

GRIEGO II

- **Profesora/ tutora de la materia:** Rocío Sánchez Cantero
- **Tutorías individuales:** **Miércoles** (16:00 – 16:50) y **Jueves** (16:50 - 17:40)
- **Correo electrónico:** rsanchezc33@educarex.es

El alumno deberá enviar un correo de presentación con sus datos personales (nombre y apellidos, curso y especialidad)

1. INTRODUCCIÓN

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del Griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

2. COMPETENCIAS CLAVE

A pesar de que las siete competencias clave aparecen insertas en nuestra asignatura, debemos destacar:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia digital (CD)
- Competencia de aprender a aprender (CAA)
- Competencias sociales y cívicas (CSC)
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
- Conciencia y expresiones culturales (CEC)

3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se desarrollarán conforme a la LOMCE y al Decreto 98/2016, de 5 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura; aunque atendiendo a la metodología especial de la Educación a Distancia para personas adultas.

4. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

PRIMERA EVALUACIÓN

- Repaso de la flexión nominal y pronominal: sustantivos y adjetivos irregulares
- Repaso de la flexión verbal. La conjugación temática. Modos verbales.
- Esquema de los géneros literarios: autores más representativos
- La épica griega. Homero y Hesíodo
- Uso del diccionario. Análisis y traducción de textos
- Traducción de textos de Apolodoro, *La Biblioteca Mitológica*
- Estudio de étimos griegos y descomposición de palabras en sus formantes (I)

Tarea trimestral	Lectura y trabajo de la obra <i>Odisea</i> de Homero (Editorial Anaya) PRIMERA PARTE I. ISBN (978-84-678-2870-2)
	Entrega de tarea I

SEGUNDA EVALUACIÓN

- Voz media
- Grados del adjetivo. El adverbio
- El participio. Construcciones de participio
- El infinitivo. Construcciones de infinitivo
- El relativo. Oraciones de relativo
- Voz pasiva. El complemento agente
- Sintaxis de los casos
- Oraciones compuestas coordinadas
- Las oraciones subordinadas completivas
- La lírica griega. Safo y Píndaro
- La historiografía griega: Heródoto, Tucídides y Jenofonte
- Traducción de textos de Apolodoro, *La Biblioteca Mitológica*
- Traducción de textos de Esopo, *Fábulas*.
- Estudio de étimos griegos y descomposición de palabras en sus formantes (II)

Tarea trimestral	Lectura y trabajo de la obra <i>Odisea</i> de Homero (Editorial Anaya) PRIMERA PARTE II. ISBN (978-84-678-2870-2)
	Entrega de tarea II

TERCERA EVALUACIÓN

- Verbos atemáticos en griego
- Tema de presente (indicativo, imperativo, infinitivo y participio)
- Tema de Aoriso (indicativo, infinitivo y participio)
- Tema de futuro (indicativo, infinitivo y participio)
- La subordinación (adjetiva y adverbial)
- Retórica y oratoria griegas. Demóstenes
- El teatro griego. Tragedia y comedia
- Traducción de textos de Esopo, *Fábulas*.
- Estudio de étimos griegos y descomposición de palabras en sus formantes (III)

Tarea trimestral	Lectura y trabajo de la obra <i>Medea</i> de Eurípides.
	Entrega de tarea III

5. EVALUACIÓN

5.1. Criterios de calificación

La nota de cada evaluación se extraerá del resultado de la suma de dos aspectos:

a) PRUEBA OBJETIVA PRESENCIAL (65% de la nota): el examen con cuestiones de carácter teórico-práctico planteará las cuestiones estudiadas durante la evaluación. El alumno deberá obtener a partir de este examen, una calificación de 5 o superior, condición *sine qua non* para **superar la asignatura**. De no ser así, la evaluación estaría suspensa.

b) TAREA TRIMESTRAL (35% de la nota): el alumno tendrá que entregar un trabajo trimestral con el que demuestre haber comprendido perfectamente la lectura propuesta. No se admitirán tareas entregadas fuera de plazo o aquéllas que no sean originales, ni presenten una calidad mínima en su presentación. Además, el alumno deberá entregar una serie de actividades gramaticales, léxicas y culturales propuestas por el profesor por cada trimestre. Dichas actividades aparecerán en la plataforma avanza.

Tanto los exámenes como los trabajos escritos deben observar el correcto uso de los aspectos formales, -ortografía, coherencia expositiva, redacción y presentación-, de lo contrario se verá penalizado en la nota final.

Para aprobar la evaluación, la nota resultante de sumar estos dos aspectos debe ser igual o superior a 5, y todos los trabajos han de haber sido entregados.

La calificación final de curso se obtendrá de la **media aritmética** entre las notas de las tres evaluaciones.

5.2. Instrumentos de evaluación

Para el seguimiento del trabajo del alumno se aplicarán como instrumentos de evaluación la calificación de los exámenes teóricos-prácticos y la de los trabajos trimestrales sobre las lecturas y/o cuaderno de actividades.

6. RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

- **Recuperación de evaluaciones suspensas:** Se realizará en la convocatoria ordinaria o extraordinaria.

- **Prueba extraordinaria de julio :** El alumno se examinará del temario completo, excepto de las lecturas. Si el alumno tiene las lecturas aprobadas, no tendrá que examinarse de ellas en la recuperación extraordinaria. Solamente se examinará de las lecturas que tuviera suspensas.

- **PENDIENTES DE GRIEGO I:** Aquellos alumnos que estén matriculados también en Griego II habrán de aprobar previamente el curso de 1º; de lo contrario no podrán optar a aprobar el de 2º.

7. METODOLOGÍA APLICADA

Por lo que a las orientaciones metodológicas se refiere y teniendo en cuenta la idiosincrasia de la educación a distancia, conviene que la metodología utilizada sea siempre **flexible** y **activa**, incluyendo una interacción continua, ya sea de manera presencial o telemática; entre los alumnos y el profesor. Para ello, el profesor contará con las características del alumnado al que imparte clase, siendo aconsejable la utilización de diferentes perspectivas a la hora de abordar la materia.

La atención al alumnado durante el curso se desarrolla a través de dos tipos de tutorización:

a. TUTORÍA COLECTIVA: en cada una de las sesiones **presenciales** se expondrán las ideas fundamentales del tema y se solventarán las dudas generales.

b. TUTORÍAS INDIVIDUALIZADAS: mediante cita presencial o telemática, se atenderá sólo dentro del horario especificado para tal fin.

Para llevar a cabo la tutorización, el profesor encargado de la materia enviará a los alumnos al comienzo de cada trimestre el **calendario de actividades programadas** y la **tarea de cada evaluación**.

Las comunicaciones entre el profesor y el alumnado se realizarán a través de la plataforma @vanza y a través del correo electrónico. El alumno podrá resolver sus dudas también a través de las tutorías colectivas e individuales.

El profesor enviará los temas de la asignatura a través de la plataforma @avanza o por correo electrónico, así como las tareas de evaluación que tiene que realizar en cada trimestre. Como material complementario, el alumno puede consultar los temas que aparecen en la plataforma.

Es importante consultar periódicamente la web del Centro para informarse sobre las actualizaciones referentes al programa.

Por otra parte, debido a la difícil situación que estamos viviendo en estos momentos por la pandemia, cabe la posibilidad de que podamos volver a un nuevo confinamiento. Este escenario no afectaría a las clases, ya que seguiríamos impartiendo de la misma manera. Afectaría a las tutorías colectivas presenciales, las cuales no se podrían realizar de manera presencial. Se realizarían a través de videoconferencias en meet. En cuanto a la imposibilidad de realizar exámenes presenciales, se realizaría una tarea consistente en una traducción del texto, preguntas de morfología y sintaxis relacionadas con el texto, léxico y literatura.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Para la asignatura de Griego II, el profesor responsable de la materia enviará semanalmente **mediante correo electrónico o a través de la plataforma los resúmenes** de los contenidos que aparecen en el apartado de temporalización. No obstante, el alumno puede completar los contenidos con el temario facilitado por CIDEAD en la **plataforma** de educación para adultos **Avanza**. Como bibliografía secundaria, se puede acudir a cualquier **libro de texto** de la asignatura en cuestión o hacer uso del **material complementario de manuales, diccionarios, gramáticas, recursos webs, portales educativos y demás material didáctico** consultado y aprobado previamente por el profesor. Se recomienda el uso de diccionario (ed. VOX)