en la empresa), se flexibilizarán y adaptarán los contenidos para los alumnos del programa dual para facilitarles su integración en las empresas participantes para asegurar que los conocimientos adquiridos relacionados con este módulo sean útiles para el futuro desempeño profesional del alumno. Así mismo, se abre la posibilidad de que la temporalidad de los contenidos impartidos se vea modificado para acomodarse a los momentos en los que los alumnos del programa Dual acudan al aula.

2. OBJETIVOS

Este programa formativo tiene como objetivo proporcionar al alumnado una formación completa y en el uso del inglés en entornos de nuestro sector profesional , combinando el aprendizaje en el centro educativo con la formación práctica en la empresa.

- Desarrollar competencias lingüísticas en inglés adaptadas al ámbito profesional.
- Mejorar la comprensión y expresión oral y escrita en contextos laborales.
- Fomentar la comunicación efectiva en situaciones de trabajo reales.
- Adquirir vocabulario y expresiones específicas del sector profesional.
- Familiarizarse con la documentación y correspondencia empresarial en inglés.

3. FORMACIÓN EN EL CENTRO EDUCATIVO

Contenidos Formativos:

- Expresión oral y escrita en inglés profesional.
- Comunicación en situaciones laborales (reuniones, llamadas, presentaciones).
- Elaboración de documentación profesional en inglés (correos, informes, contratos).
- Uso del inglés en la atención al cliente y gestión de reclamaciones.
- Vocabulario técnico y terminología específica del sector profesional.
- Simulación de entrevistas de trabajo y negociación en inglés.

4. METODOLOGÍA:

Como la FP Dual se basa en la alternancia entre la formación en el centro educativo y la práctica en la empresa, su metodología se basa en la preparación y simulación de los escenarios que permitan al alumnado aplicar los conocimientos adquiridos en un entorno real de trabajo. Se fomenta el aprendizaje basado en la resolución de problemas, la interacción con profesionales del sector y la adaptación a situaciones laborales reales. Con este enfoque práctico y esta metodología se favorece una formación más dinámica y efectiva, asegurando que el alumnado desarrolle competencias clave para su inserción laboral.

- Clases teóricas y prácticas.
- Simulación de escenarios laborales.
- Role-play y dramatizaciones.
- Evaluación continua mediante proyectos y actividades prácticas.

5. FORMACIÓN EN LA EMPRESA

Las actividades y tareas que se espera que desarrollen en la empresa son:

- Comunicación oral en inglés con clientes y proveedores.
- Redacción y gestión de correos electrónicos en inglés.
- Comprensión de documentos técnicos.
- Participación en reuniones y presentaciones en inglés.
- Elaboración de informes y presentaciones en inglés.

6. EVALUACIÓN:

Los informes de seguimiento y de progreso por parte del tutor de la empresa sobre el desempeño en tareas prácticas servirán para la evaluación de los contenidos impartidos en la empresa. En el informe se valorará en conjunto el rendimiento del alumnado, desenvolvimiento en el entorno laboral y la valoración de la adquisición de competencias y habilidades en inglés profesional.
Se reflejará en APTO o NO APTO. Esta calificación será proporcionada por el docente de la empresa y comunicada al docente del aula.
El docente de aula integrará esta calificación con las notas obtenidas en la formación en el aula.
Se requiere superar aprobar ambas partes por separado, con un APTO en la formación en la empresa y al menos un 5 en la formación en el aula, para superar satisfactoriamente la materia de Inglés Profesional.

Firma: Mirian Rodríguez Pérez