

GUÍA 1º BACHILLERATO, LITERATURA UNIVERSAL (MODALIDAD SEMIPRESENCIAL) I.E.S. "REINO AFTASÍ" (Badajoz). CURSO: 2020-21.

Profesora titular de la materia: María Moreno Cadilla.

Correo electrónico de contacto: mmorenoc02@educarex.es

Horario de tutorías individuales: lunes, a las 17:40 h.; y viernes, a las 10:10 h.

AL INICIO DEL CURSO, EL ALUMNO DEBERÁ ACCEDER A *CLASSROOM* (aplicación de google) PARA DISPONER DE LOS CONTENIDOS DEL TEMARIO Y MANTENER EL CONTACTO CON LA PROFESORA.

CÓDIGO DE LA CLASE: t7t5jfv

1. OBJETIVOS

Los objetivos fundamentales de la materia son comprender e interpretar textos literarios en relación con su contexto; dominar los contenidos básicos de Teoría literaria; conocer los grandes movimientos, autores y obras; relacionar los textos literarios con las demás artes; valorar las manifestaciones literarias como expresión individual y colectiva a lo largo de las épocas; y desarrollar el gusto por la lectura como fuente de enriquecimiento personal.

2. COMPETENCIAS CLAVE

El conocimiento y aprendizaje de esta materia contribuye a desarrollar la competencia lingüística, las sociales y cívicas, y la de conciencia y expresión cultural de los alumnos, adquiridas en la materia de Lengua castellana.

3. CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

1ª EVALUACIÓN

1. LITERATURA ANTIGUA. LITERATURAS GRIEGA Y LATINA.
2. LITERATURA MEDIEVAL. LA ÉPICA EUROPEA.
3. LITERATURA DEL SIGLO XVI. HUMANISMO Y RENACIMIENTO.

* Trabajo del primer trimestre: ficha de lectura sobre *Romeo y Julieta*, de W. Shakespeare.

2ª EVALUACIÓN

4. LITERATURA DEL SIGLO XVII. EL BARROCO.
5. LITERATURA DEL SIGLO XVIII. EL NEOCLASICISMO.
6. LITERATURA DEL SIGLO XIX. EL ROMANTICISMO.

* Trabajo del segundo trimestre: selección de cuentos de Allan Poe: "*El gato negro*"; "*El corazón delator*"; "*El pozo y el péndulo*" y "*El escarabajo de oro*".

3ª EVALUACIÓN

7. LITERATURA DEL S. XIX. EL REALISMO.
8. LITERATURA FINISECULAR. EL SIMBOLISMO.
9. LITERATURA ANTES DE LA I GUERRA MUNDIAL: LAS VANGUARDIAS. RENOVACIÓN DE LA NOVELA.

* Trabajo del tercer trimestre: ficha de lectura sobre *La metamorfosis*, de F. Kafka.

4. EVALUACIÓN

4.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se desarrollarán conforme al currículum LOMCE (establecido en el DECRETO DOE 98/2016, de 5 de julio); aunque atendiendo a la metodología especial de la Educación a Distancia para personas adultas.

4.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La **nota de cada evaluación** se extraerá del resultado de la suma de dos aspectos, criterio aplicable siempre que la del “apartado a” supere la calificación de 5, es decir: se obtenga 3,25 (sobre 6,5):

A/ PRUEBA DE CONTENIDO TEÓRICO-PRÁCTICO (65% de la nota): el examen, -tipo test o de desarrollo, en función de la dificultad de los contenidos estudiados-, planteará cuestiones abordadas durante el trimestre.

B/ TRABAJO SOBRE LA LECTURA TRIMESTRAL (35% de la nota): el alumno deberá entregar un trabajo trimestral con el que demuestre haber comprendido perfectamente la lectura propuesta. No se admitirán tareas entregadas fuera de plazo o aquéllas que no presenten una calidad mínima en su presentación.

Tanto los exámenes como los trabajos escritos deben observar el correcto uso de los aspectos formales, -ortografía, redacción y presentación-, de lo contrario se penalizará en la nota. Para aprobar la evaluación, la nota resultante de sumar estos dos aspectos debe ser igual o superior a 5, y todos los trabajos han de haber sido entregados. Si se superan, todos los contenidos de evaluación son eliminatorios de materia.

- La **calificación final de curso** se obtendrá de la media ponderada entre las notas de las tres evaluaciones.

4.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación serán los exámenes teóricos y los trabajos trimestrales sobre las lecturas.

5. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

- Recuperación de evaluaciones suspensas: sólo se realizará en la convocatoria Ordinaria o Extraordinaria.

- Prueba Extraordinaria (septiembre): en caso de contar con una evaluación suspensa o alguna lectura pendiente en la Ordinaria, el alumno se examinará únicamente de dicha evaluación en la Extraordinaria. Si cuenta con varias suspensas, se examinará del temario completo.

6. MATERIAL DIDÁCTICO Y METODOLOGÍA

El curso se desarrolla a través de dos tipos de tutorización:

- TUTORÍA COLECTIVA: en cada una de las sesiones presenciales se expondrán las ideas fundamentales del tema y se solventarán las dudas generales. Se subirá a Classroom la PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, el TEMARIO, las TAREAS TRIMESTRALES (FICHAS DE LECTURA), y el CALENDARIO DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS. La profesora seleccionará los contenidos mínimos de la materia a partir del manual reseñado en el siguiente apartado. En cuanto a LECTURAS TRIMESTRALES OBLIGATORIAS, NO se permiten ediciones adaptadas.

- TUTORÍAS INDIVIDUALIZADAS: mediante correo a través de Classroom, o cita presencial (se atenderá sólo dentro del horario específico). No se contestará a dudas que ya se solventan en la presente programación.

7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- *Literatura Universal*. Bachillerato a distancia. CIDEAD.