

**GUÍA 2º BACHILLERATO, LENGUA CASTELLANA Y LIT. (MODALIDAD SEMIPRESENCIAL)  
I.E.S. "REINO AFTASÍ" (Badajoz). CURSO: 2020-21.**

**Profesora titular de la materia:** María Moreno Cadilla.

**Correo electrónico de contacto:** *mmorenoc02@educarex.es*

**Horario de tutorías individuales:** lunes, a las 16:50 h.; y viernes, a las 9:20 h.

**AL INICIO DEL CURSO, EL ALUMNO DEBERÁ ACCEDER A CLASSROOM (aplicación de google) PARA DISPONER DE LOS CONTENIDOS DEL TEMARIO Y MANTENER EL CONTACTO CON LA PROFESORA.**

**CÓDIGO DE LA CLASE:** **ynekrrz**

## 1. OBJETIVOS

La materia de Lengua castellana y Literatura está enfocada fundamentalmente al desarrollo de la capacidad para conocer discursos ajenos y para formalizar los propios, elevar el nivel de conocimientos y la capacidad de reflexión, además de incrementar la experiencia lectora y la potencialidad creadora.

## 2. COMPETENCIAS CLAVE

Dada la amplitud de contenidos humanísticos que abarca esta materia, es muy fácil trabajar de forma creativa todas las competencias clave, especialmente aquéllas que fomentan los aspectos comunicativos, artísticos, y sociales del alumnado.

## 3. CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

### **1ª EVALUACIÓN: BLOQUE 1 (contenidos de Lengua).**

1. Las lenguas de España. El español actual y sus variedades.
  2. La palabra: estructura y significado.
  3. La oración gramatical y sus clases.
  4. El texto: características y clases.
  5. Variedades textuales.
- \* LECTURA TRIMESTRAL: *Ensayo sobre la ceguera*, de José Saramago.

### **2ª EVALUACIÓN: BLOQUE 2 (contenidos de Literatura). Literatura del primer tercio del siglo XX.**

6. Los textos literarios.
  7. La poesía a principio del siglo XX.
  8. La novela y el ensayo a principios del siglo XX.
  9. El teatro a principios del siglo XX.
- \* LECTURA TRIMESTRAL: *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca.

### **3ª EVALUACIÓN: BLOQUE 2 (contenidos de Literatura). Literatura desde mediados del siglo XX.**

10. La poesía desde mediados del siglo XX.
  11. La novela y el ensayo desde mediados siglo XX.
  12. El teatro desde mediados del siglo XX.
- \* LECTURA TRIMESTRAL: *La voz dormida*, de Dulce Chacón.

## 4. EVALUACIÓN

### 4.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables se desarrollarán conforme al curriculum LOMCE (establecido en el DECRETO DOE 98/2016, de 5 de julio); aunque atendiendo a la metodología especial de la Educación a Distancia para personas adultas.

### 4.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- La **nota de cada evaluación** se extraerá del resultado de la suma de dos aspectos, criterio aplicable siempre que la del "apartado a" supere la calificación de 5, es decir: se obtenga 3,25 (sobre 6,5):

A/ PRUEBA DE CONTENIDO TEÓRICO-PRÁCTICO (65% de la nota): el examen, -tipo test o de desarrollo, en función de la dificultad de los contenidos estudiados-, planteará cuestiones abordadas durante el trimestre.

B/ TRABAJO SOBRE LA LECTURA TRIMESTRAL (35% de la nota): el alumno deberá entregar un trabajo trimestral con el que demuestre haber comprendido perfectamente la lectura propuesta. No se admitirán tareas entregadas fuera de plazo o aquéllas que no presenten una calidad mínima en su presentación.

Tanto los exámenes como los trabajos escritos deben observar el correcto uso de los aspectos formales, -ortografía, redacción y presentación-, de lo contrario se penalizará en la nota. Para aprobar la evaluación, la nota resultante de sumar estos dos aspectos debe ser igual o superior a 5, y todos los trabajos han de haber sido entregados. Si se superan, todos los contenidos de evaluación son eliminatorios de materia.

- La **calificación final de curso** se obtendrá de la media ponderada entre las notas de las tres evaluaciones.

### 4.3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación serán los exámenes teóricos y los trabajos trimestrales sobre las lecturas.

## 5. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

- Recuperación de evaluaciones suspensas: sólo se realizará en la convocatoria Ordinaria o Extraordinaria.

- Prueba Extraordinaria (junio): en caso de contar con una evaluación suspensa o alguna lectura pendiente en la Ordinaria, el alumno se examinará únicamente de dicha evaluación en la Extraordinaria. Si cuenta con varias suspensas, se examinará del temario completo.

## 6. MATERIAL DIDÁCTICO Y METODOLOGÍA

El temario será proporcionado por la profesora a través de Classroom, y podrán ser completados por el alumno con el manual recomendado en el siguiente apartado.

El curso se desarrolla a través de dos tipos de tutorización:

- TUTORÍA COLECTIVA: en cada una de las sesiones presenciales se expondrán las ideas fundamentales del tema y se solventarán las dudas generales. Se subirá a Classroom la PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA, el TEMARIO, las TAREAS TRIMESTRALES (FICHAS DE LECTURA), y el CALENDARIO DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS. La profesora seleccionará los contenidos mínimos de la materia a partir del manual reseñado en el siguiente apartado.

En cuanto a LECTURAS TRIMESTRALES OBLIGATORIAS, NO se permiten ediciones adaptadas.

- TUTORÍAS INDIVIDUALIZADAS: mediante correo a través de Classroom, o cita presencial (se atenderá sólo dentro del horario específico). No se contestará a dudas que ya se solventan en la presente programación.

## 7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Manual básico de consulta 2º Bachillerato. *Lengua castellana y Literatura*. Marea Verde.