	CURSO:	2020-2021
	ASIGNATURA:	CULTURA AUDIOVISUAL 1
	CURSO:	1º BACHILLERATO A DISTANCIA. IES "REINO AFTASÍ". BADAJOZ
	PROFESOR:	Isabel Pérez Gómez
	HORARIO	LUNES 19'35 a 20'25
	Correo electrónico	isabelaprofe@educarex.es

DISTRIBUCIÓN CONTENIDOS POR EVALUACIONES y TEMPORALIZACIÓN :


ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN
Apertura UNIDAD 1. Imagen y significado	1 de Octubre
Apertura UNIDAD 2. La imagen fija y su capacidad expresiva	4 de Noviembre
Periodo de entrega de tareas 1ª Evaluación	Desde el 14 de Octubre hasta el 2 de Diciembre
EXÁMENES DE LA 1ª EVALUACIÓN SESIÓN DE EVALUACIÓN Y ENTREGA DE NOTAS	Desde el 10 hasta el 18 de Diciembre 19 de Diciembre
VACACIONES DE NAVIDAD	Desde el 23 de Diciembre al 10 de Enero
Apertura UNIDAD 3. La imagen en movimiento y su capacidad expresiva	11 de Enero
Periodo de entrega de tareas 2ª Evaluación	Desde el 11 de Enero hasta el 10 de Marzo
EXÁMENES DE LA 2ª EVALUACIÓN SESIÓN DE EVALUACIÓN Y ENTREGA DE NOTAS	Desde el 16 hasta el 25 de Marzo 26 de Marzo
Apertura UNIDAD 4. Narrativa audiovisual	2 de Marzo
VACACIONES DE SEMANA SANTA	Desde el 27 de marzo hasta el 5 de Abril
EXÁMENES FINALES DE MATERIAS PENDIENTES DE 1º BACH. PARA ALUMNOS DE 2º PUBLICACIÓN CALIFICACIONES	Desde el 4 hasta el 7 de Mayo 11 de Mayo
Periodo de entrega de tareas 3ª Evaluación para las Materias de 2º de Bach. y Pendientes de 1º	Desde el 1 de Abril hasta el 10 de Mayo
EXÁMENES DE LA 3ª EVALUACIÓN Y FINALES DE 2º DE BACH. SESIÓN DE EVALUACIÓN Y ENTREGA DE NOTAS	Desde el 12 hasta el 18 de Mayo 19 de Mayo
Periodo de entrega de tareas 3ª Evaluación para los alumnos matriculados sólo en 1º de Bach	Desde el 1 de Abril hasta el 7 de Junio
EXÁMENES DE LA 3ª EVALUACIÓN Y FINALES DE 1º DE BACH. SESIÓN DE EVALUACIÓN Y ENTREGA DE NOTAS	Desde el 10 al 18 de Junio 22 de Junio
Periodo de entrega de tareas CONVOCATORIA EXTRA. de las Materias de 2º de Bach. y Pendientes de 1º	Desde el 25 de Mayo hasta el 7 de Junio
EXÁMENES DE LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE 2º BACH. Y MATERIAS PENDIENTES DE 1º SESIÓN DE EVALUACIÓN	Materias Pendientes: Desde el 2 al 8 de Junio Materias de 2º: Desde el 10 hasta el 18 de Junio 22 de Junio
Periodo de entrega de tareas CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA -SEPTIEMBRE para los alumnos matriculados sólo en 1º de Bach.	Desde el 1 de Julio hasta el 15 de Julio
CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 1º BACHILLERATO SESIÓN DE EVALUACIÓN Y ENTREGA DE NOTAS	Exámenes desde el 1 al 2 de Septiembre 3 de Septiembre

TAREAS

1º Evaluación

Bloque 1. Imagen y significado (Elige 1 trabajo)

- Realiza un trabajo sobre la historia de la imagen y sus funciones.

	CURSO:	2020-2021
	ASIGNATURA:	CULTURA AUDIOVISUAL 1
	CURSO:	1º BACHILLERATO A DISTANCIA. IES "REINO AFTASÍ". BADAJOZ
	PROFESOR:	Isabel Pérez Gómez
	HORARIO	LUNES 19'35 a 20'25
	Correo electrónico	isabelaprofe@educarex.es


- Comparar imágenes de los diferentes movimientos artísticos a lo largo de la historia.
- Diferencias y semejanzas entre la pintura y las primeras épocas de la fotografía.
- Explica las principales características de los sistemas audiovisuales, sus relaciones y diferencias.
- Retrospectiva y evolución de los diferentes medios de comunicación como la fotografía, cine, tv etc.

Bloque 2. La imagen fija y su capacidad expresiva (Elige 1 trabajos además del obligatorio)

- **Realiza fotografías de: primeros planos, plano detalle etc. Panorámicas, picados, contrapicados etc. En cada fotografía explica la composición y el ritmo visual si lo tiene. Busca autores que se caractericen por alguno de esos planos con trabajos similares de artistas conocidos. (OBLIGATORIA)**
- Realiza una presentación sobre la obra gráfica de fotógrafos que trabajen en blanco y negro: Martín Chambi, Irvin Penn, Cecil Beaton, Ansel Adams, etc. Tratamiento del color.: Ernst Haas, Andy Warhol, Howard Schatz, Ouka Lele, y otros posibles.
- Realizar en una misma composición(fotografía) tratamientos de elaboración digital en B/N y color. Explica los resultados desde un punto de vista estético y semántico.
- En varias composiciones (fotografías) en color, y mediante tratamiento digital, altera el cromatismo, analizando los diferentes resultados obtenidos (de vista estético y semántico).
- Realiza una presentación de la obra y la trascendencia social de los trabajos de: Dorothea Lange, Sebastiao Salgado, Kevin Carter, Manuel Pérez
- Barriopedro, Cristina García Rodero, Gervasio Sánchez, etc.
- Realiza una composición que contenga las diferentes formas de expresar el poder político a través de los tiempos: faraones, emperadores, reyes, presidentes, etc. Analizando las similitudes entre la imagen clásica y la fotográfica.
- Realiza una presentación sobre la obra gráfica de fotógrafos Explica las claves plásticas y compositivas de la obra fotográfica y/o videográfica de Mario Testino, Jaume de Laiguana y Eugenio Recuenco, entre otros posibles.
- Realiza una presentación y comenta la creación plástica de Chema Madoz, analizando el juego entre la realidad y la percepción paradójica de esta en su obra.

2º Evaluación

Bloque 3. La imagen en movimiento y su capacidad expresiva (Elige 1 trabajo además del obligatorio)

	CURSO:	2020-2021
	ASIGNATURA:	CULTURA AUDIOVISUAL 1
	CURSO:	1º BACHILLERATO A DISTANCIA. IES "REINO AFTASÍ". BADAJOZ
	PROFESOR:	Isabel Pérez Gómez
	HORARIO	LUNES 19'35 a 20'25
	Correo electrónico	isabelaprofe@educarex.es

- **Realiza una producción audiovisual de cualquier género de 3' como máximo. Debes incluir una memoria de su realización con todo tipo de detalles (el guión literario, el guión técnico story board etc). (OBLIGATORIA)**
- Diferencia las principales características técnicas de los sistemas de cine, PAL y NTSC en la reproducción de imágenes.
- Realiza un estudio de una película (10 minutos) todos los elementos espaciales temporales y estéticos.
- Realiza un estudio de los distintos sistemas técnicos de captación y edición digital actuales y de los sistemas de captación y proyección de imágenes en 3D
- Realiza un montaje con escenas de películas donde se vean efectos: cámara rápida, lenta y bullet time. Valora los distintos efectos en las escenas seleccionadas.

3º Evaluación

Bloque 4. Narrativa audiovisual (Elige 1 trabajos además del obligatorio)


- **Realiza la sinopsis, la escaleta, el guión literario, el guión técnico y storyboard para un Stop motion. (OBLIGATORIA)**
- Realiza un montaje con escenas de películas, series, etc. donde se muestren: planos y la secuencia plana, contraplano en un diálogo y el plano secuencia
- Realiza un estudio de la construcción de un plano secuencia, utilizando, entre otras piezas posibles: "La sogá" de Alfred Hitchcock; "Sed de Mal" de Orson Welles; "Soy Cuba" de Mikhail Kalatofov.
- Realiza un montaje con escenas de películas, series, etc. donde se muestren un flash back, comenta su significado narrativo
- A partir de una película (una obra cinematográfica de relevancia) construye: La sinopsis, la escaleta, el guión literario, la secuencia, el guión técnico story board.
- Realiza un estudio de producciones multimedia interactivas y "new media", identificando las características de los distintos productos y sus posibilidades.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, INSTRUMENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.

Pruebas de evaluación

Se realizarán dos tipos de pruebas:

- Trabajos prácticos (dos o tres por evaluación). Se contabilizarán como el 35% de la nota final. Es obligatorio entregarlos todos.

	CURSO:	2020-2021
	ASIGNATURA:	CULTURA AUDIOVISUAL 1
	CURSO:	1º BACHILLERATO A DISTANCIA. IES "REINO AFTASÍ". BADAJOZ
	PROFESOR:	Isabel Pérez Gómez
	HORARIO	LUNES 19'35 a 20'25
	Correo electrónico	isabelaprofe@educarex.es

- Un examen presencial que constará de varias preguntas de carácter teórico, pudiendo haber también cuestiones prácticas (comentario de fotografías, películas, carteles publicitarios, etc.). Se contabilizará como el 65% de la nota.

Como principio básico de calificación se establece la necesidad de superar ambas pruebas, es decir, obtener al menos un 5, tanto en los trabajos como en los exámenes presenciales para tener aprobada la asignatura.

Los alumnos pendientes de 2º bachillerato tienen que tener entregados todos los trabajos antes de los exámenes finales de Mayo y del extraordinario en Junio.

RECUPERACIONES:

Se realizarán pruebas de recuperación por cada una de las evaluaciones, los trabajos hay que entregarlos según se indica en la temporalización.

OTROS TEMAS IMPORTANTES PARA INFORMAR A LOS ALUMNOS:

Es obligatorio mandar un correo electrónico de bienvenida para poder configurar un grupo en *GMAIL* (y una fotografía adjunta), además se facilitará el código de acceso a la clase en Classroom para que se apunten a la misma, pues esto facilita la comunicación y tiene las ventajas que a continuación se recogen:


- Facilita la comunicación, si tengo que informar de cualquier actividad, modificación de programas, fechas de exámenes, si alguna vez voy a faltar a clase, etc.
- Poder mandar directamente apuntes o material didáctico, etc.

Más tarde podremos comunicarnos a través del Portal de Educación de Adultos de la Consejería de Educación y Cultura, <https://avanza.educarex.es> . Una vez que recibáis vuestro usuario y contraseña entrar en el portal lo antes posible (15 días como mucho) y en el "Foro General" escribir un mensaje de presentación, si no hacéis esto sin causa justificada se os puede anular la matrícula por inactividad.

Metodología y recursos didácticos

Se trabajará fundamentalmente con una acción tutorial que se realizará de dos modos diferentes:

- a) En tutorías individuales, se hará un seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje del alumno, le orientará y le resolverá cuantas dudas le surjan. Estas podrán ser realizadas de forma presencial o telemática, así como por vía telefónica o excepcionalmente por correspondencia. Las tutorías telemáticas se realizarán a través del Portal de Educación de Adultos de la Consejería de Educación y Empleo, <http://educarexaes/eda>.
- b) Las tutorías colectivas, son de carácter presencial, necesarias para la consecución de los objetivos que precisen desarrollar procesos de enseñanzas y aprendizaje para los que son necesarios la intervención directa y presencial del profesor-tutor. Estas serán de dos tipos:

	CURSO:	2020-2021
	ASIGNATURA:	CULTURA AUDIOVISUAL 1
	CURSO:	1º BACHILLERATO A DISTANCIA. IES "REINO AFTASÍ". BADAJOZ
	PROFESOR:	Isabel Pérez Gómez
	HORARIO	LUNES 19'35 a 20'25
	Correo electrónico	isabelaprofe@educarex.es

1. Tutorías prácticas: para el desarrollo de actividades asociadas al desarrollo de competencias y contenidos procedimentales. También se desarrollarán pequeños talleres prácticos de herramientas básicas para desarrollar los trabajos.
2. Tutorías de orientación: se utilizan para informar de la organización y desarrollo del ámbito y tendrán como finalidad promover y desarrollar acciones de carácter orientador.

SITUACIÓN COVID 19

Debido a la situación actual de Pandemia debido a la COVID 19, y siguiendo los protocolos previstos en la legislación vigente, en caso de confinamiento, seguiremos en el caso de la modalidad on line, de la misma forma, a través de la Plataforma @Avanza, donde se colgarán los contenidos y ejercicios y además a través de Classroom, para poder realizar la subida de tareas, posibles conexiones Meet o videoconferencias y demás herramientas que ofrece la Suite de Google a través de las cuentas de correo electrónico de educarex o de gmail.